

La nueva vuelta de tuerca de Enrique Lafourcade

Gatos, una pequeña niña, un abuelo, poetas perdidos en París y mucha fantasía son los componentes de Otro Baile en París, la más reciente historia del prosista chileno. En ella, una vez más, experimenta en un nuevo género literario buscando escribir la página perfecta.

CLAUDIO AGUILERA

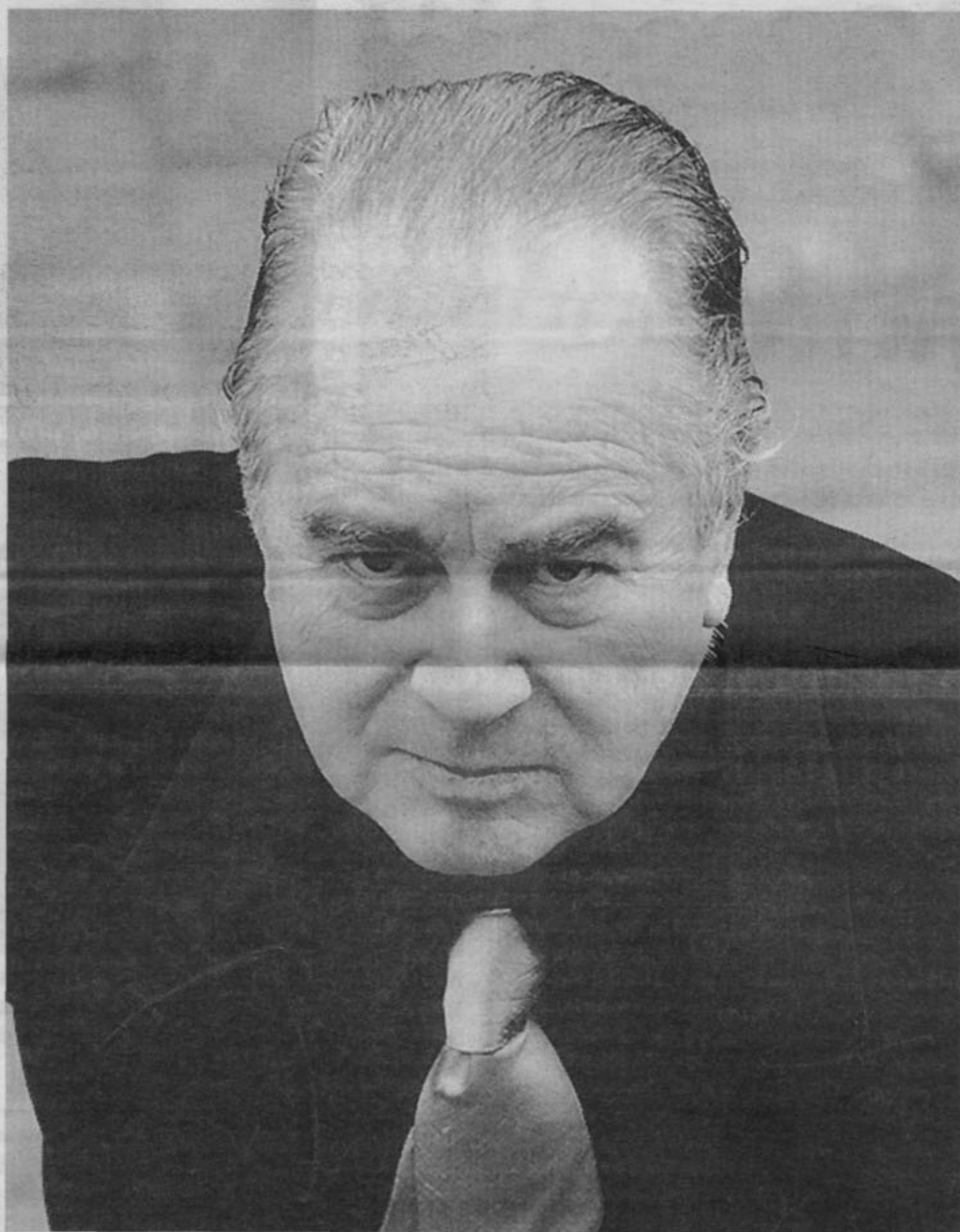
Decir que Enrique Lafourcade es "controvertido", "ácido" o "polémico" se ha transformado en un lugar común más de la literatura nacional. Parece imposible hablar o escribir de él sin citar alguna de sus afiladas opiniones, que cortan cabezas y dejan heridos a diestra y siniestra.

Tal vez por eso sorprenderá a los lectores Otro Baile en París, la nueva novela del autor de Frecuencia Modulada, que será presentada hoy a las 19:00 horas en la Feria del Libro. Porque aunque se busque y se busque nadie podrá encontrar ni la escritura satírica de sus crónicas dominicales ni el duro realismo de Palomita Blanca. Aunque, como dice el escritor, "no va a faltar quien cree que hay un ataque oculto a Lagos o al Gay Power".

Y es que en esta historia Lafourcade vuelve a girar sobre sí mismo y explora una nueva faceta de la literatura. Si antes fueron las recetas de cocina, las remembranzas o la biografías, ahora es el turno de la fantasía. Pero tampoco se trata de cualquier fantasía. Lo de Otro Baile en París es la fantasía de Carroll o C.S. Lewis, esa llena de ternura que recuerda las historias de los abuelos.

De hecho, en esta historia la protagonista es Dominique, la nieta de Lafourcade. "Ella me preguntó quién era yo y que hacía. Le respondí que era su abuelo y que escribía. Entonces me pidió que le escribiera un libro y aquí está", explica el autor.

Así nacieron las aventuras de un abuelo



"A mi nieta le encantó la novela y eso es para mí como ganar el Premio Nacional de Literatura", dice Enrique Lafourcade.

en búsqueda de su nieta, quien ha sido rap-tadas por los gatos en París, mientras dos poetas muertos, Arenas y Teillier, buscan a André Breton. "Esta novela es un experimento. Es un cuento infantil con tonos de surrealismo sin grandes complejidades ni complicaciones y apta para todo público".

-¿Le gustó a su nieta?

-El otro día me llegó una carta en que me

decía que se la había leído su mamá y le había encantado. Eso para mí es como ganar el Premio Nacional de Literatura.

-¿Cómo se relaciona esta novela con sus relatos anteriores?

-Siempre me ha gustado experimentar. Mis 27 novelas han sido una forma de experimentación y siempre me ha animado la misma idea: la imaginación no tiene

límites y uno nunca debe quedarse pegado. Sin embargo, esta novela está emparentado con las anteriores en mi interés por los antihéroes. Los hay en Mano Bendita, en Novela de Navidad y también en Otro Baile en París.

-¿Pareciera que el cambio temático ha sido una de las características de su carrera literaria?

-Con cada libro mío empiezo de cero. En estos momentos lo que más me preocupa es la parte artesanal. Quiero realizar una prosa limpia de adjetivos innecesarios o metáforas equivocadas. Estoy persiguiendo el sueño de Borges: escribir la página perfecta

-¿Ese es hoy su "misión literaria"?

-No, no hay misión ni programa. La escritura tiene que ver con algo divino. Con obsesiones que se van haciendo recurrentes, se cuelan en los sueños y las tramas se van haciendo y deshaciendo cada noche. De pronto se pone algo en marcha y comienzo a escribir, lo demás es artesanía.

-¿No le pesa a veces el rol de escritor polémico?

-¿Qué tiene de malo ser polémico? A mi manera soy un humorista. Lo que pasa es que me consideran un monstruo, porque yo no considero a la masa.

Hoy en la Feria

18:30 hrs.

• Homenaje a un siglo: "1900-1912" con Ignacio Valente, Miguel Arteche, Luis Sánchez Latorre y Carlos Jorquera. Moderador: Maximino Fernández.

19:00 hrs.

• Presentación del escritor y ensayista español Carlos González Vallés.

• Presentación del libro: "Internet. ¿Y después?" de Dominique Walton. Presentador: Carlos Catalán y Valerio Fuenzalida.

19:30 hrs.

• Presentación Edición Anagrama de "Loco afán". Lectura del autor: Pedro Lemebel.

20:00 hrs.

• Presentación del libro: "Suerte entre Gitanas" de Silvana Riqueros. Presentador: Carolina Rivas y Radomiro Spotorno.

• Recital de Eduardo Peralta (trovador) y Judith Harders (cuentera): "Cantando y contando a nuestros poetas narradores".

20:30 hrs.

• Grupo musical colombiano Caribe Son Escalinatas.

Animales Literarios

Roberto Bolaño

Él me gusta bastante. Es extraordinariamente imaginativo, limpio e inesperado. Es uno de los talentos importantes de la literatura actual.

Nicanor Parra

Su candidatura al Nobel es una forma de hacerlo sufrir. Somos amigos de toda una vida y le dije que no dejara que le organizaran la postulación, que se quedara en

paz. Yo sé que no lo va a obtener nunca.

Hernán Rivera Letelier

Me interesa el anecdotario del Norte que describe. Lo que no me gusta es que hace demasiadas incrustaciones poéticas.

Luis Sepúlveda

Es un mitómano. Eso de que le va tan bien en Europa es una mentira. Además, se trata de hacer un héroe

diciendo que fue Gap y defendió La Moneda.

Isabel Allende

Ella sabe escribir. Es una artesana. Ha hecho nuevas versiones de otras novelas, que sin la calidad de los originales le han permitido llegar a mucha gente, tener buenas editoriales y ganar dinero. No está entre las grandes escritoras, pero lo hace bien.