

Escritor chileno viajó a España para presentar su última novela

Franz: "Chile es un país de narradores"

EFE

Madrid

El escritor chileno **Carlos Franz**, que presentó ayer en Madrid su última novela *El lugar donde estuvo el Paraíso* (Editorial Planeta), declaró que estaba "bastante harto de las mitificaciones de Latinoamérica, y pienso que no debo incurrir en ellas".

Aunque alejado del llamado "boom" latinoamericano y su realismo mágico, el autor reconoció que "los que nos formamos leyendo a estos escritores, hemos ambicionado escribir algo

a su altura".

Franz dijo que este alejamiento "también es una tradición latinoamericana, el hibridaje, el mestizaje" y esa imagen menos inocente y más real de la vida en el continente.

El escritor afirmó que esta evolución también se vive en este país. "Chile ha dejado de ser un país de poetas, para ser un país de narradores".

Bofetada

En *El lugar donde estuvo el Paraíso*, Franz relata una relación

paterno-filial, teniendo como ambiente de fondo la ciudad de Iquitos, en la selva peruana.

"Terminó siendo Iquitos porque alguna vez estuve en la zona (...) el lugar me eligió a mí (...) debía ser un lugar remoto y distante".

Para Franz, esta es una generación de hombres y mujeres que se han movido mucho por el mundo, por eso se aborda el tema de los desplazamientos de miles de personas que, como explicó, "viajan y no encuentran el camino de retorno".

"No es un libro autobiográfico, una de las difíciles artes narrativas es tomar distancia", aseveró.

Respecto de las críticas a su obra, Carlos Franz aseveró que su trabajo no es lento, lo consideró "*in crescendo*".

"Lo que pretendo es involucrar al lector, y ésta es una velocidad narrativa que me gusta cuando estás leyendo. Estoy cansado del estilo audiovisual, si no pegas la bofetada en la primera página no vale nada", explicó el autor chileno.