

BOBBY SANDS DESFALLECE EN EL MURO

FREE

DEAD

PIRE

CARMEN BERENGUER

BOBBY SANDS DESFALLECE EN EL MURO

*Q mi compañera Poeta bueno
y de corazón. Poeta entero.
Fraternalmente.
Carmen Berenguer.*

CARMEN BERENGUER

F BOBBY SANDS
A DESFALLECE
EN EL MURO

Handwritten notes and signatures, including a circular stamp, are visible but illegible due to blurriness.

DERECHOS RESERVADOS
N° 58.497
DE CARMEN BERENGUER
EDICION Y PRODUCCION: CARMEN BERENGUER
IMPRESION: EIC, PRODUCCIONES GRAFICAS
ANTONIA LOPE DE BELLO 65 FONON 375469
SANTIAGO, NOVIEMBRE DE 1983

Al pueblo de Eire

EPITAFIO

"Estoy esperando la alondra
que en Primavera lo es todo
para nosotros.

Ahora en mi lecho de muerte
sigo escuchando aún a los
negros cuervos"

Bobby Sands

Yo no lo quise amada Irlanda

Ellos los cuervos

Entran en los jardines

y lo destruyen todo

Undécimo día

Vacío en la lengua seca
Habla porque es lo único
digna lengua

Día 13

que que las que
de que que el que
en los que los
que que que

que que las que que que

que que

que que

que que

que que

que que

Saliva la entrada en la garganta
que traga a bocanadas
disuelta en la lengua la sal

Día 14

Los ojos Los ojos
De qué sirve el pasto
en los jardines
El humor vítreo
Llena las cuencas vacías

Día 16

El ojo vendado muere
Belfast muere y vive
enmurallada

Vigésimo primer día

ES EL NOMBRE

Es el nombre de las calles

Es el nombre de las calles

El abstruso rigor del hombre

El abstruso rigor del hombre

Duelen los labios del pan

las abiertas paredes del estómago

Duelen de risa fina

Hambre

hambre

Vigésimo primer día, noche

HAMBRE

HAMBRE hambre Hambre

ES EL HAMBRE
Es el hambre de las calles
el absoluto rigor del hambre

ES EL HAMBRE

Es el hambre de las calles

Es el hambre de las calles

El absoluto rigor del hambre

HAMBRE
hambre

El absoluto rigor del hambre

H
A
M
B
R
E

HAMBRE

ES EL HAMBRE DE LAS CALLES
Es el hambre

Es

ES EL RIGOR
absoluto ABSOLUTO

Del hambre

Hambre

DE LAS CALLES

hambre hambre

H
A
M
B
R
E

Hambre

HAMBRE

EL ABSOLUTO RIGOR DEL HAMBRE

Día 26

Débil veo el campo

sembrado

El maíz en la copa de los cerros

Día 27

Fermenta el pan

La masa hinchada de la vida

en tu cara

Día 28

Entrañas

Las entrañas

FAUCES

PARA QUE CALLE

GOLPEADO

El hambre ha golpeado

las entrañas

Abre sus fauces ¡Para que calle!

ABRE SUS FAUCES

fauces

Para que calle

GOLPEADO

Las entrañas

golpeado

FAUCES

Día 30

Débil llega el mar
hasta mi cuarto
meciéndome
entre sus algas dedos

Puro mar es tu aroma
en mi cuarto
Son tus fauces diente
Es tu espuma la roca
que tapiza tu cielo feraz

Drina al block X

La muerte

las delicias a las 14 y 15 horas

fortuna

Día 33

PAJARO

ALAS

ALAS DOBLADAS

Orina el block H

La muerte

Las dobladas alas de un pájaro

Tortura

DOBLADAS ALAS

ALAS

Día 34

Náuseas la náusea

Con los labios pintados

vomita la muerte

Quiero a mi amada
como quiero mi cuerpo
como no quiero al gusano
que ocupará luego este ojo

Día 40

Dame un vaso de agua
bebo la noche gota a gota
tras los barrotos de Maze

Día 44

Entrego mi vida como una acción de amor.

Me entrego a una agonía lenta

Como único modo de cambiar

la pólvora por jardines de paz

Como única forma de esperar la alondra

y nuevas primaveras

Como único sostén para limpiar

las heridas de Cristo torturado.

Día 45

Y se multiplicaron en el mundo
hombres como
en los rostros de la muerte

El hombre del saco
roto de ilusiones
El de los ojos cansados
Nada debes a él

Y yo quejándome de mi cuerpo
húmedas grietas
en las rodillas de la muerte

Séptima semana

V
i
d
a

n
o

m
e

d
e
s
e
c
h
e
s

D
o
n
d
e

l
a

p
a
l
a

v
e
r
t
i
c
a
l

lucha contra la muerte

Haz una raya en mi ombligo Haz una raya en mi ombligo

Haz una raya en la pared Haz una raya en la pared

Haz una línea en el muro Haz una línea

en el muro Haz una línea en el

Haz una línea vertical Haz una línea

vertical Haz una línea vertical

Haz una raya en mi ombligo
Haz una raya en la pared
Haz una línea en el muro
Haz una línea vertical
sobre mi lecho de muerte

sobre mi lecho de muerte sobre mi lecho de muerte sobre mi lecho de muerte sobre mi lecho de muerte sobre mi lecho de muerte

Haz una raya en mi ombligo Haz una raya en mi ombligo

Día 54

Me castigado ya la hambre

Me callas en los vientres

Me callas con el calor

Me castigas con el hambre

Me callas con el vientre

El amor está contigo

vida

Compañera mía

Ultimo día

He plantado ya la bandera
de Irlanda en los acantilados
libre mar de mi celda

"Mañana es el undécimo día
y hay un largo camino que
recorrer.

Alguien podría escribir un poema
de las tribulaciones del hambre.
Yo podría, pero ¿Cómo terminarlo?"

Bobby Sands

circ

Bobby Sands es poeta y miembro del Ejército Republicano Irlandés. Por el sólo hecho de luchar por la liberación de su pueblo, es encarcelado en Maze y condenado a cadena perpetua. Inicia entonces una huelga de hambre por los maltratos y torturas intolerables para la dignidad humana. Esa es mi razón para escribir acerca de las tribulaciones del hambre. El hombre como símbolo idealista es universal. A través de Bobby Sands hago un homenaje a todos aquellos que luchan por liberar al hombre de la explotación, la miseria, el hambre y la tortura.

RA

III III III

BELF