





# Libros

Sección a cargo de O. A.

**"La Era de Trujillo".** — Por Jesús de Galindez. — Editorial del Pacífico. — 4.<sup>a</sup> edición. Julio 1956.

El profesor De Galindez presenta en esta obra una amplia investigación acerca de treinta años de la vida política en la República Dominicana. Es una obra que no puede ser analizada desde un punto de vista literario. Es, téngase en cuenta, una tesis de prueba que Jesús de Galindez presentó a la Universidad de Columbia para optar al título de Doctor Honoris Causa. El señor Rafael Leonidas Trujillo, Presidente por diferentes períodos de la citada República, aparece retratado a través de una personal observación del autor. Comienza a seguir sus pasos desde el momento mismo de su nacimiento, pasando por todas las etapas de su vida, hasta llegar a la época actual.

No nos corresponde referirnos a la veracidad o falsedad, a la imparcialidad de sus juicios en sus apasionadas opiniones, por cuanto no poseemos ni los antecedentes necesarios ni corresponde ello a nuestra labor. Bástenos decir que la obra no pasa de ser un amplio y documentado estudio, en el que se ponen en práctica los modernos métodos de la investigación.

No interesa a De Galindez recurrir a los medios que se vale la literatura para mantener la atención del lector ni sería esto apropiado a una obra de este tipo. Se lee, sí, con verdadero interés; sin embargo, lamentamos la ausencia de una descripción física y psíquica directa del protagonista. Este sólo aparece actuando a través de los hechos que se le atribuyen.

**"Madame Tallien".** — Por Jules Bertaut. — Ediciones Ercilla. 1956.

La vida de Madame Tallien, llamada "Nuestra señora de Ter-

midor" después de la caída de Robespierre, está sembrada de aventuras y encrucijadas apasionantes, que hacen muy amena su lectura.

Es una biografía histórica que equivale en interés a la más subyugante novela; instruye interesante, entreteniendo. En ella cobra vida, después de tantos años, la figura bellísima de esta mujer



Jesús de Galindez, desaparecido en circunstancias misteriosas, autor del libro "La era de Trujillo", una de las obras más comentadas y discutidas últimamente (Editorial del Pacífico)

que despertó amores tumultuosos, y que a la vez tomó parte activa en la política, estando casi a punto de morir en la guillotina.

Además de la trama humana que interesa a través de toda esta biografía, Bertaut nos da a conocer toda una época de la historia de Francia que hace más

atrayente este libro, muy bien traducido por Lina Larrain del Campo.

**"América latina entra en escena".** — Por Tibor Mende. — Editorial del Pacífico. — 3.<sup>a</sup> edición. 1956.

"Los chilenos son bastante distintos de los otros pueblos... En un mundo en que cada país se esfuerza por mantener todo un aparato complicado y costoso para darse la satisfacción de aparentar ante los ojos del extranjero, se experimenta una especie de alivio al llegar a una nación que tiene más bien tendencia a reducir al mínimo su valor", esto nos dice el excepcional periodista francés Tibor Mende acerca de nuestro país. Es estimulante.

"América latina entra en escena" es un vasto reportaje realizado a varios países de nuestro continente. Ha bastado a Mende una rápida incursión en nuestras repúblicas para captar con admirable profundidad sus aspectos políticos y económicos.

La traducción de Graciela Espinoza de Calm nos hace llegar con plena fluidez el estilo del periodista. No es una descripción fría, un desfile incongruente de impresiones y detalles, sino una vívida y colorida visión. Lo que más interesa al lector americano, son, sin duda, sus conclusiones. Dirige una dura crítica a la posición de Europa frente a estas veinte repúblicas del Nuevo Mundo. Advierte que, para ellos, no somos sino un confuso conglomerado de pequeños países. Lo más que conocen de nosotros es lo típico, y más aún, lo pintoresco. Nos confunden en forma que a veces nos hace sonrojarnos. Pero Mende, como un nuevo Colón, se encarga de redescubrirnos a la distraída mirada del europeo. Nuestras costumbres, nuestra fisonomía física e histórica, nuestros problemas, toda nuestra cultura, en síntesis, tienen el auténtico valor de un documento vivo y casi indiscutible. Sólo algunas exageraciones propias, por cierto; de la rapidez de su viaje, podemos enrostrarle...

Pero esto carece de importancia frente a la profundidad de sus juicios: "Hoy día —nos dice—, las poderosas repúblicas de la América latina adquieren a grandes pasos la madurez que les permitirá desempeñar su papel de grandes potencias... Quien se asegura su ayuda o gana sus simpatías, tiene en la mano una de las palancas de nuestra era".