

# CONCURSO PREMIO NACIONAL DE ARTE

¿QUIEN DEBE RECIBIR  
EL DE 1950?

Iniciamos hoy un Concurso para el Premio Nacional de Arte 1950, que este año corresponde otorgar, reglamentariamente, a un artista plástico.

Como se sabe, es el Jurado que preside el Rector de la Universidad de Chile, don Juvenal Hernández, y que integran representantes de los artistas o de sus instituciones, y del Ministerio de Educación, quien en última instancia determina la persona acreedora al Premio. Este concurso no tiene, pues, otra finalidad que formar opinión en el público y los artistas, acerca de quien o quienes son los pintores y escultores con mayores méritos para obtener el Premio Nacional de Arte, durante el presente año.

"Pro Arte", como autor de esta iniciativa, propone a la consideración de sus lectores y del público en general, cinco nombres, después de una cuidadosa selección, en que se ha considerado la labor de los artistas en el tiempo, y los méritos. No figurarán, en consecuencia, aquellos pintores y escultores más jóvenes, que aunque tengan méritos relevantes, no presentan aún una producción considerable, por lo que aún no se les estima oponentes al Premio.

Estamos seguros que nadie que conozca la realidad plástica chilena pondrá en duda que la "quina" que hoy presenta "Pro Arte" es estrictamente ajustada, y que de ella ha de salir en definitiva el ganador del Premio

Nacional de Arte 1950. Si incluimos en ella a algún artista que en ningún caso puede representar la opinión de "Pro Arte", lo hacemos como un medio de considerar aquí todas las opiniones.

## FORMA DE VOTACION

Dentro de estas líneas, va el cupón equivalente a un voto, que los interesados deben llenar y enviárnoslo, ya sea por correo, o dejándolo personalmente en la urna

## CONCURSO PREMIO NAC. DE ARTE

Voto por .....

.....

Nombre del votante .....

.....

Carnet .....

Dirección .....

.....

que está en nuestras oficinas de Huérfanos 1011 oficina 826 (esquina de Ahumada) manalmente en nuestro semanario aparecerá el cómputo de votos, en primera página y destacando al artista que hasta ese momento lleva la primera mayoría.

Damos a continuación los nombres propuestos por "Pro Arte" para esta votación. Dicha lista no indica precedencia alguna. Si el votante prefriere colocar el nombre de un artista que no esté en la quina, puede hacerlo. Sin embargo, atendida la circunstancia que existe ya un consenso para elegir a uno de los cinco nombres aquí propuestos, por lo que ellos representan en la trayectoria de nuestras artes plásticas, insinuamos la conveniencia de que el votante elija entre ellos. Son los siguientes:

CAMILO MORI  
SAMUEL ROMAN R.  
B. CORREA REBOLLEDO  
ISRAEL ROA  
TOTILA ALBERT

Nuestros lectores de provincias tanto como los de Santiago, que no puedan llegar hasta la urna ubicada en nuestras oficinas, deben dirigir el voto a: Concurso Premio Nacional, Casilla 1012, Santiago.

No se computará ningún voto que no venga en el cupón de "Pro Arte", que aquí se acompaña.

Se llevará un registro de todos los votantes, a fin de garantizar el cómputo de cada voto que nos llegue. El Concurso durará hasta una semana antes que se reúna el Jurado del Premio Nacional de Arte.