

CHILE



BOLETIN CONSULAR DEL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES



ANTOFAGASTA

LA PORTADA.—MARAVILLOSO CONJUNTO DE ROCAS QUE SE YERGUE 200 METROS MAR AFUERA, CON TODAS LAS CARACTERÍSTICAS DE UNA OBRA ROMANA

CHILE

ÓRGANO NACIONAL DE EXPANSIÓN ECONÓMICA

BOLETIN CONSULAR DEL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES

INFORMACIONES DE FUENTE OFICIAL

INDUSTRIAS - COMERCIO - AGRICULTURA - FINANZAS - ARQUITECTURA - MINERIA - ETC.

LA REVISTA DE MAYOR TIRAJE EN SU GENERO

Circula extensamente en los Ministerios, en el Congreso Nacional y Reparticiones Oficiales; en las Legaciones y Consulados, Cámaras de Comercio, Compañías industriales y financieras; en las Bibliotecas, Hoteles, Compañías de

Vapores, Ferrocarriles; en las Oficinas de Comerciantes, Importadores, Exportadores, Agricultores y en las principales Revistas y Diarios de la República y del Extranjero. Contiene datos e informes del más alto interés comercial y financiero.

AÑO III

FEBRERO DE 1928

VOLUMEN 3.º

NUM. 36

TARAPACÁ

La Dirección de CHILE ha tenido la gentileza de pedirnos un artículo de generalidades acerca de la provincia de Tarapacá. Tarea fácil y grata es ésta para quien, como el suscrito, ha residido por algún tiempo y en diversas épocas en la antigua metrópoli salitrera, donde nos quedan aún afectos que han sobrevivido a las insólitas y a veces dolorosas alternativas del vivir cotidiano.

Al emprender esta tarea, vamos sin embargo, a prescindir de toda consideración de índole personal, atentos, más que a cosa alguna, al carácter de esta publicación, a cuyo espíritu es justo hacer honor.

V. D. S.

En conformidad al plan que la Dirección de CHILE se ha trazado y cuyas trayectorias han quedado suficientemente delineadas en circulares al personal del Cuerpo Consular de la República y en las páginas editoriales de la Revista, lo que se pretende, con excelente acuerdo, es, primordialmente, dar a conocer del comercio y del público extranjeros nuestra capacidad productora a fin de sugerirles las posibilidades económicas que se hallaría en condiciones de brindar nuestro país.

Asegurada ya la circulación de la Revista dentro y fuera del territorio nacional, es decir, asegurada su acción de divulgación y de propaganda (especialmente en el extranjero, por medio de los propios Cónsules en ejerci-

cio, que son sus agentes naturales) llega el momento de ir ofreciendo en las páginas de CHILE, ya no pinceladas vagas y poco definidas acerca de nuestras riquezas en general y acerca del porvenir que aquí espera a las iniciativas de la industria y del capital mundiales, sino datos e informaciones que por su naturaleza sean de aprovechamiento inmediato.

El genio comercial es, además de curioso y acucioso, genuinamente exigente en cuanto concierne a la precisión y actualidad de los informes que le interesan o requiere en un momento dado. Es lo que ha tenido presente la Dirección de CHILE al proponerse dedicar un número especial a las actividades de cada provincia.

No cabe dudar de la importancia que habrá de alcanzar cada una de estas ediciones, realizadas a conciencia y con la cooperación, en muchos casos, de los representantes mismos del Ejecutivo en la región que se estudia y se describe. Y, en proporción, ha de ser la importancia del panorama completo.

No hemos de pretender en estas líneas—ni creemos que hayan de esperarlo los lectores—hacer una reseña histórica y geográfica de la provincia de Tarapacá. Los libros de consulta están a la mano, y por ellos puede cualquiera imponerse de que dicha provincia (incorporada al territorio por razones demasiado conocidas) fué creada por ley de 31 de Octubre de 1884; que su extensión superficial es de 42,830 kilómetros cuadrados y que el censo de 1920 le asigna una población total de 100,553 habitantes, de los cuales algo más de quince mil serían extranjeros.

Tampoco creemos que sea ésta la oportunidad de engol-

LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA EN CHILE

LA "ANDES FILM"

UNA EMPRESA QUE SURGIO DE LA NADA

(A PROPOSITO DE LA FILMACION DE LA PELICULA "EL RESURGIMIENTO DEL SALITRE EN CHILE")

El reciente triunfo obtenido por una empresa netamente chilena en la confección de una excelente película sobre la industria salitrera, cinta destinada seguramente a recorrer el mundo entero llevando por doquier una elocuente muestra del tesón y de la capacidad de nuestros

películas que edita la "Andes Film", está lejos de imaginarse los desvelos y múltiples horas de prueba porque ha tenido que pasar esta empresa para llegar a triunfar con esta industria nueva para el país y aún para el continente sudamericano.



Don Alfredo Volnitzky, Gerente y Fundador de la "Andes Film".



Don Gustavo Bussenius, Director Técnico de la "Andes Film".

compatriotas para hacer obra seria, digna de competir con el extranjero, nos hizo buscar algunos antecedentes sobre la empresa editora del film.

Quien oye hoy día hablar con entusiasmo sobre las

La "Andes Film" fué fundada hace cuatro años atrás en Valparaíso por un pequeño grupo de entusiastas porteños. Desgraciadamente, los que figuraban como técnicos distaban mucho de serlo y antes de mucho la compañía

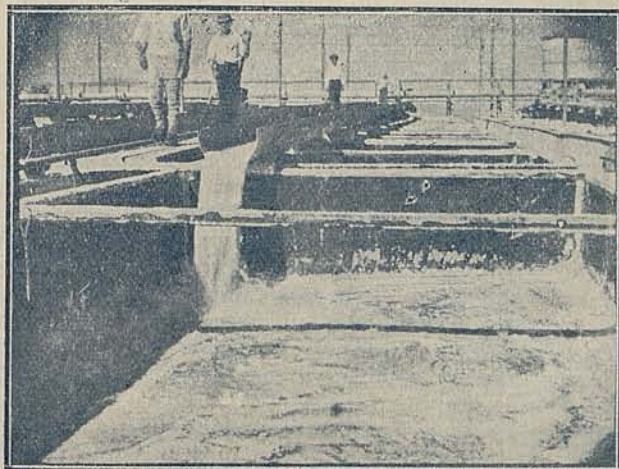
Sus ideas nos interesan mucho, Señor Industrial, Señor Comerciante. ¡Escribannoslas!



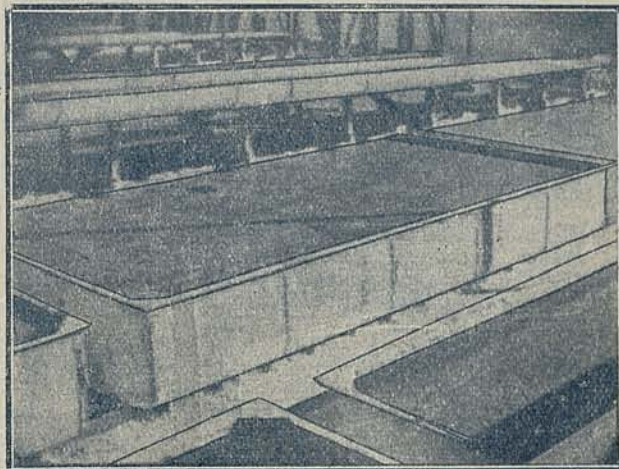
La perforadora.



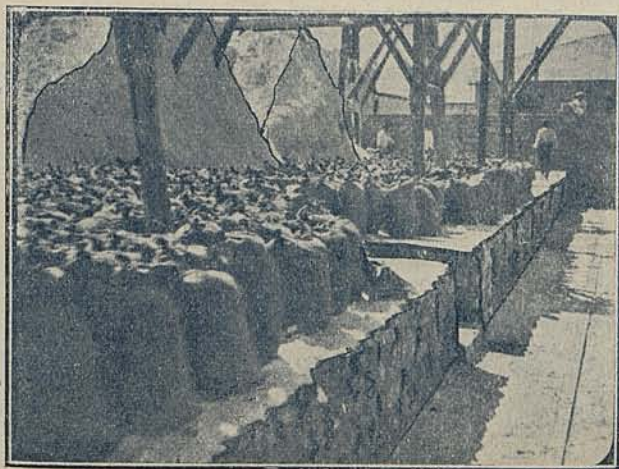
La sopladora utilizando aire comprimido, limpia los hoyos de los residuos dejados por la perforadora.



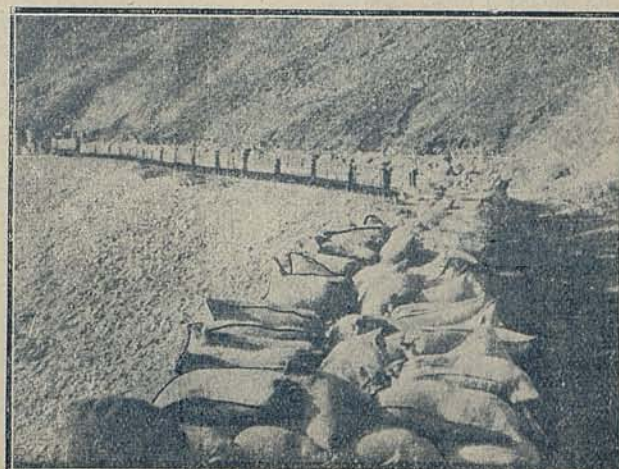
Bateas cristalizadoras del caldo de salitre.



Por enfriamiento se cubre de una capa de salitre cristalizado.



Los sacos de salitre con su peso reglamentario de ochenta kilos, esperan tranquilos y confiados su futuro destino.

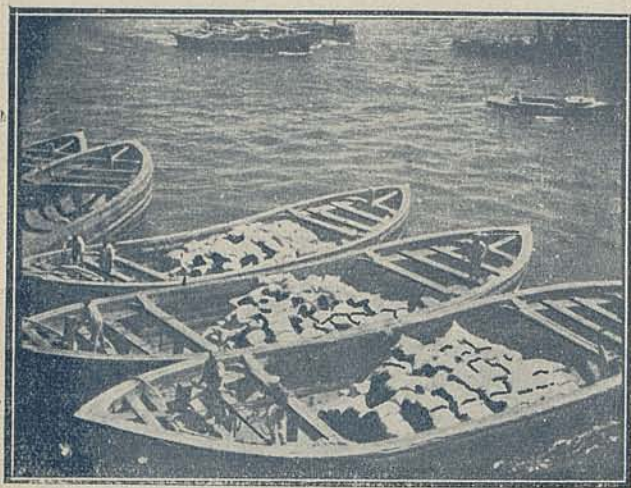


Por las laderas de las montañas bajan a cada instante interminables convoyes de salitre a fin de cumplir las fuertes ventas hechas últimamente.

había perdido totalmente su capital, dejando la confección y explotación de su primera cinta una pérdida neta superior a sesenta mil pesos.

Hubo, sin embargo, uno de los socios que no se desanimó y convencido de que invirtiendo bastante capital en la incipiente industria y buscando colaboradores eficientes y honorables podría llegar a triunfar, se hizo cargo del activo y pasivo de la empresa.

Don Alfredo Wolnitzky, Gerente de la empresa, fué quien tuvo la visión y la indomable energía para seguir luchando al frente de una industria nueva en un país



Igual actividad se nota en los puertos salitreros, donde vapores de todas las naciones llevan el "oro blanco de Chile", a los más remotos confines, para fecundar los campos agotados de la tierra.

que estaba lejos de constituir un ambiente propicio. Sin una hora de descanso, sin tener domingos ni días festivos, emprendiendo a cada momento nuevos negocios cinematográficos destinados a «sembrar», como siempre le hemos oído decir, «para llegar a cosechar algún día», este hombre puede vanagloriarse hoy día de haber triunfado, de haber llegado a imponer su empresa y su industria, hasta el extremo que ella es hoy conocida ventajosamente desde Tacna hasta Punta Arenas.

Y muy pronto también la "Andes Film" será conocida en todo el mundo. Las actualidades y películas descriptivas e informativas que está editando la "Andes Film", comienzan a salir al extranjero y antes de mucho serán varios cientos de copias de la excelente película sobre la

industria salitrera las que habrán de llevar la enseña comercial de la "Andes Film" a todos los confines del mundo. Cientos de miles, millones de personas esparcidas sobre la tierra podrán admirar la industria del salitre de Chile al través de una buena película hecha «por chilenos y con capitales chilenos», como dice el último título de la cinta.

Para ello ha sido necesario invertir varios cientos de miles de pesos, traer las mejores y más modernas máquinas que se fabrican en el extranjero, y desplegar una energía y constancia dignas de ser comparadas con las de los «pioneers» industriales de otras naciones.

Gustavo Bussenius, compañero de estudios de Wolnitzky y que perfeccionó sus conocimientos cinematográficos en Estados Unidos, se ha mostrado digno de la confianza puesta en él como director técnico de la empresa, y hoy estos hombres que han luchado hasta triunfar, ven que el éxito ya les sonríe y de que no puede pensarse en realizar una película de importancia sin tomar en cuenta sus talleres.

La película «Un grito en el mar», la segunda película de argumento realizada por la "Andes Film" es considerada hasta hoy día todavía como la mejor cinta confeccionada en el país. Enviada a la Exposición Internacional de La Paz (Bolivia) fué la única cinta que obtuvo medalla de oro y diploma de honor.

La cinta «El húsar de la muerte» ha sido la mejor película histórica realizada en Chile y constituye un formidable esfuerzo en un país como el nuestro, con tan pocos elementos para realizar una obra de esta naturaleza.

Varias otras cintas editadas para clientes de la "Andes Film" han servido para demostrar la eficiencia de los talleres de esta empresa, cuyos laboratorios en el año que termina han trabajado diez veces más películas cinematográficas que todos los demás talleres chilenos juntos.

Numerosas actualidades y cintas descriptivas sobre Chile han salido ya para el extranjero y en todas partes se han prodigado aplausos a la eficiencia técnica de los talleres de la "Andes Film".

Además de la película salitrera, pronto saldrá al extranjero una espléndida película sobre nuestros principales balnearios, cinta destinada a fomentar el turismo extranjero hacia nuestro país.

También está la "Andes Film" confeccionando actualmente las películas sobre Chile que serán llevadas a la Exposición mundial de Sevilla, y no hay duda que en este torneo internacional quedará flameando muy en alto la insignia de la popular empresa que todos los chilenos ya miran con el cariño de algo propio que hace honor a la casa.

"CHILE"

Solicita, agradece y según los casos, paga colaboraciones fotográficas sobre paisajes hermosos, edificios, industrias, etc., que sean exponente de las bellezas y de los progresos del país.

Correo N.º 8.—Santiago.