

Chile Cinematográfico

REVISÀ QUINCENAL



CRISTINA RUSPOLI; Primera actriz de la Bonnard-Film

El primero le demandó y el tribunal falló en su contra, haciéndola pagar 42,000 francos, por daños y perjuicios. Una falta de galantería judicial, como dicen los periodistas que comentan el hecho.

Ella, después, siguió triunfando como artista, seduciendo como mujer y ganando dinero que da gusto.

Poquita cosa ha de valer quien se cobra alrededor de 20,000 francos mensuales por no decir nada con la palabra, pero expresándolo todo con la acción, que es una nueva faz del arte, muda y elocuente, para exteriorizar, por medio de una combinación de luz, de sombra y de movimientos, las sensaciones todas del alma humana en el teatro de la vida.

La artista de que os hablo es Henny Porten, una bella y triunfante competidora de la Robinne, la gentil artista francesa.

Ahora os explicaréis todos la rareza y extravagancia asignadas en esta crónica a una mujer que no habla, ni come; que viaja como he dicho, y que ni siquiera saluda al público que la aplaude, porque en una cinta cinematográfica, las figuras viven, pero no sienten... Y Henny Porten triunfa, pero no se conmueve ante las ovaciones que recibe...

El público decidirá cuál de las dos artistas es más artista; cuál de las dos mujeres es más hermosa y sugestiva.

PEPE FORTÍN

Santiago antiguo

Ha quedado definitivamente acordada la impresión de Santiago antiguo en película cinematográfica lo que viene a constituir un digno complemento a la obra, que en esta forma quedará perpetuada en un archivo vívido de valor inapreciable.

Sabemos que la dirección del fotocinema, ha sido encomendada al señor Manuel Domínguez, hecho que garantiza por sí solo el éxito de esta laudable idea. La parte técnica no dudamos responderá a las expectativas de los iniciadores, pues su desarrollo está a

cargo del laboratorio del conocido operador, señor Giambastiani, cuyos anteriores trabajos han sido objeto de merecida admiración dado los escasos medios que entre nosotros se cuenta para obras de esta naturaleza.

:: Cines y Teatros ::

TEATRO UNION CENTRAL

En la quincena pasada fueron estrenadas en esta elegante sala con éxitos extraordinarios las películas «Ruperto de Hentzau» última serie de «El Prisionero de Zenda» y «Entre las Llamas» en cuyo tema ha alcanzado un verdadero triunfo Francisca Bertini. Demás está decir que debido a los anteriores estrenos de importancia que la Empresa ofrece a la sociedad de Santiago ésta concurre noche a noche llenando todas las apotendurías del teatro.

TEATRO SEPTIEMBRE

Como siempre sigue presentando seleccionados programas que son muy bien recibidos del numeroso y distinguido público asistentes.

TEATRO IMPERIAL

Grandiosos éxitos han obtenido en este concurrido cine los estrenos en los films «El Prisionero de Zenda» y «Titanic el Implacable».

GARDEN THEATRE

Siguen asistiendo a esta elegante sala de la Alameda las mismas familias de costumbre atraídas por los seleccionados estrenos que la Empresa les ofrece figurando entre otros «Entre las Llamas» y «Ruperto de Hentzau».

TEATRO ALAMEDA

Haciendo honor a la verdad diremos que esta sala como de costumbre, noche a noche está concurridísima. Se comprende que así sea pues sus empresarios se esmeran por corresponder al favor que le dispensan las familias asistentes, ofreciéndoles novedades y estrenos diariamente.