

CARTEL

DEL

3

AL

10

DE NOV.

ESTA SEMANA

Lunes 5 12 (192)

Coros Polifónicos

de

Concepción



TEATRO CENTRAL

Lave mejor



ASISTA A LOS BAILES

“MINITA”

en la ISLEÑA los Martes, Jueves y Sábado a las 19.30 horas.
Gane dinero bailando en este interesante programa que se
transmite por Radio «La Americana» C.B. 130 y onda corta

CARTERA



Guía Informativa Semanal

PUBLICADA POR LA DIRECCION GENERAL DE INFORMACIONES Y CULTURA

SANTIAGO DE CHILE - 3 - XI - 45 - NUMERO 13

MUSICA DEL PUEBLO Y PARA EL PUEBLO

Las más puras expresiones populares se encuentran siempre en su música. A través del canto y la sonoridad de las cuerdas de un instrumento, los pueblos expresan sus esperanzas, desdichas y nostalgias. Y en Chile, país de azulosas cordilleras; país donde la Maravilla vertió los siete cántaros del goce, no es extraño encontrarse al fondo del valle de Azapa, o sobre las cresterías rocosas de la cordillera sureña, al hombre o mujer, que con sus voces exprimen el sentimiento popular. Son canciones que están perdiéndose en el fondo brumoso de los años. Canciones que seguramente cantaba ya el abuelo, hundiendo el arado terroso sobre la tierra buena y que hoy repiten sus descendientes variando ritmo y forma talvez, pero conservando intacto el espíritu popular y nacional de sus giros.

Es preciso, conservar la tradición folklórica. Nuestra música significa el corazón húmedo y transido de la Patria. Junto con los poetas populares "puetas" del guitarrón y la guitarra, recorre las hondonadas del mundo, repetida por marinos que han andado hacia todos los puntos de la Rosa de los Vientos. Y aquí, en Chile, nuestra música aún está desconocida, ignorada por sus mismos hijos, que prefieren el sincopado ritmo del jazz a los sonos más auténticos de nuestras melodías autóctonas.

La radio, el cine, el teatro, tienen la obligación de ser los vehículos para que cada día que pase, se intensifique y se difunda más el conocimiento de estos veneros nacionales que a pesar de todo, se encuentran firmes dispuestos a ser revelados a los hijos de Chile, para un mejor conocimiento y un mayor amor a esta tierra maravillosa que es nuestra patria.

ANTARTICA

Panorama de la Actividad Mundial
Publicada por la Dirección

General de Informaciones y Cultura

El N.º 13, correspondiente al mes de Septiembre último, lleva el siguiente sumario:

VIDA NACIONAL

L. C.: LA HISTORIA.

Julio Molina: CRONISTAS DE LA PATRIA VIEJA.

Manuel A. Talavera: UN BAILE EN EL PALACIO DE LA MONEDA EN 1812.

Enrique Labra: LA CASA DE MONEDA.

Roberto H. Cornejo: UN 18 PORTEÑO QUE FUE TRAGICO.

Oreste Plath: JUEGOS DE LA PATRIA VIEJA.

Jorge Margarit: RAMON CARNICER Y LA CANCION NACIONAL.

Alberto Baltra: DANIEL MARTNER.

Gmo. Feljú Cruz: SILUETA MORAL DE O'HIGGINS.

POLITICA DEL MUNDO

Jaime Eyzaguirre: ESPIRITU DE LA REVOLUCION AMERICANA.

Henry A. Wallace: AMERICA, RUSIA Y EL MUNDO.

LA MARCHA DEL TIEMPO

Round Table: NUEVA POLITICA BRITANICA EN LA INDIA.

Enrique Bunster: DE LOS ASTILLEROS DEL MAULE A LOS MUELLES DE CALCUTTA.

Salvador Reyes: LOS PLACERES DEL MAR.

Luis Lozano: MEXICO ANTE AMERICA LATINA.

FILOSOFIA Y CIENCIAS

Benjamín Vicuña Mackenna: LA MEDICINA EN LA COLONIA.

Jacques Trefonel: LA PROLONGACION DE LA OBRA DE PASTEUR.

Juan A. Morales: ORIGENES DE LA FIEBRE.

ARTE Y LETRAS

José Ricardo Morales: QUEVEDO DE LARGA VISTA.

Juan Uribe Echeverría: QUEVEDO O LAS COSAS POR SU NOMBRE.

Francisco de Quevedo: LOS DE CHILE Y LOS HOLANDESES.

Antonio de Undurraga: POESIA Y EFIGIE DE ANTONIO BORQUEZ SOLAR.

Manuel de Castro: MONTEVIDEO, CIUDAD DE LAS COLINAS.

INDICE

Agencias y Turismo, Vapores	32
Boites	21
Brújula Cinematográfica	19
Cafés	26
Cines	30
Conciertos	3
Conferencias	4
Editorial	1
Efemérides	18
Exposiciones	6
Guía del viajero	22
Hoteles	25
Itinerario de Trenes	28-29
Itinerario Turismo-Social	17
Líneas Aéreas	26-27
Líneas Tranvías	33
Norte y Sur	12-13
Noticiario de Arte	7
Nuestros Artistas	14-15
Programas Deportivos	16-17
Programas Radiales	35-40
Restaurantes	24
Sonadores de Chile	3-5
Tarifas Hoteles	23
Teatro de Estrenos	20-21
Turno Boticas	31

Optica

ROTTER

Casilla 72-Teléf. 80465

Ahumada 268-Santiago

Soñadores de Chile

UN POETA:

Pablo Neruda

Los cielos y los mares de Chile fueron plasmados en las dos obras iniciales de este poeta genial. "Crepusculario" y "Veinte poemas de amor y una canción desesperada", tienen un marcado sabor a realidad interior, vivida intensamente a través de una afiebrada imaginación. Es un concierto de armonías, en el que el sentimiento, como si pudiera ser captado por la paleta maestra de un pintor, aparece rico en color y sombras, en perspectiva y forma. Es el nacimiento de un poeta que se proyecta vigoroso en el mundo de las letras, con prestancia universal, y de allí que su canto alcance resonancia hasta en las estrellas que titilan, azules, a lo lejos.

Pero Pablo Neruda reconoce que tiene su "Residencia en la tierra", y sus versos se saturan de campos en cultivo. Cava con sus manos hasta desnudar las raíces de los árboles, perfilando los tallos de los juncos, y su producción se anida dentro de las fronteras de su patria, oliendo a tierra húmeda, a mieses y a vendimias. Escribe: "El habitante y su esperanza" y "El hondero entusiasta". Con To-



más Lago enoja la prosa, saturándola de poematicidad, con sus "Anillos". Mientras tanto, el tiempo va trayéndole un mensaje del hombre, parado ante él tal como es, con sus dolores y miserias, con sus desalientos y esperanzas. Y la Revolución española le muestra un cuadro colectivo, rico en emociones y en humanidad. La vive como ningún otro poeta pudo hacerlo y nos entrega "España en el corazón".

De allí en adelante, la realidad tiene en él su mejor intérprete. Sus ojos, mimetizados con la tierra, fijan líneas de demarcación a su nueva obra, y "Canto General de Chile" extrae la esencia de un país, la belleza del paisaje, el esfuerzo de sus hombres, enmarcando el conjunto en la forma grácil del verso, manejado a voluntad por un maestro de poetas.

De la guerra reciente capta lo heroico lo sublime, y nos hace conocer su "Canto de amor a Stalingrado". En su peregrinación artística, Pablo Neruda ha recorrido todos los caminos y vencido todos los obstáculos, y siempre se destacó como el primer poeta de habla hispana y como uno de los más grandes del mundo contemporáneo.

UN ESCRITOR

Nicomedes Guzmán

"El hombre, viene a la tierra a pudrirse o a quemarse"... La frase candente de Máximo Gorki, jamás pudo haber sido mejor aplicada que al caso de los escritores de nuestro país. Y en el caso de los autodáctes, mejor aún. Porque hombres que sienten la noderosa llamada del espíritu y se lanzan por el terrono literario, sin más armas que su talento natural, en mitad del camino se ven abandonados de sus herramientas para seguir rodando en la misma sinfonía del comienzo: el sueño, solamente.

No es este el caso de Nicomedes Guzmán. Autodidacta, constructor de su destino, desde el cimiento de la techumbre, su nombre traspasó fronteras geográficas en el medio de una combativa juventud. Tres ediciones de su primer libro, "Los Hombres Oscuros" y una cuarta por aparecer, confirman estas palabras. Y esa fué solamente su carta de presentación, su prontuario para entrar a la historia de la literatura en Chile. Le han sucedido otros hijos de mayor volumen y de una misma intensidad lírica. Poeta como escritor, sabe ser escritor cuando la poesía le tiende un regazo demasiado brillante. Entonces su pluma, llegando a los más tiernos regatos del hombre, vibra en el sollozo y la sangre, que el obrero deja detrás de sí, como el obligado tributo a la vida.

Guzmán, tiene en la actualidad treinta y tres años. Inicia su definitiva madurez física, cuando la intelectual está en pleno. Así, "La Sangre y la Esperanza", brotada bajo el imperio del tiempo, fustigado por el horario inflexible de una oficina, marcó un nuevo hito de referencias para hablar de él. Dos ediciones, gruesas, fornidas ediciones, como pechos de madre proletaria, determinan de las preferencias del público por sus obras. Y no es que la literatura de Nicomedes Guzmán

sea aquella literatura "bonita" donde tiene su imperio el jazmín o el trébol verde. Acá la vida es, llameante y dura. Pero al fondo de esta dureza surge de improviso, en cada vuelta de página, la inmensa ternura de nuestro pueblo, desmadejándose en los personajes que componen este libro. ¡Y qué personajes! Tranvianos fervientes y admirables. Un médico que es una bandera de esperanza entre el pobo, ancianas que conocen la lágrima de cerca y un niño. Un niño nuestro; niño que dialoga con las campanas y los pinos de su barrio y que recogiendo los menudos frutos del eucalipto, aprende que la poesía está precisamente, en tanta cosa simple, en tan bellas y menudas cosas, como puede ser la lluvia, golpeando insaciable las puertas de la noche.

Camina el tiempo sobre el hombre. Y es del hombre; del hombre fustigado y cansado de sueños, desde adonde nos llega su tercer libro, "Donde Nace el Alba". Es allí el territorio tierno y cálido de la mujer el que aparece. Es tal vez la angustia humana, angustia para siempre de poder hallar lo que se sueña a lo largo de toda una vida. Porque en este conjunto de cuentos, permanece como una línea imperceptible a simple vista, delicada línea matriz de su maestría, la mujer, alzando su dominio, dentro del ambiente que Guzmán ha hecho clásico en nuestra literatura.

No es sólo el talento realizador de Nicomedes Guzmán lo que hace admirable su obra literaria. Es su constante preocupación estilística; su dedicada vida a la literatura, a la que se dá con un profundo alborozo con la seguridad de estar en ella, con propiedad absoluta.

Nos anuncia Nicomedes Guzmán otros libros. Sin duda, serán otros y mayores libros. Porque el destino de este escritor

está profundamente ligado a su pueblo y escritores populares han sido los que han escrito las mejores páginas de nuestra Literatura. Bastan para definir este aserto,

recordar al inmortal Baldomero Lillo, cantor de los subsuelos de Chile, y a Pezoa Véliz, padre espiritual de nuestros grandes poetas de la hora.

UN PINTOR

Luis Vargas Rosas

El año 1923, al fundar en Chile el "Grupo Montparnasse", su nombre salta a los estrados de la crítica con súbita intensidad. El Grupo provoca agitación, removiendo los cimientos de las artes plásticas en nuestro ambiente nacional.

Pero la inquietud de Vargas Rosas no sólo es interna. Quiere exteriorizarse, y su silueta se proyecta en los mares del mundo, anclando su nave en París, en donde reside por espacio de 20 años, y en cuya ciudad entra a formar parte del Grupo de "Surindependientes o sobre independientes". Es invitado a exponer en varias ocasiones en el "Salón de las Tullerías", templo de arte reservado a artistas de calidad.

Sin embargo, Vargas Rosas se vanagloria de no ostentar premios y medallas académicas. Su escuela, muy personal, ha sido bautizada por algunos críticos con el nombre de "flamboayismo", y en la última temporada expuso obras de producción reciente en la Sala de la Universidad de Chile. Frente a ella, la crítica conservadora confesó su debilidad para combatirlo, advirtiéndole que en eso que ella no comprendía había belleza de líneas y armonías intensas de color.



Su espíritu viajero se ha aquietado un tanto, y de sus viajes conserva una mirada penetrante, plena de horizontes y lejanías, y la pipa entre sus labios es la estilización de la chimenea de esa nave que lo llevara hacia otros mundos, siguiendo su trayectoria de artista puro y de chileno auténtico, aventurero y soñador.

El hombre y el artista tienen en su caso grandes puntos de contacto, y Chile tendrá que rendir culto al que es abanderado de lucha, apóstol de cultura, y a la vez maestro de creación y artífice de la forma.

EXPOSICIONES

De Alumnos de Bellas Artes.

En la Casa Central Universitaria se exhibe actualmente un conjunto de obras pictóricas de alumnos de la Facultad de Bellas Artes. Componen este grupo de telas, que corresponde al 5.º Salón de Alumnos, vigorosas realizaciones de pintores jóvenes, como José Balmes, Enrique Lyon, Carmen Cereceda, Gaby Garfias y otros.

Se encuentra abierta al público de 10 a 13 y de 16 a 20 horas.

* * *

EXPOSICION COLECTIVA DE PINTORES

En la nueva Galerie du Parc, Merced 290-A, se encuentra la exposición colectiva de pintores, entre los que se cuentan, José Caballero, José Perotti, Sergio Montecinos, Hernán Larraín, Maruja Pineró, Inés Puyó, Ana Cortés, Matilde Pérez, Carlos Pedraza, Tony Fillón, Héctor Banderas, Egúiluz, Héctor Cáceres e Israel Roa.



Esta exposición colectiva, llama la atención del público por su novedosa manera de disponer las telas que exhibe, permaneciendo abierta todos los días de 11 a 13 y de 16 a 21 horas.

DE FELIX CABRAL

Hasta el día 4 del mes en curso permanecerá abierta la exposición del pintor Félix Cabral, a quien nuestra revista anunció oportunamente. Sus muestras pictóricas se exhiben en los Salones del Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Huérfanos N.º 696. Se le puede visitar en su clausura de 10 a 13 y de 17 a 20 horas.

Comentarios de Exposiciones

Dentro del ambiente plástico nacional, la tradicional exposición que realizan los alumnos de la Facultad de Bellas Artes, anunciadas en otras columnas, ha constituido este año una excelente sorpresa, por la gran calidad de las telas expuestas.

Así dentro de diversas tendencias y escuelas, los jóvenes pintores han abierto una magnificencia de colorido que abarca todas las gamas. Y recorre los tonos objetivos y subjetivos, para entregar al ávido de Alumnos, una visión perfecta de lo que es en sí, el movimiento plástico en los jóvenes que invade todos los días el Salón de Alumnos.

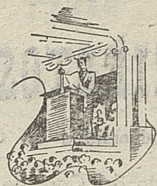
Nuestro país posee riquezas innegables dentro de los movimientos artísticos. Y esto se confirma visitando la exposición de los alumnos de Bellas Artes, que brinda cuadros de gran calidad, concebidos dentro de los más exigentes moldes de la estética moderna.

Rápidamente podemos destacar algunas telas, como "Flores" de la pintora Bau; los grandes proyectos murales de Adriana Piga, los óleos de Gaby Garfias, las figuras de Balmes y los decantados dibujos de Márquez.

LA CASA UTIL arrienda servicios para familias. —
Teléfono 74726.

CONFERENCIAS

CONFERENCIAS Y ACTOS CULTURALES EN LA UNIVERSIDAD DE CHILE



NOV. 3 Salón de Honor.—15 horas:
Cine Educativo ICE. para es-
tudiantes.

Sala de Conferencias.— 19 h.:
Foro sobre: "El problema de
Colonización y subdivisión de la
tierra".

NOV. 4 Salón de Honor.— 10.30 horas:
Liceo Balmaceda. Velada de
Aniversario.

NOV. 5 Salón de Honor.— 18.30 horas:
Academia de Historia y Geo-
grafía "Diego Barros Arana".
Velada inaugural.

11 horas: Asociación de Inge-
nieros de Chile. Acto Acadé-
mico.

Sala de Conferencias.— 18.30
horas: Debate Público sobre la
"Industria Editorial".

NOV. 6 Sala de Conferencias.— 19 ho-
ras: Club Fotográfico de Chi-
le. Conferencias mensual.

NOV. 7 Salón de Honor.— 18.45 horas:
Sesiones de Estudio sobre la
"Minería y el Cobre".

Sala de Conferencias.— Cine:
I. C. E. 18.30 horas.

Salón de Honor.— 4 P. M.:
Foro de la Asociación de Mu-
jeres Universitarias.

NOV. 8 Salón de Honor.— 18.30 ho-
ras: Conferencias de don Gui-
llermo Gandarillas, sobre "Es-
tadística".

Sala de Conferencias.— 18.30
horas: Conferencia del Dr. Ni-
colai, sobre "Ciencia y Agri-
cultura".

NOV. 9 Salón de Honor.— 19 horas:
Velada del Círculo "Amigos de
la Cultura Árabe".

NOV. 10 Salón de Honor.— 15 horas:
Cine Educativo I. C. E. para
estudiantes.

Sala de Conferencias.— Con-
ferencia de don Luciano Ruiz
de Navarro, sobre "Temas Es-
pañoles".

TRANSMISIONES.—

La Universidad presenta los siguientes espacios: Miércoles y Viernes, a las 21.45 horas, por Radio Chilena, audición sobre poetas chilenos, con libretos de Andrés Sabella, Luis Arenas y Zlatko Brncic. Los Viernes por Soc. Nacional de Agricultura, a las 18.30 horas, audición "La mejor conferencia de la semana". Los Sábados por Cooperativa Vitalicia, a las 19 horas, las audiciones "Universidad y Justicia", "Universidad y Política" y "Sociedad Constructora de Establecimientos Educativos", con libretos de Luis Arenas, y los Domingos por Radio Prat, a las 21.30 horas, audición "El Autor encuentra su crítica", comentarios de libros, con libretos de Edmundo de la Parra.

COMENTARIOS A LECTURA DE POEMAS

El día 9 de la semana en curso, la escritora Mónica Luján, leerá poemas en la Universidad de Chile, bajo los auspicios del Círculo de Amigos de la Cultura árabe.

Esta lectura de poemas, que constituye una saludable innovación en las prácticas de costumbre, estará formada por versos de esa escritora, que aunque no ha publicado recopilación de sus obras, goza de un merecido prestigio, por los cuentos y poemas aparecidos en la prensa de la capital.

Ha colaborado en "El Mercurio", "La Nación" y "El Siglo" de la capital, con poemas y cuentos. Recientemente, en el último diario de los citados apareció un fragmento de su novela, "A la Sombra del Castaño"; uno de los últimos capítu-

CONCIERTOS

Coro de la Universidad de Chile

Un único concierto del Coro de la Universidad de Chile, se realizará el domingo 4 de los corrientes, en el Teatro Municipal, a las 18.30 horas. Se encontrará dirigido por el joven y ya prestigiado Mario Baeza Gaiardo.

Como es del conocimiento del público, este Coro se encuentra formado por cien voces mixtas, que en esta oportunidad interpretará un programa en el que se consultan composiciones de los grandes maestros de la polifonía clásica, tales como Orlando de Lassus, Costeley y J. Sebastián Bach, además de canciones y danzas del Renacimiento, una selección de canciones para coros del folklore universal y cantos universitarios.

Sin duda, la asistencia del público, en gran escala dará un merecido estímulo a este acto del Coro Universitario.

* * *

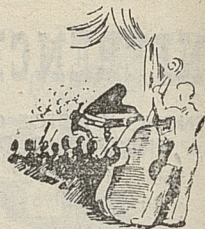
Coros Polifónicos de Concepción

El lunes 5 del presente mes se presentarán en el Teatro Central los Coros Polifónicos de Concepción, bajo la dirección del M^o Arturo Medina. Es innecesario destacar la brillantez de esta presentación artística, pues los Coros, han logrado un gran prestigio en sus numerosas actuaciones en público, estando considerados como el primer Conjunto Coral de Chile, y uno de los mejores de América.

La función se iniciará a las 18.30 horas,

los. Dentro del acto a realizarse en el Salón de Honor, de la Universidad, habrá un intermedio musical.

Los actos organizados por el Círculo de Amigos de la Cultura Árabe, han logrado despertar un gran interés en el público de la capital, por la seriedad y calidad de sus



contemplado en su programa "Ecce Sacerdos Magnus" de Victoria, "O Vos Omnes" y "Verba Mea Nurius Percipe", también de Victoria. Entre las interpretaciones de autores nacionales, merece destacarse, "Sé Bueno", de Pedro Humberto Allende y "Tórtola Amante", de René Amenguál.

COMENTARIOS A CONCIERTOS

En el Auditorium de Radio Nacional de Minería, se presentó por última vez la cantante Luisita Darios, que tantos aplausos recogiera del público de la capital.

En esta oportunidad y bajo el título genérico de, "Les Chansons de la Resistance" abordó un brillante programa, secundada magníficamente al piano por Vicente Bianchi.

Dentro del repertorio ejecutado por Luisita Darios, y en su primera parte, se consultaban "Quand l'amour meurt" de Crémieux, "Cousin et cousine" de Lecoq, "Chéri" St. Granier, y otras composiciones.

El valor de este recital de música francesa ha sido debidamente avaluado por el público de la capital que asistió en gran número a la brillante exposición de sus valores.

membros. Dentro de este círculo, figuran escritores del prestigio de Augusto D'Halmar, Lu's Durand, Andrés Sabella y otros destacados intelectuales de la capital. Con toda seguridad, la lectura de poemas que se realiza el 9, estará a la altura de análogos actos celebrados por este selecto Círculo de intelectuales.

PAPAYA BROCKWAY, lo mejor

Noticiario de Arte

COROS DE CONCEPCION Teatro Central

El siguiente programa interpretarán los Coros de Concepción el lunes 5, a las 18.30 P. M., en el Teatro Central:

PRIMERA PARTE: "Ecce Sacerdes Magnus", de Victoria; "O vos omnes", "Verba mea Auribus Percipe, de Victoria; "Donna vostra mercede", madrigal de Palestrina y "Lasciatemu morire", de Monteverdi.

SEGUNDA PARTE: "April is in my Mistress Face", madrigal de Morley; "Margarita dai corai", de Vecchi; "Allons gay, gay Bergeres", de Costeley; "Petite ninphe folastre", de Jannequin; "Nachtwache" de Brahms; "Sé bueno", de Pedro Humberto Allende y "Tortola amante", de René Amengual, a cuadro, cinco y seis voces, en italiano, inglés, francés, latín y castellano.

critora de prestigio, con su voz nos dará a conocer mucho de lo que nosotros no conocemos del pueblo y literatura españoles.

* * *

IGNACIO ZULOAGA Pintor

Murió el miércoles en Madrid. Fué uno de los más eximios pintores del mundo contemporáneo, y su vida, como artista, es eterna. Como hombre, falleció hace algunos años al entregarse, sumisamente, a tendencias que no estaban de acuerdo con su espíritu de creador.

* * *

Nombres de la Semana

RAFAEL ALBERTI Poeta

Es el más grande de los poetas de España. Rebelde por naturaleza vaga por América haciendo apostolado de literatura y de libertad. Su obra "Siete bandás y 48 estrellas" lo acercan a nuestro continente. Ahora llega a Chile para dictar conferencias. Los intelectuales y nuestro pueblo lo recibirán con cariño, como se recibe a un hermano; y le oirán con unción, como se escucha a un maestro.

* * *

MARIA TERESA LEON Escritora

Es la mujer de Rafael Alberti. Le acompaña en su peregrinación por el nuevo mundo, y también dictará conferencias. Es

SOCORRITO VILLEGAS Cantante

Es la mejor soprano de la República Uruguaya. Llega a Chile, después de una extensa gira por Brasil y Argentina, y ofrecerá conciertos en Santiago y Viña del Mar. Su voz y su belleza conquistarán muchos admiradores en este país que abra sus brazos a su arte.

* * *

ALFONSO ORTIZ TIRADO Tenor

Su nave viajera ancla nuevamente en Chile en el día de hoy. Santiago lo ha oído varias veces, y siempre se le espera con cariño, porque él sabe arrancar aplausos y ovaciones con la magnífica interpretación de sus canciones. Actuará en una radiodifusora chilena, y los espacios de este país acogerán clara y timbrada voz, como se merece un artista de sus condiciones y su alcurnia.

Libros de la Semana

LIBROS DE LA SEMANA:

"VENTARRON", de Reinaldo Lomboy.
Editado por Colección "La Honda",
Sello Cultura.

En la bien cuidada colección "La Honda", que edita Cultura, acaba de aparecer la obra "Ventarrón", que suscribe Reinaldo Lomboy, el vigoroso novelista chileno.

Anteriormente, "Ranquil", de este mismo autor, nos había dado la imagen de tierras adentro; afincaban las raíces de este libro en la cordillera chilena y el Alto Bío-Bío era la cuna donde todo el talento realizador de este joven escritor se plasmaba en personajes eternos del medio patrio. Pues bien, ahora Lomboy abandona sus primitivos lares y entra a tratar temas de la costa, donde un personaje central, precisamente el ventarrón costino, proporciona la espina dorsal necesaria a todo el relato. Como siempre, sus personajes son los humildes. Pescadores con el sueño del mar en sus oídos, mujeres que remiendan redes más allá de la bahía de Lota y ese embrujo especial que el autor entrega a sus creaciones. Casi podríamos decir que el personaje más alto de este nuevo libro de Lomboy, es el poderoso mar de Chile. Tragedia y sombra en el libro. La humana tragedia de las vidas humanas enredadas en la madeja del tiempo que cruza por sobre las casas de los pescadores. Existe en Lomboy, una especial sutileza para tratar a los personajes. Y consigue proporcionar a sus lectores la impresión exacta de conocer íntimamente a esos hombres y mujeres cargados de humanidad, que franscurren por las páginas. Tan chilenos son, tan plenos de vivencias nacionales en sus gestos y palabras.

El predio literario de Lomboy, sin duda ha sido ya tratado por otros autores. Más de uno de ellos también encontró milagrosas vetas en este campo. Pero el autor de "Ventarrón" agrega en el campo del naturalismo criollista una visión más

profunda de los hechos y sabe dejar al final de cada una de sus obras, la esperanza humana aleteando en el pecho del lector. Cada problema se resuelve por medio de la estética literaria. Y esto mismo es la consecuencia del medio, que Lomboy conoce y describe con exactas pinceladas. Lomboy, es sin duda, uno de los más promisoros escritores de esta hornada de nuevos valores tan discutida y tan combatiente.

* * *

EL LIBRO CHILENO

El público está asistiendo a un fenómeno. Se vende en Chile el libro chileno. El autor nacional gusta al público. Hemos descubierto a través de muchos autores que nuestro medio es interesante, apasionado, inquieto. Que poseemos personajes arquetipo, personajes que caminan por las calles del mundo, ya que muchos de ellos están presos de inquietudes universales.

Y este fenómeno de la venta del libro chileno va en aumento. En las librerías es posible comprobar cómo ahora ya la obra nacional es solicitada y cómo, autores nuestros, son conocidos dentro de las fronteras de la patria. Esto es mejor que ser conocido en el extranjero. Porque hacerse fama en Chile, ser solicitado por los lectores, es, a nuestro juicio, lo más difícil de todo, ya que nuestro público tiene un sentido de la estética literaria.

El público chileno lee infatigablemente. De toda clase de literatura. Pero, es precisamente en aquella destacada literatura de avanzada, donde las modernas teorías psicológicas entran en juego, en aquella poesía ardiente y cálida de sabor humano, donde encuentra la justa cuerda que necesita su sensibilidad depurada. Y es por ello que cuando los autores chilenos han llegado a plasmar sus personajes, auténticos personajes nuestros, llegando hasta nuestros lectores, cuando se comprende que el estado intelectual del país está en franca superación.

Se podría citar otros más nombres de

Paseos de la Capital

LA QUINTA NORMAL

Uno de los agradables paseos de la capital, es sin lugar a dudas, la Quinta Normal de Santiago. Ubicada al nor-poniente de la ciudad, pasado la Avenida Matucana, se puede llegar a ella, mediante los tranvías 2 Catedral, y micros azules Manuel Montt-Catedral y Salvador-Lourdes.

Dentro de la gran extensión de la Quinta Normal, se encuentra ubicado el Museo de Historia Natural, que entrega a la curiosidad y deseos de cultura de los visitantes que a diario concurren a él, las numerosas especies embalsamadas, constituyendo así, un centro de difusión de cultura, especialmente para los estudiantes de Santiago.

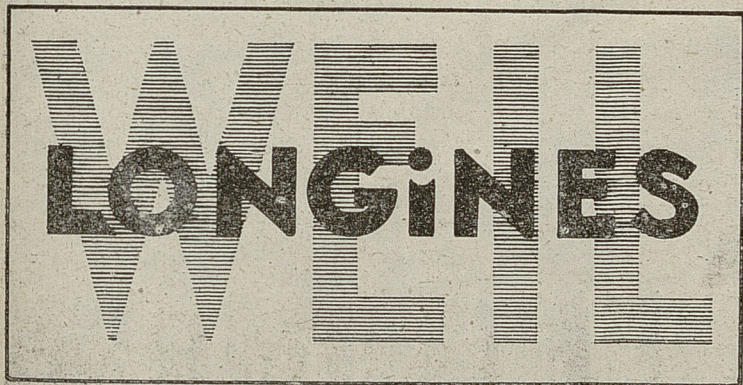
Numerosas plazas de juegos infantiles, hacen de este paseo el preferido de un gran sector de habitantes de la capital, que llevan a sus niños a divertirse en él. Posee también la Quinta Normal una laguna de regulares dimensiones, donde es

posible realizar paseos en bote, practicando la boga.

Lo más importante de este paseo, es la conservación de las diferentes especies de árboles tropicales que ornar sus caminos, así como también los árboles nativos de Chile, y que ya están desapareciendo del territorio nacional.

La asistencia del público de la capital a los paseos públicos es un índice claro del acierto que constituye el mantenimiento de ellos, para esparcimiento de aquellas personas que no desean salir de la capital, y en cambio, experimentan la necesidad de oxigenar sus pulmones, variando así la rutina semanal de trabajo.

El hecho de que la mayor parte de los paseos ciudadanos se encuentren ubicados al alcance de todos los habitantes de la capital, es un factor más de acercamiento a la naturaleza, que en nuestro país presenta tantos atractivos, como medio de sano y útil entretenimiento.



novelistas nuestros que son disputados en los escaparates de las librerías. De poetas, tal vez veinte o más; y además los cuentistas y ensayistas forman va en Chile un ambiente desde el que depen de ser sin duda, las bases para la superación literaria de nuestro medio.

Por el momento, basta con decir que el libro chileno, en Chile, está triunfando con seguridad. Y que a este esfuerzo, no son ajenas las editoriales, que, superando sus posibilidades, lanzan al mercado libros de una presentación, está a la altura de los importados.

NORTE Y SUR

LA SERENA

La Serena es la ciudad de las campanas. Los bronces graves y sonoros se tienden en las tardes por sobre las techumbres de sus casas y resucita a través del moho de los años, todo el pasado, con su lento tañido.

Al lado del mar, que desde las empinadas calles se divisa como un espejo inquieto, la Ciudad de las Siete Colinas, se da al viajero. Estar en ella, con el corazón perpetuamente en viaje, es entrar por la puerta tachonada de bronce de la Historia. Y junto a las páginas donde los bravos hombres de la Conquista escribieran con la punta de sus aceros una huella de sangre y sol para la patria, está

su hermosura de mujer recostada contra los arrecifes.

Bahías y cabos circundan a La Serena. Y en una de ellas, El Puerto de la Herradura, los galeones de Sir Francis Drake encendieron las mechas de los cañones, en tanto las filibustera hueste se desbordaba como un río embravecido hacia las humildes moradas de sus habitantes. El Puerto de la Herradura, más allá de Coquimbo, con sus blancas dunas de arena es aún el regazo del sueño del viajero. Y es que La Serena es ciudad de embrujo y leyenda. Ese es su destino para siempre, entre las ciudades de Chile.



CONCEPCION

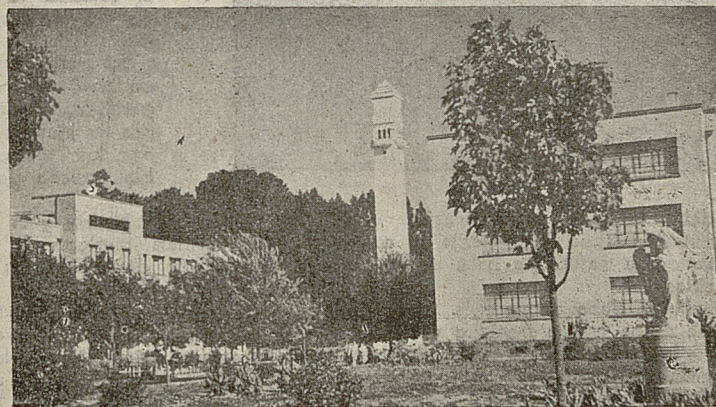
Junto al Bío-Bío, río que demarcara la célebre Frontera, donde la araucanía ensorberbecida de libertad descendía con feroz chivateo por Nahuelbuta abajo, se alza Concepción. Asolada por repetidos sismos, devastada en sus comienzos por las depredaciones indígenas, de cada golpe, ha resurgido con mayores bríos. Y hoy es la ciudad con mayores visos de modernidad en el sur del país.

Su magnífica Universidad, de la que no podemos hablar sin rendir un tributo a su Rector, don Enrique Molina, presta ingentes servicios a la cultura nacional y del continente. A sus aulas llegan estudiantes de todos los países hermanos de América. Y por toda la tierra de Bolívar, O'Higgins y San Martín, hay profesores, profesionales y artistas que llevan la imagen de Concepción junto a su co-

razón, por haber sido la cuna de sus conocimientos.

El magnífico barrio universitario, donde se agrupan todas las Escuelas, con sus blancas construcciones y prados, la Estación de los Ferrocarriles del Estado, genialmente decorada por el pintor Gregorio de la Fuente, con murales macizos, dan a Concepción la magnificencia de una gran capital. Y junto a esto la natural y agreste belleza del río, el mar y el Cerro Caracol, prestan a ella el sabor natural del sur del país, que se inicia en esta provincia con todo su ingente mirajón de poesía.

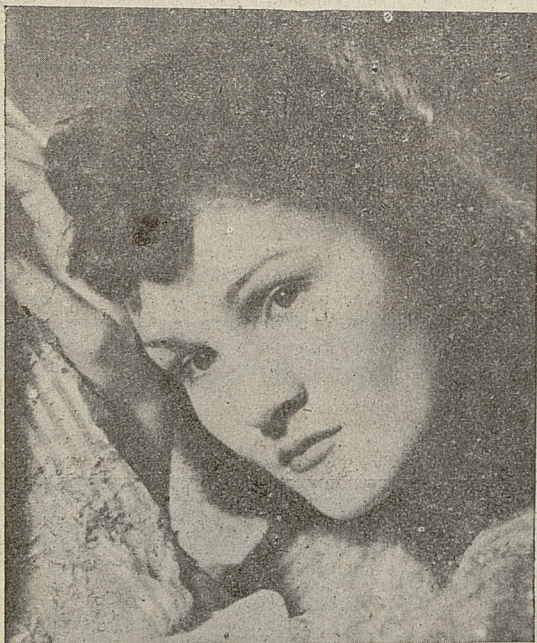
Como instituciones culturales, se podrían citar en Concepción, el Museo de Hualpén, la Biblioteca de la Universidad, el zoológico de Concepción y la Academia Libre de Bellas Artes.



Nuestros Artistas

R A D I O: INÉS MORENO

Su actuación en CB. 130, Radio La Americana, ha conquistado un público numeroso que sigue paso a paso su trayectoria de artista. Anima un programa novedoso, en el que alternan la fluidez de su prosa con la interpretación magnífica de los mejores poemas de todos los tiempos.



No es un simple programa de radio. Lo que Inés Moreno deposita en el espacio es una fiesta de arte, grande en su selección y sublime en su conjunto. Porque ella, mujer de vasta cultura, brújula de la vida poética universal y creadora de belleza, exprime la esencia del verso para tornarlo grácil y suave, entrogándolo como un murmullo de campanas que saben a lejanía en la soledad rumorosa de las noches claras.

Su voz, surgida de un alma atormentada, conoce todos los matices y todos los tonos. Habla queda en la

pintura del paisaje, en las escenas de quietud de la vida campestre, y se torna sonora y recia cuando la tormenta se apodera de los castillos interiores del hombre o cuando la naturaleza hace sentir su poderío a través de sus emanaciones embravecidas.

Y ello se debe a que Inés Moreno no es, en esencia, una artista de radio. Su arte no se ha criado frente a un micrófono, y la madurez interpretativa alcanzada por ella es el fruto de largas giras que realizara por el extranjero y a lo largo del país, poniéndose en contacto directo con públicos amantes de la poesía y de lo bello.

Así fué aplaudida por los críticos norteamericanos en su última visita a los Estados Unidos, y recientemente llegó hasta Concepción para dar varios recitales en la Universidad de esa ciudad. Porque así, de cuerpo presente, la musicalidad de su voz se une a la gracia de la expresión, al armónico revolotear de sus manos, enmarcando todo en un conjunto que se refleja en su silueta esbelta y en sus hermosas facciones de mujer iluminada.

CINE:

ALEJO ALVAREZ

Su paso por el cine nacional dejó huellas que el tiempo se encargará de relieves en su verdadero mérito. Actuó en "Hechizo del Trigal" y en otras cintas que dieron la pauta de lo que él vale como actor cinematográfico. Desgraciadamente, las casas filmadoras chilenas han olvidado que existe este valor del celuloide, y aún cuando habría figurado con éxito en posteriores producciones, no se sabe que su nombre esté incluido en la lista de intérpretes del futuro de nuestro cine.

Alvarez es un hombre de cultura. Ha formado un conjunto de radio teatro que se destaca claramente en nuestro medio artístico, y su actuación como cantante folklórico es otra de las facetas que indican la multiplicidad de su ya largo peregrinaje por los caminos del arte.

TEATRO:

RAFAEL FRONTAURA

Inició su ruta artística junto a Alejandro Flores y juntos subieron peldaño a peldaño, por la escala de la fama. Largos años de actuación en conjuntos marcaron lo que fué una época brillante de nuestro teatro, y la necesidad de expansión los separó para formar cada uno una Compañía aparte.

En aquel tiempo, quince años ha, todo se confabulaba para dar la sensación de una lucha a muerte, de un combate singular entre los dos actores, trabajo para establecer el predominio de uno de los dos en las tablas chilenas. Pero la vida se encargó de enmarcar la realidad,

poniendo de relieve lo que se puede realizar cuando dos artistas cuentan con idénticos propósitos e iguales condiciones.

Frontaura inició su marcha hacia Buenos Aires. El Cine lo contó pronto entre sus mejores actores, y su consagración no tuvo necesidad de largas esperas ni prolongadas pruebas. En un ambiente en el que se ha alcanzado la madurez cinematográfica, como lo es el argentino, Frontaura se impuso a voluntad, y su tiempo, en la actualidad, está sujeto a las fronteras de cada contrato y a la duración de cada nueva película.

Ahora actúa en Chile, por una corta temporada, en el Teatro Lux. Inició su ruta artística con Alejandro Flores, y con el andar de los años se dan cordialmente la mano, como amigos, como compañeros de lucha en la cruzada del arte y en su calidad de actores máximos del gran teatro nacional.

BOITE:

LOS HNOS. BARRIENTOS

Tres hermanos forman este conjunto que luce, como galardón, un sello de auténtica chilenidad. Dos guitarras y tres voces se encargan de difundir nuestra música folklórica, y la cueca y la tonada tienen en ellos sus más eficientes intérpretes.

Actúan en "La Quintrala". Para esta Boite, que lleva un nombre de profundo arraigo en nuestra patria, es una valiosa adquisición el contrato de los Hnos. Barrientos, y ellos hacen derroche de gracia y armonía, poniendo alma y corazón al servicio de la cruzada que ha de desenterrar esas canciones que son esencia y obra de la chilenidad.

Brasil es el mayor productor del mejor café del mundo. Pruébalo en CASA DO BRASIL, Ahumada 167.

Programas Deportivos



FUTBOL PROFESIONAL

Los programas oficiales que deberán cumplirse hoy y mañana, son los siguientes:

SABADO 3. — Estadio Universidad Católica. — 14.30 horas: Badminton-Audax Italiano.

16.30 horas: Santiago National-Universidad de Chile.

DOMINGO 4. — Estadio Nacional. — 14.30 horas: Magallanes-Wanderers.

16.30 horas: Colo-Colo-Green Cross.

Estadio Universidad Católica. — 16.30 horas: Universidad Católica-Santiago Morning.

EN VIÑA DEL MAR. — 16.30 horas: Unión Española-Everton.

FUTBOL AMATEUR

La Asociación de Fútbol de Santiago ha fijado para mañana el siguiente programa de encuentros:

SERIE DE HONOR. — Río de Janeiro Ferrovários.

Famao-Alianza Viguera.

Small Star-Dep. Carioca.

Loma Blanca-Nacional El Salto.

COPA UNION. — Liverpool Wanderers-Vista Hermosa.

Cuarta Zona-Teniente Godoy.

COPA REPUBLICA. — Cuatro Naciones-Dep. Chelsea.

COPA CHILE. — Dep. Apolo-Germinar.

CAMPEONATO NACIONAL DE FUTBOL

La Federación de Fútbol ha fijado nuevas eliminatorias de zona para clasificar a los equipos finalistas. El "fixture" es el siguiente:

Iquique - Copiapó (en Copiapó).

Ovalle - Los Andes (en Ovalle).

La Cisterna - Rengo (en Rengo).

Chillán - Concepción (en Chillán).

Los Angeles - Temuco (en Temuco).

Los cinco vencedores de esta eliminatoria disputarán en la ciudad de Talca la competencia final que clasificará al equipo Campeón de Chile de 1945.

POSICION DE LOS EQUIPOS PROFESIONALES Y SCORERS.

Damos a continuación la posición de los cuadros profesionales, después de los encuentros efectuados el sábado y domingo últimos:

EQUIPOS	PUNTOS
Green Cross	26
Audax Italiano	21
Unión Española	20
Universidad de Chile	18
Magallanes	18
Wanderers	18
Santiago Morning	17
Universidad Católica	17
Santiago National	13
Everton	13
Colo-Colo	12
Badminton	9

La lista de "Scorers" es la siguiente:

Zárate (G. Cross)	15	Goles
Giorgi (A. Italiano)	15	"
Cruche (U. de Chile)	13	"
Araya (G. Cross)	13	"
Martino (U. Española)	12	"
González (Badminton)	9	"
Mancilla (U. Católica)	9	"
Fabrini (A. Italiano)	8	"
Alvarez (U. de Chile)	8	"
Reuben (S. National)	8	"
Méndez (Magallanes)	8	"
Orlando (G. Cross)	8	"

DIVISION DE ASCENSO DE LA ASOCIACION CENTRAL

El calendario oficial para mañana, en la División de Ascenso, es el siguiente:

Maestranza Central - Malloco Atlético.
B. O'Higgins - Lautaro Juniors.
Fortín Mapocho - Tricolor de Paine.
G. Arturo Prat - Flecha.
Estrella Lo Franco - Ferrovianos.
Metropolitano - Comercio Atlético.
Sirio - Iberia.

BASQUETBOL

La Asociación de Basquetbol de Santiago, ha confeccionado el resto de encuentros oficiales del Campeonato del presente año, con el siguiente programa:

DOMINGO 4.—Colombia - U. Española.

Y. M. C. A. - Ferrovianos.
Famae - Olea.

MARTES 6.—U. Católica - G. Cross.
Internacional - U. Española.

Y. M. C. A. - Sirio.

JUEVES 8.—Colombia - Stade Français.

Ferrovianos - Olea.

Internacional - U. Católica.

SABADO 10.—Internacional - Stade Français.

Y. M. C. A. - Green Cross.

Barcelona - Sirio.

MARTES 13.—Colombia - Olea.

Barcelona - Ferrovianos.

U. Católica - U. Española.

JUEVES 15.—G. Cross - Internacional.

Famae - Stade Français.

Y. M. C. A. - Olea.
SABADO 17.—U. Católica - Colombia.
Ferrovianos - Sirio.
Barcelona - Famae.
MARTES 20.—U. Española - Stade Français.
Famae - Colombia.

CICLISMO

La Asociación Local anuncia para mañana una última selección para formar el equipo que representará a Santiago en el próximo Campeonato Nacional. La competencia se realizará, como de costumbre, en el Velódromo de San Eugenio, y entre las pruebas se destaca la carrera por caminos sobre 180 kilómetros, que reunirá a los mejores "routiers" nacionales.

NATACION

La Universidad de Chile ha organizado para mañana, con motivo de la inauguración de su piscina ubicada en Los Leones (Av. Margarita), un festival acuático de grandes proporciones. En efecto, habrá competencia para todos los estilos y distancias, en las que intervendrán nadadores de distintas categorías.

Este festival ha sido dedicado, como un homenaje, a los señores Pablo Ramírez, Ministro de Hacienda y Juvenal Hernández, Rector de la Universidad de Chile, en atención a las gestiones realizadas por ellos para adquirir la Piscina que se inaugura.

Itinerarios "Turismo Social"

VIAJES DE PRIMAVERA A LA REGION DE LOS LAGOS

El Departamento de Turismo de la DIC realiza con éxito creciente su programa de viajes colectivos, a precios económicos, que brindan oportunidad de conocer el país a personas de modestos recursos financieros. En invierno estas giras se orientan hacia el norte y abarcan toda la región de los valles transversales y los desiertos. En primavera y otoño, el

turismo social tiene por centro la famosa Región de los Lagos; en amplios recorridos que abarcan desde Cautín hasta Calbuco, con estadas en los centros más bellos, tales como Puerto Montt, Puerto Varas, Valdivia, Temuco, y navegaciones en los lagos Llanquihue, Todos los Santos, río Valdivia, etc.

ITINERARIO "B"; COSTO todo incluido: \$ 1.660. 5 JIRAS COLECTIVAS. Duración: 11 días. SALIDAS CADA LUNES: entre el 5 de Noviembre a 3 de Diciembre. Puerto Varas, Petrohué, Peulla, Centinela, Calbuco, Valdivia, Corral, Niebla, Temuco.

INSCRIPCIONES E INFORMACIONES DEPARTAMENTO DE TURISMO
Matías Cousiño 150 Of. 541. Fono 88888

La Semana a través de los Siglos

DEL 3 AL 9 DE NOVIEMBRE

- NOV. 3 de 1903.—Panamá se independiza de Colombia. En 1821 lo hizo de España incorporándose a la Confederación de Repúblicas Centroamericanas. Después entra a formar parte de la Gran Colombia, hasta que, fuera de esta agrupación, Venezuela y Ecuador queda convertida en uno de los Departamentos de Colombia. La independencia panameña estuvo inspirada por EE. UU. y tuvo actuación destacada entre bambalinas, el aventurero francés Phillippe Buneau Varilla.
- NOV. 3 de 1551.—Don Pedro de Valdivia decretó que a los soldados que viajaren de Santiago a Concepción se les "provayera" de indios. Los que fueren a pie tenían derecho a dos aborígenes; los que viajaran a caballo cuatro y los que tuviesen mujer e hijos todos los que fuere menester para su comodidad.
- NOV. 4 de 1907.—Muere en Santiago el historiador chileno Diego Barros Arana, cuya obra máxima fué la "Historia General de Chile".
- NOV. 4 de 1929.—Se crea la Dirección General de Educación Sanitaria.
- NOV. 5 de 1820.—Las corbeta española "Esmeralda", cuyos cañones han de dar glorias a la Marina chilena, es capturada por Lord Cochrane en el Callao.
- NOV. 5 de 1917.—Se dicta la ley sobre descanso dominical obligatorio.
- NOV. 6 de 1811.—La libertad de imprenta en Chile es dictada por el Congreso Nacional, incorporándose a las conquistas que más tarde, para defenderlas, ha de derramarse mucha sangre en los campos de batalla.
- NOV. 6 de 1879.—A 16 leguas de Pisagua, en el pueblo que lleva por nombre Aqua Santa, se libra un combate entre soldados chilenos y peruanos.
- NOV. 7 de 1917.—El Soviet de Moscú decide la toma del poder por parte de los Bolcheviques. De esa gesta nace a la historia el genio del siglo, Wladimir Ylich Ulianov, más conocido con el nombre de Lenin, y cuya figura se proyecta hoy en el mundo como el iniciador del movimiento de mayores realizaciones alcanzado por los trabajadores en los anales de la humanidad.
- NOV. 7 de 1820.—Los patriotas derrotan a los españoles en una batalla efectuada en Vegas de Talcahuano.
- NOV. 8 de 1811.—El brigadier don Juan Mackenna ofrece premios en dinero a aquellos que entreguen armas, de cualesquier clase que sean, para la defensa del país.
- NOV. 8 de 1823.—Las primeras señalizaciones de caminos que se conoció en Chile fueron ordenadas por ley de esta fecha.
- NOV. 9 de 1813.—Se pide la renuncia del General Carrera, entregando el mando del ejército al primer soldado de Chile, don Bernardo O'Higgins.
- NOV. 9 de 1818.—El escritor ruso Ivan Turgueneff nace en una época a la cual él habrá de enfocar en su recia obra de artista, entregando su vida a la realidad de su tierra y a la liberación de su pueblo.

BRUJULA CINEMATOGRAFICA

PROXIMOS ESTRENOS EN SINTESIS

LAS TRES HEREDERAS

Warner Bros.

Director: Irving Rapper.

Estrella: Bárbara Stanwick.

Control: Para mayores.

Duración: 110 minutos.

Al hundirse el "Lusitania", en 1915, una de las víctimas fué la señora Woods, dejando tres hijas: Bárbara Stanwick, Geraldine Fitzgerald y Nancy Coleman. En 1917, el padre debe partir a Francia, y antes de hacerlo legaliza su testamento.

El tiempo pone una cortina de paz entre esa época y 1941, y al llegar a este año encontramos a nuestras tres heroínas en plena guerra con los tribunales y abogados. El pleito de la sucesión se ha ido postergando de año en año, y las tres muchachas, sin poder gozar de la fortuna legada por el padre, se enfrentan a la vida por distintos caminos, aún cuando sin separarse del hogar.

George Brent es un abogado que públicamente es el que maneja los hilos del litigio, pero en privado se convierte en sucesor, al contraer matrimonio secreto con una de las hermanas: Gig Young, por su parte, y a su manera, integra la familia, y en tanto unos y otros guardan reserva acerca de sus relaciones, familiares, amigos y comadres, comentan los amores ilícitos de las tres ovejas descarriadas.

Es un drama realista y romántico, saturado de intriga y misterio, en el cual luce una vez más sus condiciones de gran artista esa mujer magnífica y hermosa que se llama Bárbara Stanwick. Su nombre es suficiente credencial como para acreditar una cinta, y sus interpretaciones geniales son el corolario de lo que ella sabe imprimir con un alma que aflora al exterior, llena de expresión, de gracia y conciencia artística.

George Brent, Geraldine Fitzgerald y Nancy Coleman la secundan con éxito,

logrando dar al film un sello de perfección y de magnificencia, lo suficiente como para ser recordado por mucho tiempo por el espectador.

* * *

CAMPANAS DEL DESTINO

Metro Goldwyn Mayer.

Director: Vincente Minnelli.

Estrella: Judy Garland.

Control: Para mayores y menores.

Duración: 90 minutos.

Un soldado llega a Nueva York con 48 horas de licencia. La guerra ha cambiado su carácter y los minutos en la ciudad son para él monedas de oro que él tiene que regatear con alma de avaro. Son dos días de aventuras, ajetreos amorosos, en los cuales se desborda el sentimiento como un río loco que ha de arrasarlo todo en corto lapso. Judy Garland y Robert Walker se destacan en este drama de profundo sentido humano.

* * *

TE QUIERO PARA MI

Universal.

Director: Ladislao Vajda.

Estrella: Isabel de Pomes.

Control: Para mayores.

Duración: 94 minutos.

Universal presenta esta vez una cinta filmada en España, con artistas hispanos y para el público latino. La escena se desarrolla en Madrid, en un pensionado de señoritas. César Guzmán, profesor de filosofía, cae en sanciones ante el Consejo, y una de las alumnas —Isabel de Pomes—, antes que éste abandone el establecimiento confiesa su amor por él.

Un tío de América tiene la buena ocurrencia de morir, dejando a César una magnífica fortuna; y como nuestro héroe es profesor de filosofía, resuelve su dilema a la perfección, aún cuando es difícil equivocarse de camino si está de por medio una mujer como Isabel.

TEATROS DE ESTRENO

- CENTRAL.** — Huérfanos 930. Teléf. 33555. FELIZ Y ANAMORADA, con Diana Durbin. — Estrena Martes: SEMILLA DE ODO, con Anne Baxter, Ralph Bellamy y Marie McDonald.
- CONTINENTAL.** — Plaza Bulnes 41. Teléf. no 60735. — LAS LLAVES DEL REINO, con Gregory Peck y Thomas Mitchell.
- CERVANTES.** — Matías Cousiño 134. Teléfono 88569. — ADORABLE ENEMIGA, con John Wayne y Ella Raines. — Estrena Martes: UNA FAMILIA EN APUROS, con Charles Ruggles.
- REAL.** — Compañía 1040. Teléfono 65555. LA FAVORITA DE LOS DIOS, con Dorothy Lamour. — Estrena Martes: LAS TRES HEREDERAS, con Bárbara Stanwick, Nancy Coleman y Geraldine Fitzgerald.
- SANTA LUCIA.** — Bernardo O'Higgins-San Isidro. Teléfono 61379. — LAS LLAVES DEL REINO, con Gregory Peck y Thomas Mitchell. — Estrena Lunes: NOSOTROS, con Ricardo Montalbán y Amelia Guiu.
- VICTORIA.** — Huérfanos 827. Teléfono 30021. — EL COW BOY Y LA DAMA, con Gary Cooper y Merle Oberon. — Estrena Lunes: EL PEÑON DE LAS ANIMAS, con Jorge Negrete.
- METRO.** — Bandera 131. Teléfono 83361. — MUSICA EN EL CORAZON, con Margaret O'Brien y Marsha Hunt.
- MIAMI.** — Huérfanos 1048. Teléfono 89408. DUMBO, dibujos animados de Walt Disney. — Estrena Jueves: BAJO SOSPECHA.
- IMPERIO.** — Estado 239. Teléfono 32627. Cía. de Comedias Cómicas de Luchito Córdova y Olvido Leguía: CUANDO ADAN JUGABA AL POKER, graciosa obra original de Pepe Rojas.
- TEATRO LUX.** — (Ex Comedia). Huérfanos 1118. Teléfono 87630. — Compañía Alejandro Flores, Rafael Frontaura, Eloísa Cañazares y María Luisa Robledo con María Teresa Squella, Gerardo Grez y Jorge Sallorenzo, en "ALBORADA EN FRANCIA", drama de Alvaro Puça Fisher. Todos los días: Vermouth 18.30 v noche 22 horas.
- PRINCIPAL.** — Ahumada 162. Teléfono 83572. — Del 2 al 9 de Noviembre: WEST POINT CIUDAD PARADIGMÁTICA, o sea, una aventura del cameramen, además de agregado.
- RADIO CITY.** — Huérfanos 1055. Teléfono 66421. — EL GENERAL MURIO AL AMANECER, con Gary Cooper y Madeline Carroll.

INFORMATIVO "CHILE AL DIA"

Ya se encuentra presentado en los cines de la capital el informativo que edita la DIC, bajo el título de "Chile al Día". El presente corresponde al N° 43, y contempla en su diversos aspectos, el Congreso de Hombres Católicos, la Exposición de Talca, los 68 años de existencia del Instituto Inglés, la Conferencia Interamericana de Abogados, el pasado campeonato de atletismo y novedosas vistas de una Cía. de Bomberos en acción.

Este Noticiario, es recibido con grandes aplausos de parte del público, ya que concentra en su visión los más importantes hechos nacionales, siendo realizado en excelentes condiciones por el Departamento Cinematográfico de la DIC.

ALEXIS SMITH

WARNER BROS

Es capitana del barco de los sueños. Rubia, alta, con dos ojos azules que son dos trozos de cielo, abre su sonrisa a la lejanía en espera de la partida. Sembrada de burbujas de plata, la verde llanura del mar se aquieta ante ella en místico recogimiento, y sus aguas tranquilas captan la silueta grácil de la hermosa navegante:

"Cartel" la presenta a sus lectores. Warner Bros lo hará en el transcurso del año con varias cintas que aún no se han estrenado en Chile. La primera: "Eran cuatro enamoradas", con Ann Sheridan. Después, sucesivamente, veremos "La ninfa constante", con Charles Boyer, "La huella fatal", con Humphrey Bogart, "Las aventuras de Mark Twain", con Fredric March, y "Rapsodia en azul", film éste que bien podría sintetizar su nombre, por cuanto ella es, en sí, canción y melodía, portadora en sus cabellos del oro de los trigales y en sus ojos del azul de los lagos.



GUIA DEL VIAJERO

ESTACIONES FF. CC.:

MAPOCHO (Valparaíso, Norte y Transandino).

ALAMEDA (Sur y Cartagena). Oficina Informaciones: Huérfanos 1102.

(Tel. 85675. Horas: 9 - 12.30 y 3 - 6).

TAXIS:

TARIFA ACTUAL: Tres veces lo que marca el taxímetro.

CORREOS Y TELEGRAFOS:

OFICINA CENTRAL: Plaza de Armas 951.

Sucursal: Teatinos 240.

GAMBIOS:

EXRRINTER: Agustinas 1070.

WAGONS LITS: Agustinas 1058.

AMERICAN EXCHANGE: N. York 52, 5.º piso.

LITVAK, Tandera 191.

LIBRETIAS

NASCIMENTO: Ahumada 125.

ZAMORANO CAPERAN: Compañía 1015.

CULTURA: Huérfanos 1165.

ZIG-ZAG: Portal Fernández 936.

CULTURA CATOLICA: Alameda 1626.

SALVAT: Agustinas 1043.

FRANCESA: Estado 36.

STUDIO: Agustinas 966.

IVENS: Moneda 822.

OCCIDENTE: Alameda 1313.

PAX: Huérfanos 770.

UNIVERSITY SOCIETY: Monjitas 739.

EDIFICIOS PUBLICOS:

PALACIO MONEDA (Presidencia y Ministerios Interior y Relaciones).

CONGRESO NACIONAL: Compañía con Bandera.

TRIBUNALES JUSTICIA: Compañía con Bandera.

UNIVERSIDAD CHILE: Alameda 1058.

FACULTAD DERECHO: Pío IX - Bellavista.

UNIVERSIDAD CATOLICA: Alameda 340.

BIBLIOTECAS

BIBLIOTECA NACIONAL. — Av. B. O'Higgins 651.

BIBLIOTECA DEL CONGRESO. — Plazuela Montt - Varas.

BIBLIOTECA DE LA SOCIEDAD DE FOMENTO FABRIL. — Moneda 759.

BIBLIOTECA DEL INSTITUTO PEDAGOGICO. — Av. B. O'Higgins esq. Cumming.

BIBLIOTECA JOSE JOSE GRG. ARGOMEDO. — Carmen 518.

BIBLIOTECA VICTORINO LASTARRIA. — Recoleta 523.

D. I. C. — Alameda B. O'Higgins 1452, al fondo.

MUSEOS:

BELLAS ARTES: Parque Forestal (Abierto 9 - 12 y 2.30 - 6.20. Cerrado: Lunes y Domingo: en la mañana).

HISTORICO NACIONAL: Moneda 620 y Miraflores 50 (Abierto: 9.30 - 12.30 y 2.30 - 6. Cerrado: Lunes y Domingo en la mañana).

HISTORIA NATURAL: Quinta Normal. (Abierto: 9 - 12 y 2.30 - 6.30, excepto Lunes).

Ahorre con el 5 1/2% de interés en la CAJA DE CREDITO POPULAR.

HOTELES

AITOR: Estado 45. Teléfono 84474, Santiago.

ALAMEDA: Exposición 10. Teléfono 92116, Santiago.

ALBION: Ahumada 95, Esq. Moneda. Teléfono 61284. Anexo recién abierto. Cocina estilo europeo. Departamentos con baño. Agua caliente y fría en todas las piezas.

AMBASSY: Estado 265. Teléfono 33261. Departamentos con baño. Santiago.

ASTURIAS: Alameda Bernardo O'Higgins 2816. Teléfono 91179, Santiago.

CARRERA: Teatino 180. Teléfono 82011. Departamentos con baños y Teléfonos. Restaurantes. Bares. Roof-Garden. Salones de recepciones.

CRILLON: Agustinas 1025. Teléfono 63201, Santiago.

ODDO: Ahumada 327. Teléfonos 83025 y 89704, Santiago.

ORGANIZACION NACIONAL HOTELERA BONFANTI, S. A.: Huérfanos 1102. Hotel Pucón: Teléfono 68880. Hotel Puerto Varas: Teléfono 68880. Hostería Tejas Verdes: Teléfono 68880.

PORTILLO, S. A.: Agustinas 972, Of. 503. Teléfono 69969. Santiago.

RESIDENCIAL LEHNER: Portal Fernández Concha 960 - Piso 2.º. Teléfono 69101, Santiago.

RITZ: Estado 250. Teléfono 31091, Santiago.

SAVOY: Ahumada 165. Teléfono 64251, Santiago.

VICTORIA: Huérfanos esq. de San Antonio. Teléfonos 30742 y 31380, Santiago.

WINDSOR: Arturo Prat 8.

Teléf. 84485 Santiago.

CITY: Compañía 1063. Teléfono 69161.

SPLENDID: Estado 360. Teléf. 31061.

Tarifas de Hoteles

HOTEL	CATEG.	PRECIOS				Con o sin penión
		1 persona		2 personas		
		Desde	Hasta	Desde	Hasta	
CARRERA	De Lujo	\$ 115.—	\$ 360.—	\$ 200.—	\$ 500.—	S.
CRILLON	De Lujo	70.—	190.—	120.—	255.—	S.
RITZ	1.ª	50.—	140.—	100.—	180.—	S.
SAVOY	1.ª	140.—	160.—	250.—	300.—	C.
CITY	1.ª	150.—	190.—	270.—	300.—	C.
SPLENDID	1.ª	40.—	70.—	80.—	120.—	S.
AITOR	2.ª	45.—	70.—	85.—	120.—	C.
ALAMEDA	2.ª	18.—	24.—	30.—	42.—	S.
ALBION	2.ª	55.—	90.—	100.—	150.—	C.
AMBASSY	2.ª	35.—	40.—	70.—	80.—	C.
ASTURIAS	2.ª	40.—	—	75.—	—	C.
ODDO	2.ª	30.—	70.—	50.—	100.—	S.
WINDSOR	2.ª	55.—	—	110.—	—	C.
LEHNER	2.ª	110.—	150.—	—	—	C.
VICTORIA	2.ª	36.—	60.—	60.—	82.—	S.

RESTAURANTES

CAL Y CANTO: Monjitas 843 (entre piso). Teléfono 31915, Santiago.

CAPRI: San Antonio 537. Teléf. 30760, Santiago.

CHEZ HENRY: Portal Fernández Concha 962. Teléfono 66612. Fiambrería, Fono 64769, Santiago.

CHIQUITO: Exposición 10 (casi esq. Alameda). Teléfono 93126, Santiago.

JOCKEY CLUB: Ahumada 20. Teléfono 61207, Santiago.

LA BAHIA: Monjitas 834. Teléf. 32121, Santiago.

LA JEREZANA: Bandera 315. Teléfono 87396, Santiago.

LION D'OR: Bandera 140-A. Teléfono 66463, Santiago.

MARCONI: Puente 786. Teléfono 66596, Santiago.

MARTINI: Bandera 560. Teléfono 86178, Santiago.

MONSERRAT: Agustinas 1115. Teléfono 69596.

NATURISTA: Ahumada 149. Teléfono

84122. Ahumada 135, Teléfono 60455, Santiago.

ORIENTE: Plaza Italia (Plaza Baquedano) 07. Teléfono 65710, Santiago.

PARIS: Esmeralda 847. Teléfono 61761, Santiago.

PARISIEN: Moneda 1380. Teléf. 81632, Santiago.

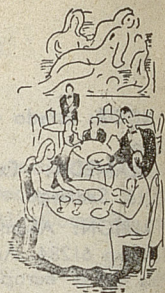
PREMIER: Huérfanos 1056. Teléfono 65956, Santiago.

REAL: Huérfanos 1160. Teléfono 63717, Santiago.

SANTIAGO (ex Gage): Bandera 312. Teléfono 80715, Santiago.

STRAND BAR: Ahumada 252, Teléfono 80591.

VERDEJO: Zañartu 1076. Teléf. 88983, Santiago.



RESTAURANTES CAMPESTRES

EL CERRO SAN CRISTOBAL

EL PEÑON-LAS CONDES

PARQUE COUSIÑO

EL PINAR

EL TRAPICHE

POSADA DEL ARRAYAN

SANTA NICOLASA

QUINTA ASTURIAS

Cumbre del S. Cristóbal

Paradero de Autobuses

Rancho Grande

Peñalolén

Peñaflor-Irarrázaval 630

El Arrayán

Apoquindo

Tobalaba



PAPAYA BROCKWAY, lo mejor

C A F E S

		Fono	
ASTORIA	Ahumada 171		89820
CAPRI	San Antonio 537	"	30760
CARRERA	Teatinos 180	"	82011
CRILLON	Agustinas 1025	"	63201
GATH & CHAVES	Estado-Huérfanos	"	33035
BOMBONERIA LA NOVIA	Huérfanos 1006	"	84684
LUCERNA	Ahumada 262	"	86701
MIRAFLORES	Miraflores 413	"	31021
MOZART	Phillips 42	"	32297
NATURISTA	Ahumada 142	"	84122
ORIENTE	Plaza Italia 021	"	65710
PAULA	Pasaje Matte 94	"	32215
EL NEGRO BUENO	Alameda O'Higgins 1035	"	86896
LA ISLEÑA	Alameda O'Higgins 835	"	83243
SANTOS	Monjitas 879	"	32519
SAVOY	Ahumada 165	"	68231
TORRES	Alameda O'Higgins 1570	"	86220
VILLA REAL	Providencia 2047	"	41331
CASA DO BRASIL (hecho a la minuta)	Ahumada 167-171	"	88631
GIOVANNI	Monjitas 874	"	32861
HABANA	Moneda 728	"	60812
NICO	Ahumada 60	"	63752

CAFES NOCTURNOS

		Fono	
"LUCERNA"	Ahumada N.o 262		60701
"ORIENTE"	P. Italia N.o 021	"	65710
"RAMIS CLAR"-SALA			
MERCÉD"	Merced N.o 838	"	33919
"EL NEGRO BUENO"	B. O'Higgins N.o 1035	"	86896
"LA ISLEÑA"	B. O'Higgins N.o 835		83243
"IRIS"	B. O'Higgins N.o 907		85844
"LUNCHONETTE"	Estado N.o 274		32067

BOITES

BOITE "JAI-ALAI"	Plaza Bulnes N.o 47, 2.o piso
BOITE "SOTANO DE LA QUINTRALA"	Agustinas N.o 867
"PATIO ANDALUZ"	Portal Bulnes, Subterráneo
"CAPULIN"	Providencia N.o 2048
BOITE "MILLARAY"	Teatinos N.o 180
"LUCERNA"	Ahumada N.o 262
NIGHT CLUB TABARIS	Alameda B. O'Higgins 891, Teléfono 87085



Líneas Aéreas

Línea Aérea Nacional

EXPRESO SANTIAGO-ARICA-SANTIAGO (Aviones Lodestars)

Salidas de Santiago: Días lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, y sábados; con aterrizajes en Vallenar, Antofagasta, Tocopilla Iquique y Arica.

Sale de:		Llega a:	
Los Cerrillos	10.30		
Vallenar	13.15	12.25	
Antofagasta	15.30	15.15 *	
Tocopilla	16.10	16.05	
Iquique	17.10	16.55	
Arica		17.55	

Salidas de Arica: Días lunes, martes, miércoles, jueves, viernes y sábados; con aterrizajes en Iquique, Tocopilla Vallenar y Santiago:

Sale de:		Llega a:	
Arica	8.00		
Iquique	9.00	9.45	
Tocopilla	9.50	9.45	
Antofagasta	10.40	10.25 *	
Vallenar	13.20	12.30	
Los Cerrillos		15.10	

ORDINARIO SANTIAGO-ANTOFAGASTA-SANTIAGO (Aviones Electra)

Salidas de Santiago: Días lunes, martes, miércoles, jueves, viernes y sábados; con aterrizajes en Ovalle, La Serena, Vallenar, Copiapó y Antofagasta.

Sale de:		Llega a:	
Los Cerrillos	8.50		
Ovalle	10.25	10.20	
La Serena	10.50	10.45	
Vallenar	12.20	11.35	
Copiapó	13.05	13.00	
Antofagasta		15.05 *	

Salidas de Antofagasta: Días lunes, martes, miércoles, jueves, viernes y sábados; con aterrizajes en Copiapó, Vallenar, La Serena, Ovalle y Santiago.

Sale de:		Llega a:	
Antofagasta	10.30		
Copiapó	12.25	12.20	
Vallenar	13.50	13.05	
La Serena	14.35	14.30	

Ovalle	15.00	14.55
Los Cerrillos		16.20

LOCAL SANTIAGO-LA SERENA-SANTIAGO (Aviones Electra)

Salidas de Santiago: Días martes, jueves y sábados; con aterrizajes en Ovalle y La Serena.

Sale de:		Llega a:	
Los Cerrillos	8.40		
Ovalle	10.15	10.10	
La Serena		10.35	

Salidas de La Serena: Días martes, jueves y sábados; con aterrizajes en Ovalle y Santiago.

Sale de:		Llega a:	
La Serena	14.40		
Ovalle	15.05	15.00	
Los Cerrillos		16.25	

LOCAL SANTIAGO-CONCEPCION-SANTIAGO (Aviones Lodestars)

Salidas de Santiago: Días lunes, martes, miércoles, jueves, viernes y sábados:

Sale de:		Llega a:	
Los Cerrillos	9.00		
Concepción		10.25	

Salidas de Concepción: Días lunes, martes, miércoles, jueves, viernes y sábados:

Sale de:		Llega a:	
Concepción	15.00		
Los Cerrillos		16.25	

NOTA: Los correos Lodestars deberán combinar de sur a norte con los Electras, también de sur a norte, a fin de transbordar los pasajeros, carga y correspondencia, tomados en Ovalle, La Serena y Copiapó con destino a Tocopilla, Iquique y Arica.

Los correos Lodestars norte a sur, deberán combinar en Antofagasta con los Electras, también norte-sur, a fin de transbordar los pasajeros, carga y correspondencia tomados en Arica, Iquique y Tocopilla, con destino a Copiapó, La Serena y Ovalle.

Panagta

Oficina Central: Huérfanos 1189. Teléfono 81966.

Aeropuerto Los Cerrillos, teléfono 91041.

Oficina del Hotel Carrera: Teatinos 180. Teléfono 82011.

ARGENTINA: (Mendoza, Córdoba y Buenos Aires). — Servicio diario. Sale de Santiago, a las 9 A. M. Llega a Santiago a las 2.20 P. M.

URUGUAY: (Montevideo). — Servicio diario, excepto Sábados. Sale de Santiago a las 9 A. M. Llega a Santiago Martes, Jueves, Sábados y Domingos, a las 2.30 P. M.

PARAGUAY: (Asunción). — Sale de Santiago los Sábados, a las 9 A. M. Llega a Santiago, los Jueves, a las 2.20 P. M.

BRASIL: (Porto Alegre, Sao Paulo, Río de Janeiro, etc). — Servicio diario. Sale de Santiago a las 9 A. M. Llega a San-

tiago los Martes, Jueves, Sábado y Domingo, a las 2.20 P. M.

BOLIVIA: (La Paz, Oruro, Cochabamba, etc.) — Sale de Santiago los Martes, Miércoles, Viernes y Domingos, a las 6.30 A. M. Llega a Santiago los Lunes, Viernes y Domingos, a las 5.35 P. M.

ESTADOS UNIDOS, PERU, ECUADOR, COLOMBIA, PANAMA, CENTROAMERICA, MEJICO, VENEZUELA: Sale de Santiago los Domingos, Lunes, Martes, Miércoles, Jueves y Viernes a las 6.30 A. M. Llega a Santiago los Domingos Lunes, Martes, Miércoles, Jueves y Viernes, a las 5.35 P. M.

La correspondencia ordinaria se recibe diariamente hasta las 24 horas y la certificada hasta las 20 horas, en el Correo Central. Los Domingos, ambas correspondencias se reciben hasta las 12 horas.

Pasajes Marítimos, Terrestres y Aéreos

Reserva y venta de pasajes marítimos, terrestres y aéreos, en su carácter de Agentes Oficiales, sin ningún recargo.

También reservamos alojamiento en cualquier Hotel del país o del extranjero, cambios de monedas y en general organizamos en debida forma el viaje que Ud. desee hacer.

Cía. de Transportes Unidos S. A.

Agustinas 1139 — SANTIAGO — Teléfono 64296

SEA PATRIOTA: vístase con paños de lana nacionales.

Itinerario para la Temporada, de los Ferrocarriles del Estado

TRENES QUE SALEN DE ALAMEDA						
N.º	T R E N	Sale	DESTINO	Llega	DIAS DE CARRERA	OBSERVACIONES
1	Expreso	8.00	Concepción	20.15	L. Mi. V.	En combinación a Temuco
11	Ordinario	8.15	Alcones-diario	15.03	Ma. J. S. a Pichilemu 16.33	
23	Ordinario	8.30	Cartagena	11.35	L. Mi. V. S. D. y F.	En combinación a Talcahuano
41	Local	8.35	San Bernardo	8.58	Días de trabajo	
3	Ordinario	9.15	San Rosendo	21.01	Diario	
43	Local	11.30	Rancagua	13.35	Diario	
13	Ordinario	14.00	Talca	20.20	Diario	
5	Ordinario	16.00	Curicó	20.35	Diario	
9	Expreso	17.00	Temuco	8.16	Lunes V.	
25	Ordinario	17.35	Cartagena	20.40	Lunes Ma. J. V. S.	
15	Local	19.30	Rancagua	21.35	Diario	
7	Nocturno	20.30	Talcahuano	11.00	Diario	

TRENES QUE SALEN DE MAPOCHO						
N.º	T R E N	Sale	DESTINO	Llega	DIAS DE CARRERA	OBSERVACIONES
2	Expreso	7.45	Puerto	11.05	Diario	En comb. a Los Andes
10	Ordinario	8.15	Puerto	13.04	Diario	
4	Expreso	11.45	Puerto	15.05	Diario	
8	Ordinario	13.40	Puerto	18.28	Diario	
6	Expreso	17.30	Puerto	21.10	Diario excep. Domingos	
12	Ordinario	19.40	Puerto	23.55	Diario	

NOTA.—Combinaciones de la Red Norte y ramal Los Andes, sírvase consultar al Jefe de Estación.

TRENES QUE LLEGAN A ALAMEDA						
N.º	T R E N	Llega	Procedencia	Sale	DIAS DE CARRERA	OBSERVACIONES
42	Local	7.38	San Bernardo	7.15	Días de trabajo	Comb. de Vald. y O. Sáb. a P. Montt Combinación de Puerto Montt
16	Local	8.22	Rancagua	6.20	Diario	
8	Nocturno	9.40	Talcahuano	19.10	Diario	
10	Expreso	11.10	Temuco	20.15	Ma. Sáb.	
26	Ordinario	11.14	Cartagena	8.00	Lunes Ma. J. V. S.	

14	Ordinario	12.40	Talca	6.15	Diario	En comb. de Talcahuano y Temuco
44	Local	16.02	Rancagua	14.00	Días trab. Fac. D. y fest.	
4	Ordinario	18.20	San Rosendo	6.00	Diario	
12	Ordinario	19.18	Alcones-diario	12.31	Mi. V. D. de Pichilemu 10.50	
1004	Automotor	19.42	Chillán	13.45	Ma. J. Sáb.	
24	Ordinario	20.40	Cartagena	17.30	L. Mi. V. S. D. y fest.	
6	Ordinario	23.32	Talcahuano	8.28	Diario	

TRENES QUE LLEGAN A MAPOCHO						
N.º	T R E N	Llega	Procedencia	Sale	DIAS DE CARRERA	OBSERVACIONES
1	Expreso	11.05	Puerto	7.45	Diario	Comb. de Los Andes
9	Ordinario	12.50	Puerto	8.00	Diario	
3	Expreso	15.05	Puerto	11.45	Diario	
7	Ordinario	18.20	Puerto	13.30	Diario	
5	Expreso	21.01	Puerto	17.30	Diario	
11	Ordinario	23.50	Puerto	19.45	Días trab.	
55	Expreso	23.52	Puerto	20.00	Dom. y fest.	
71	Excurs.	0.44	Puerto	20.45	Domingos y festivos	

NOTA.—Combinaciones de la Red Norte y ramal Los Andes, sírvase consultar al Jefe de Estación.

FERROCARRIL TRANSANDINO						
I D A			R E G R E S O			
		Viernes	Martes			Jueves
Sale Stgo. y Valpso.		7.45	7.45 h. chil.	Sale Buenos Aires		11.00 (1)
Sale Viña		7.59	7.59 " "			7.30
Llega Los Andes		10.25	10.25 " "	Llega Mendoza		6.45 (1)
Sale Los Andes		10.40	10.40 " "			Viernes
Llega Las Cuevas		(1) 14.50	14.50 " "	Sale Mendoza		Martes
Sale Las Cuevas		16.50	16.50 h. arg.	Llega Las Cuevas		7.25
Llega Mendoza		23.45	23.45 h. " "	Sale Las Cuevas		16.00
		Miércoles		Llega Las Cuevas		7.25 hor arg
		(2)		Llega Los Andes		16.00 " "
Sale Mendoza		(1) 1.00	7.40 h. " "	Sale Los Andes		15.20 hor chil
Llega Buenos Aires		(1) 19.30	23.25 " "	Llega Los Andes		15.20 hor chil
				Llega Los Andes		19.10
				Sale Los Andes		20.20
				Llega Viña del Mar		20.20 " "
				Llega Stgo. y Valpso.		23.37
						23.55
						23.55 " " "

(1) La hora argentina está adelantada en 60 minutos con respecto a la hora chilena.
 (2) Con alojamiento en Mendoza.

CINES

ALAMEDA, Al. B. O'Higgins 2987, Tel. 91254.

ALCAZAR, Av. Brasil 373, Tel. 80122.

ALMAGRO, Inés de Aguilera 1132, Tel. 83425.

AMERICA, Ñuble 390, Tel. 52443.

ANDES, Av. Irarrázaval 435, Tel. 43811.

APOLO, Victoria 753, Tel. 51746.

AVENIDA, Av. Vicuña Mackenna 624, Tel. 84966.

AVENIDA MATTA, Av. Matta 618, Tel. 51455.

BALMACEDA, Artesanos 841, Tel. 88768.

BAQUEDANO, Plaza Italia, Tel. 65050.

BLANCO, Av. Blanco Encalada 2820, Tel. 91787.

BOLIVAR, Tarapacá 761.

BRASIL, Av. Brasil 297, Tel. 80306.

BUENOS AIRES, San Pablo 4221, Teléf. 88766.

CAPITOL, Independencia 224, Teléf. 89581.

CAUPOLICAN, San Diego 858, Teléf. 85912.

CISTERNA, Gran Avenida 8950, Tel. Cist. 253.

COLISEO, Arturo Prat 1081, Tel. 89075.

COLON, San Pablo esq. Maipú, Tel. 99075.

COUSIÑO, San Ignacio 1249, Teléf. 50657.

CHILE, Av. Recoleta 2104, Tel. 60728.

DELICIAS, San Alfonso 17, Tel. 91941.

DIECIOCHO, Dieciocho 14, Tel. 83778.

DIEZ DE JULIO, Av. Diez de Julio 319, Tel. 80836.

ESMERALDA, San Diego 1035, Teléf. 64303.

EXCELSIOR, Independencia 1070, Tel. 64631.

FRANKLIN, San Diego 2117, Tel. 50754.

HOLLYWOOD, Av. Irarrázaval 2900, Tel. 42389.

IDEAL CINEMA, Mapocho 4117, Tel. 82188.

IMPERIAL, San Diego 1344, Tel. 51112.
INDEPENDENCIA, Av. Independencia 373, Tel. 62702.

IRIS, Castro 130, Tel. 80336.

ITALIA, Av. Bilbao esq. Av. Italia, Tel. 41883.

LO FRANCO, Carrascal 4604, Teléf. 92705.

MANUEL RODRIGUEZ, Av. Club Hípico esq. Grajales, Tel. 66959.

MINERVA, San Pablo esq. Chacabuco, Tel. 91464.

MIRAFLORES, Miraflores 378, Teléf. 30909.

MONUMENTAL, Al. B. O'Higgins 3943, Tel. 91555.

MUNICIPAL, Agustinas - San Antonio, Tel. 31407.

NACIONAL, Av. Independencia 801, Tel. 63568.

NORMANDIE, Al. B. O'Higgins 139, Tel. 87749.

O'HIGGINS, San Pablo esq. Cumming, Tel. 86949.

Casa Margarita

Le ofrece un gran surtido de Medias y Ropa Interior para Señoras y Niños

A PRECIOS DE FABRICA

TELEFONO: 66318

ROSAS 1011

SANTIAGO

Boticas de Turno

- CAÑON.—Testart y Cía., Bandera N.º 719.
FRANCESA.—Donoso y Cía., San Pablo N.º 2002.
MAIPU.—Stulzel y Cía., Santo Domingo 3003.
IMPERIO.—M. Arce, Moneda N.º 2497.
SANTA RITA.—B. Arcaya, Federico Reich N.º 101.
LABRIN.—Carrasco y Cía., Los Aromos N.º 101.
ANDRACA.—A. Andraca, J. J. Pérez N.º 4223.
PRIETO.—Arias y Cía., Prieto N.º 1806.
O'HIGGINS.—A. Silva, Vivaceta N.º 899.
STIFEL.—E. Stifel, Independencia N.º 1898.
DOMINICA.—Acevedo y Cía., Recoleta N.º 701.
CENTENARIO.—A. Tapia, Recoleta N.º 2298.
OEHRENS.—O. Oehrens, Independencia N.º 3129.
IGLESIAS.—P. Iglesias, Alameda O'Higgins N.º 1707.
BULNES.—L. Espinoza, Borgoño 311, Población Bulnes.
BENTJERODT.—E. Bentjerodt, Alameda O'Higgins N.º 2802.
VALPARAISO.—I. Chamud's, Exposición N.º 1488.
CHILENA.—J. Brizuela, Molina N.º 609.
EUGENIN.—A. Castellanos, Avda. España N.º 294.
ROYAL.—I. Macaya, Portugal N.º 201.
CHILENA.—E. Ramírez, A. Prat N.º 1621.
MEXICO.—T. Pérez, San Diego N.º 634.
INDIANA.—Rojas y Cía., Franklin N.º 482.
SANTA FE.—C. Opazo, Carmen N.º 1395.
ASTURIAS.—I. Rodríguez, Gran Avenida N.º 4364.
BAQUEDANO.—Marticorena y Cía., Viña Mackenna N.º 2.
SAN CRESCENTE.—S. Bulat, Avda. Italia N.º 1501.
ÑUÑO.—F. Batallé, Irarrázabal 1206.
SAN JOSE.—M. Vera, P. L. Cuadra N.º 1119.
GHIGLINO.—M. Arriagada, Providencia N.º 1410.
CRISTI.—O. Cristi, Bilbao N.º 2010.
SANTA JULIA.—L. Ruiz, Irarrázabal N.º 3800.
CENTRAL DE MACUL.—H. Santander, J. P. Alessandri N.º 3120.
TOBALABA.—M. Barrios, Avda. Tobalaba N.º 1191.
PADIG.—P. Vuskovic, Avda. Villagra 25, Los Guindos.
ANDES.—P. Villalón, Gran Avenida N.º 9065.
LOS LEONES.—S. de Baeza, Providencia N.º 2415.

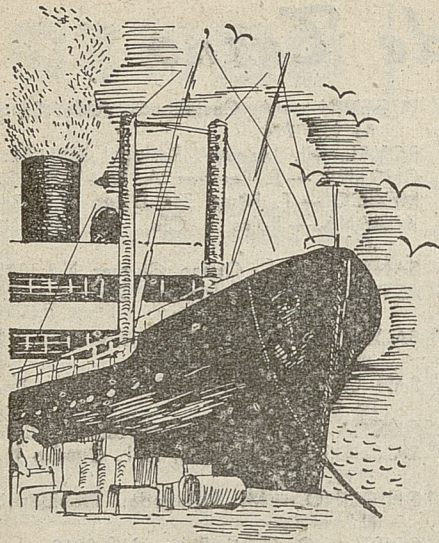
LA ORQUESTA DE
JASCHA FRIDMAN

||| y sus gitanos actúan con gran
éxito a la hora del té en el

TEA ROOM

GATH & CHAVES

4.º PISO



AGENCIAS DE VAPORES:

American Exchange Co. — Nueva York 52, P. 5º

Blue Star Line. — Agustinas 1136, P. 6º
Cía. Chilena de Navegación Inter-oceánica. — Agustinas 1118.

Cía. Inglesa de Vapores — Agustinas 1062.

Cía. Naviera y Comercial Huelén Ltda. — Morandé 870.

Cía. Sud Americana de Vapores. — Agustinas esq. Morandé.

Cía. Transportes Unidos, S. A. — Agustinas 1139.

FF. CC. del E. Sec. Vapores. — Huérfanos 1102.

Grace Line. — Huérfanos 1189.

Martínez Pereira y Cía. Ltda. — Agustinas 1111.

Mettais E. — Matías Cousiño 188.

Wessel Duval y Cía. — Huérfanos 1113.

Agencias y Empresas de Turismo

C. A. T. A.: (Viajes a Argentina), Huérfanos 670, Fono 30649.

CAMBITUR: (Viajes de turismo al exterior del país y cambio de monedas), Huérfanos 1063, Fono 64274.

COMPAÑIA CHILENA DE VIAJES Y TURISMO: Moneda 930 bajos, Fono 85248.

COOK & SON, THOS. WAGONS LITS.: (Viajes y cambio de monedas); Agustinas 1058, Fono 65533.

C. U. T.: (Viajes a Argentina), Galería Alessandri 17 B, Fono 89283.

EXPRINTER: (Organización Mundial de Viajes), Agustinas 1074, Teléfono 80339.

VIAJES LITVAK: Bandera 191, Fono 62460.

TURAVION: Bandera 169, Teléf. 61178.

EXPRESO VILLALONGA: Agustinas 1054, Teléfono 62709.

TRANSPORTES UNIDOS: Agustinas 1139, Teléfono 64296.

TRANSPORTES CORDILLERANOS:

TEP: Agustinas 1010, Teléfono 84270.

JADRÁ: Huérfanos 1063, Teléf. 64275.

TURISMO INTERNACIONAL: Ahumada 178, Teléfono 14029.

Para cualquier información diríjase al DEPARTAMENTO DE TURISMO DE LA DIREC. GENERAL DE INFORMACIONES Y CULTURA.

Matías Cousiño N.º 150, Of. 540-541, Teléfono 67562.

CABLES

ALL AMERICA CABLES AND RADIO INS. — Agustinas 1065, Fonos: 80232 y 86528.

TRANSRADIO CHILENA. — Bandera 168, Fonos: 62690 y 85406.

CIRSA (Cía. Internacional de Radios, S. A.). Ahumada esq. Moneda, Teléfono 63576.

WEST COATS. — Bandera 156, Fono: 83221.

ASISTENCIA PUBLICA

Casa Central.—San Francisco 85. Fono 69191.

Posta N° 2.—Chiloé esq. Maule. Fono 50061.

Posta N° 3.—Compañía esq. Chacabuco. Fono 91011.

Posta de Cisterna.—Esperanza 0137. Fono 146. Cisterna.

Posta de Ñuñoa.—Irarrázaval esq. Villaseca. Fono 4360.

Posta de Providencia.—Av. Manuel Montt 303. Fono 45671.

Posta de San Miguel.—Gran Avenida 3204. Fono 51454.

Asistencia de Animales.—San Pablo

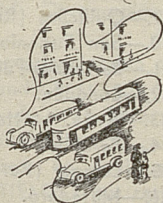
LUZ FLUORESCENTE

GUELFAND

Avda. Búlnes 75 (Barrio Cívico) — Casilla 9181 — Fono 63553
SANTIAGO (Chile)

LINEAS DE TRANVIAS

DIURNOS



- 1.—Avda. Brown-Bolívar.
- 2.—Catedral-Bilbao.
- 3.—Alameda Tobalaba.
- 4.—Avda. Matta-San Pablo.
- 5.—Yungay-Avda. Portugal.
- 6.—Mapocho-Plaza Egaña.
- 7.—Recoleta-Carmen Lira.
- 8.—Cochrane-Cementerio.
- 9.—Bellavista-San Francisco.
- 17.—Avda. España.
- 18.—Avda. Viel.
- 19.—Parque.
- 21.—Huérfanos-Agustinas.

- 23.—Macul-San Martín.
- 24.—Macul-Las Acacias-San Martín.
- 25.—Quinta-San Carlos.
- 27.—Mapocho-Los Leones.
- 28.—Hipódromo Chile.
- 29.—Negrete.
- 30.—San Eugenio-Cementerio General.
- 32.—Avda. Latorre.
- 33.—Avda. Matta-Las Rosas.
- 34.—Alameda-Pedro de Valdivia.
- 35.—Matadero-Palma.

NOCTURNOS

- 1.—Alameda.
 - 2.—Catedral.
 - 3.—Tobalaba.
 - 4.—San Pablo.
 - 6.—Mapocho-Plaza Egaña.
 - 7.—Recoleta.
 - 30.—San Eugenio.
 - 36.—Matadero-Palma.
- San Bernardo.
Alameda-Santa Cristina.
Alameda-Ovalle.
Cisterna.

Beba Mandarina BROCKWAY

MICRO--OMNIBUS

Estación Central-Stade Francés.	Cañas-Brown.	Avenida Matta.
Estación Central-Pedro de Valdivia.	Brown-Bolívar.	Hipódromo Chile-El Llano.
Estación Central-Pedro de Valdivia (verde).	Macul-Plaza Brasil.	Vivaceta-Yarur-Matadero.
Estación Central-Tobalaba.	Tropezón-Mapocho.	Diagonal.
Estación Central - Vicuña-Mackenna.	Pila-Cementerio General.	Ovalle-Negrete.
Bilbao-Estación Central.	Pila-Negrete.	Mapocho-Cisterna.
Avda. R. Lyon-Estación Central.	Recoleta-Portugal.	San Bernardo.
Mapocho-Los Leones.	Carmen-El Salto.	Mapocho-Apoquindo.
Catedral-Salvador.	San Francisco-Bellavista.	Puente Alto.
Catedral-Manuel Montt.	San Eugenio-Mapocho-Funicular.	Peñaflor.
Mapocho-Los Guindos-Tobalaba.	Avda. España.	Isla de Maipo.
	Estación Central-Av. Chile.	Colina.
	Estación Central-Plaza Ovalle.	San José de Maipo.
	Huérfanos-Agustinas.	Cartagena-Melipilla.
	San Pablo-Matadero.	El Tabo.
		Los Andes-San Felipe.



SERVICIO DE AUTOBUSES

1.—Avda. B. O'Higgins.	7.—Pila-Cementerio General.	27.—Colina (Rural Norte).
2.—Catedral (M. Montt-Lourdes).	Arica (Parten desde General Velásquez esq. Teresita).	29.—Quilicura (Rural Norte).
Catedral (Salvador-Lourdes).		30.—San Eugenio.
3.—Ñuñoa.	9.—San Francisco-Bellavista.	31.—Barrancas-Pudahuel.
4.—San Pablo.	12.—San Bernardo.	32.—Lonquén.
Dolores, (recorrido anterior).	Cisterna.	33.—Avda. Matta.
5.—Tropezón.	13.—Buín-Huelquén.	34.—Peralillo.
José J. Pérez (recorrido anterior).	14.—Diagonal.	35.—Lampa (Rural Norte).
Carrascal-Estación.	15.—Maipú.	36.—Matadero.
Carrascal-Mapocho	16.—Curacaví.	37.—Apoquindo.
6.—Fermín Vivaceta-Fábrica Cartuchos.	17.—Avda. España.	38.—Las Condes.
7.—Recoleta-Matadero	19.—Blanqueado.	39.—Isla de Maipo.
Sierra - Bellavista - Urmeneta.	22.—Puente Alto.	40.—Chorombo.
7-28.—Portugal-Salto.	23.—Población Bulnes.	SJ.—San José de Maipo.
	24.—Renca.	M.—Melipilla-Cartagena.
	25.—Chacabuco (Rural-Norte).	R.—Rancagua-Machalí.
	26.—Peñaflor.	A.—Algarrobo.
		C.—Casablanca.
		L.—Los Andes-San Felipe.

Servicio de Microbuses Santiago-Valparaíso

Salidas de Santiago: 8 A.M.—10½ A.M.—12 M.—2 P.M.—5½ P.M.—6½ P.M.—8 P.M.
 Salidas de Valparaíso: 8 A.M.—10 A.M.—11½ A.M.—2 P.M.—5 P.M.—6½ P.M.—8 P.M.

Informes y reservas de pasajes:

EN SANTIAGO: Av. Presidente Balmaceda 1-28 (costado Estación Mapocho)—Teléfono 67310
 EN VALPARAISO: Plaza Sotomayor 160—Teléfono 2103.

PROGRAMAS RADIALES



RADIOEMISORAS DE SANTIAGO Y HORARIO DE TRANSMISIONES

Teléfono

C. B. 57	Radio Sociedad Nacional de Agricultura	30061
C. B. 66	Radio Chilena	83832
C. B. 70	Radio Santa Lucía	69570
C. B. 76	Radios La Cooperativa Vitalicia	88007
C. B. 93	Radio Nuevo Mundo	86272
C. B. 97	Radio Prat	67478
C. B. 101	Radio Yungay	31446
C. B. 126	Radio Sud-América	51782
C. B. 114	Corporación Chilena de Broadcasting	89781 y 82496

Hemos seleccionado de los programas que llegaron a tiempo para su impresión, aquellas audiciones que cuentan con mayor número de auditores, como son los Noticiosos de toda hora, los programas de música clásica y seleccionada, los programas bailables, etc.

Insistimos en decir que aparecen todas aquellas Estaciones Radiales que enviaron A TIEMPO, sus respectivos programas.

Registro del Espacio

Hoy sábado 3 se clausura la gran reunión de Radiodifusoras de la capital convocada por la DIC, a fin de discutir los muchos problemas que aquejan a este importante rubro que afecta, a la economía y a la cultura nacional.

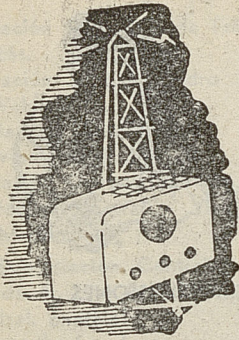
A no dudarlo, esta saludable reunión donde se pondrá en efectiva vigencia los puntos de vista, sustentados por los broadcasters y el Estado, frente a los problemas de la radiodifusión, tendrá grandes resultados de los que se beneficiarán directamente los auditores de nuestro país.

En el curso de esta reunión el delegado de la Dirección de Informaciones y Cultura al Congreso de Radiodifusoras realizado en Río de Janeiro, dará cuenta

de su cometido y de los acuerdos a que este importante torneo, ya comentado en nuestras páginas oportunamente.

Sin duda, con el propiciamiento de reuniones de esta especie, se persigue elevar el estándar cultural radiotelefónico que en la actualidad, a pesar de los muchos esfuerzos de las broadcastings, no se encuentra en la total suberación que se debiera, ya que nuestro país en otros campos de su expansión artística entrega la tónica al continente.

De esta reunión deberá salir más alto que nunca el deseo y las realizaciones concretas para un mejor futuro de la radiotelefonía nacional.



NOTICIARIO RADIAL

Nuevamente nuestro joven y laureado pianista Vicente Bianchi, se encuentra al alcance de los auditores del país. Lo encontramos en el canal de la Radio Sociedad Nacional de Minería presentando un gran conjunto orquestal, que constituye otro de los aciertos de este intérprete nacional.

Además, el conjunto de Bianchi, acompaña a las estrellas de esta emisora. Su plausible esfuerzo al formar el conjunto orquestal que comentamos merece el estímulo del auditor.

Es preciso hacer notar que nuevamente CB66, Radio Chilena, se anota un punto a su favor al haber efectuado las transmisiones oficiales de las temporadas de ópera y conciertos con figuras de fama mundial en la lírica, realizadas en el Teatro Municipal.

Esta broadcasting, con muchos menos medios que otras, realiza una seria labor de cultura en nuestro ambiente; labor que no puede ser silenciada, por sus magníficas expresiones radiofónicas.

Una nueva figura ha ingresado al numeroso elenco de Radio Corporación Chilena de Broadcasting. Se trata de Josefina Barroso, comentada oportunamente en nuestras páginas.

Radio Sociedad Nacional de Agricultura, presenta en sus programas a Ligia Morán, figura de innecable prestigio en el

ambiente artístico de la capital. Sus interpretaciones se encuentran dentro del gusto de los auditores por la voz cálida y agradable de la cantante y la gracia que sabe colocar en cada canción.

Seguramente, el escritor y poeta argentino César Tiempo, autor del argumento cinematográfico, "Las Seis Suegras de Barba Azul" iniciará en Radio La Americana un programa radial-cinematográfico. Es una adquisición de esta radio, que permanentemente se preocupa de aumentar sus elencos.

Angélica Montez, en Radio Corporación Chilena de Broadcasting, iniciará sus actuaciones próximamente, a las 21 horas,

Radio Nuevo Mundo, está trabajando laboriosamente por aumentar la calidad de sus programas que en la actualidad, ya se encuentran en un sitio respetable dentro de las broadcastings de la capital.

Las Águilas de Media Noche, conjunto folklórico brasileiro, actúa a las 21 horas en la Radio Nacional de Minería, con la participación de Sonia y Myriam, Los Indios Tabajas y la orquesta de Vicente Bianchi, ya comentada en estas mismas columnas.

A Osorno, van los Hnos. Barrientos, a actuar en la exposición de "Sago". Posiblemente también actúen en las radios de la provincia.

TRANSMISIONES DE LAS BROADCASTINGS DE LA CAPITAL

NOTICIARIOS NACIONALES E INTERNACIONALES

- 7.30 CB57.—Informativo.
- 7.30 CB76.—Noticiero matinal. Desde el 1.º comenzará a las 7.00.
CB93.—Informativo.
- 7.40 CB114.—Crónica Nacional.
- 7.45 CB93.—Informativo.
- 8.15 CB93.—Informativo.
- 8.00 CB76.—Noticiero matinal. (Domingos).

- CB93.—Informativo.
 CB66.—Informativo.
 CB114.—Crónica del Mundo.
- 8.30 CB57.—Repórter ESSO.
 9.—CB66.—Diario del Aire.
 CB97.—Noticias Mundiales de Actualidad.
- 9.30 CB66.—Diario del Aire.
 10.—CB66.—Diario del Aire.
 12.—CB66.—Boletín desde la BBC.
 12.45 CB57.—Informaciones del medio día.
- 13.—CB66.—Noticiero.
 CB76.—Noticiero.
 CB93.—Informativo.
 CB101.—Boletín del Tiempo.
- 13.20 CB114.—Crónica nacional y del Mundo.
 13.30 CB57.—Repórter ESSO.
 CB126.—Radio-noticias.
- 14.45 CB97.—Informativo.
 15.—CB114.—Magazine. (Lun. Mir. V.).
 18.—CB114.—Noticias NBC.
 18.00 CB76.—Boletín de la BBC.
- 19.30 CB57.—El Reporter Esso.
 19.45 CB93.—Boletín Informativo.
 21.—CB57.—Sucesos del día.
 CB76.—Noticiero.
- 22.—CB57.—Comentarios Internacionales. (Lunes a Viernes).
 22.30 CB57.—El Repórter Esso.
 23.—CB126.—Radio-noticias Telemundial.
 CB97.—Informativo A. P.

MUSICA CLASICA Y SELECTA

- 8.30 CB66.—Música Selecta.
 9.15 CB66.—Música Selecta.
 CB57.—Solistas Instrumentales.

RADIOS

- CB57.—Música de Ballet. (Sólo domingos).
 9.30 CB57.—Obras Completas.
 CB114.—Programas selectos.
- 9.45 CB57.—Versiones sinfónicas.
 CB101.—Grandes Voces del Mundo.
- 10.—CB76.—Música Selecta.
 CB57.—Programas Selectos. Sólo domingos).
- 11.30 CB57.—Grandes Maestros. (Sólo domingos).
 CB101.—Selecciones Sinfónicas.
- 12.—CB57.—Versiones Sinfónicas y solistas.
 CB57.—Grandes Maestros. (Sólo domingos).
 CB93.—El Arte Lírico por sus mejores Intérpretes.
- 12.30 CB57.—Versiones Corales. (Sólo domingos).
 CB97.—Fantasías de Operas.
 CB93.—Solistas de la Orquesta de la Estación.
- 13.07 CB126.—Música Selecta.
 13.15 CB57.—Jascha Fridman. (Martes. Jueves y Sábado).
- 13.30 CB66.—Música Selecta.
 14.—CB57.—Programa Música Selecta (Domingo).
 CB126.—Solistas Instrumentales.
 CB97.—Selecciones Orquestales.
- 14.15 CB97.—La Opera en su Hogar. (Sólo Domingo).
- 14.30 CB97.—Canciones Selectas.
 CB57.—Versiones Sinfónicas.
 CB126.—Valses Vieneses.

TRANSRADIO CHILENA

(Cía. de Radiotelegrafía Ltda.)
 Servicio telegráfico a todas partes del mundo con vias directas, rápidas y seguras
 Bandera 168 — Teléfs 62690
 85406

RADIOS

15. — CB57.—Romanzas de Opera. (Martes y Viernes).
CB97.—La Hora Clásica.
- 15.15 CB57.—Solistas Serios. (Martes y Viernes).
16. — CB97.—Solistas Instrumentales.
- 16.30 CB126.—Selecciones de Operetas.
CB57.—Obras Completas.
- 17.00 CB66.—La música por sus hombres.
18. — CB93.—La Hora de Conciertos.
CB97.—Invitación al Vals. (Lunes, Miércoles y Viernes).
- 18.30 CB57.—Solistas Ligeros. (Lunes, Miércoles y Viernes).
- 18.30 CB76.—Selecciones musicales (Martes, Jueves y Sábado).
- 18.35 CB114.—Nuestro Concierto de hoy.
CB114.—Ciclo de Cámara BBC. (Sólo Domingos).
- 19.15 CB66.—Música Selecta.
CB57.—Solistas Ligeros. (Martes, Jueves y Sábado).
- 19.35 CB57.—Música Ligera.
20. — CB57.—Romanzas de Opera. (Sólo Domingos).
- 20.15 CB97.—Canciones Selectas.
22. — CB66.—Música Selecta.
- 22.00 CB76.—Trozos de ópera (Domingos).
CB97.—Programa Clásico Grabaciones. (Sólo Domingos).
- 22.30 CB70.—Selecciones Orquestales.
CB126.—Romanzas Famosas.
CB57.—Obras Completas. (Lunes a Viernes).
23. — CB70.—Selecciones Líricas.
CB97.—Conciertos Sinfónicos Exclusivos. (Sábado).
- 23.15 CB97.—Página Musical Selecta.

PROGRAMAS CON NUMEROS VIVOS

- 8.45 CB76.—Otros tiempos con Ramón Prieto.
- 9.00 CB76.—María Bührle y Nibaldo Turriaga.
- 13.15 CB57.—Raúl Videla. (Lunes, Miércoles y Viernes).

- 13.30 CB76.—Gloria Alcázar. (Lunes, Miércoles y Viernes). Mario Aguilera (Martes, Jueves y Sábado.)
- 13.30 CB114.—América Viel. Lun. Miérc. y Viernes).
CB114.—Los Huastecos del Sur. (Martes y Jueves).
CB114.—Hnas. Naranjo y Huastecos. (Sábado).
- 13.45 CB76.—Hnos. Barrientos (Martes, Jueves y Sábado).
- 9.45 CB76.—Mario Ahumada (Lunes, Miércoles y Viernes).
- 20.00 CB76.—Mario Aguilera (Lunes y Viernes).
20. — CB114.—Elena Barraza. (Lunes, Jueves y Sábado).
CB126.—Recitadora Teresa de Oros. (Lunes y Viernes).
- 20.45 CB76.—Ester Soré (Martes, Jueves y sábado).
21. — CB114.—Los Provincianos. (Lunes, Miércoles y Viernes).

Casa EscocesA

Establecida en 1893

Ahumada 137 - Santiago

Por demolición

LIQUIDA

Todas sus existencias

**Géneros de algodón y Lana,
Ropa interior para Señoras y
Caballeros. Calzado Etc.**

**A PRECIOS DE VERDADERA
GANSA**

RÁDIOS

CB114.—Trío Donato Román. Martes, Jueves).

CB114.—Dúo América. (Sábados).

CB97.—Sergio Fuentes. (Lunes, Miércoles, Viernes).

21.15 CB76.—Angélica Montes. (Lunes, Miércoles y Viernes).

21.30 CB114.—Los Huastecos del Sur. (Lunes, Miércoles, Viernes).

CB97.—Reminiscencias Musicales, con Porfirio Díaz y la Voz del Trovador.

CB97.—Eduardo Blanco, tenor. Martes, Jueves, Sábado).

CB114.—Magda, Kerry Keller, Los Georgians y Arturo Gatica, con Orq. Federico Ojeda. (Martes y Sábado).

CB114.—Orquesta. (Jueves).

CB57.—Alejandro Flores. (Lunes y Viernes).

CB57.—Luisita Darfos. (Martes, Jueves, Sábados).

CB114.—Trío Longás, Tévah, Loewe. (Domingo).

21.45 CB97.—Hnos. Silva, folklore chileno. (Lunes, Miércoles, Viernes).

CB97.—María Rodríguez. (Martes, Jueves, Sábados).

CB97.—Sonia Waslowsky, concertista en piano. (Domingo).

CB126.—Viki Dónoso, cancionista. (Martes, Jueves, Sábados).

CB114.—Orquesta y coro de Donato Román. (Lunes, Miércoles, Viernes).

CB130.—Inés Moreno (Martes, Jueves y Sábado).

22.00 CB76.—Olga Fariña (M. Jueves y Sábado).

22.15 CB57.—Ligia Morán. (Martes, Jueves, Sábados).

CB126.—Armando Carrera. Martes, Jueves, Sábados).

GB114.—Orquesta. (Lunes, Miércoles, Viernes).

CB114.—Hnas. Naranjo y Orquesta. (Martes y Jueves).

CB114.—Trío Donato Román. (Sábado).

22.30 CB126.—Barítono Julio Sarmiento. (Lunes, Miércoles y Viernes).

CB114.—Los Provincianos. (Lunes, Miércoles, Viernes).

CB114.—Orquesta de Cuerdas. Martes y Jueves).

CB114.—Kerry Keller, Theo Van Rees y Arturo Gatica. (Sábado).

CB97.—Cantante Jorge Abril. (Lunes, Miércoles y Viernes).

22.45 CB76.—Mario Ahumada (Lunes, Miércoles y Viernes).

22.45 CB76.—Alicia Duncan. (Martes, Jueves y Sábado).

CB114.—Kerry Keller y Theo Van Rees. (Martes).

CB114.—América Viel.

CB114.—Theo Van Rees. (Jueves).

PROGRAMAS BAILABLES

10.—CB57.—Canciones Bailables.

CB101.—Selecciones de Valses.

10.30 CB114.—Un Número de Baile y una Canción.

11.30 CB57.—Programas Bailables.

12.—CB66.—Quince minutos de Ritmo.

CB114.—Orquestas de Jazz.

CB126.—Música típica sudamericana.

12.30 CB101.—Orquestas típicas argentinas.

CB126.—Selecciones de Hot Jazz.

12.45 CB126.—Orquestas Típicas.

IMENSAJEROS!

Sucesión F. Díaz R.

MERCED 821 — TELEFONO 32695

35 años al Servicio de la Capital

Se encarga de Partes de Matrimonio, Invitaciones en general Rescate de Prendas Caja de Crédito Popular.

CORRECCION — HONRADEZ — RAPIDEZ

- 14.30 CB101.—Orquestas típicas argentinas.
 14.15 CB114.—Jazz de la BBC.
 15.—CB70.—Bailables.
 CB126.—Bailables.
 15.45 CB101.—Las mejores orquestas de baile.
 CB97.—Bailables.
 16.—CB126.—Ases del Ritmo Porteño.
 16.30 CB97.—Bailables. (Sólo Domingos).
 17.—CB97.—Bailables.
 17.15 CB101.—Las mejores orquestas de baile.
 17.30 CB126.—Compases de la Tarde.
 18.—CB97.—Ritmo del Jazz. Martes, Jueves, Sábados).
 18.15 CB126.—Música Popular bailable.
 18.45 CB66.—Bailables.
 19.30 CB97.—Lenguaje del Tango.
 21.15 CB101.—Los Cuatro Tangos.
 23.—CB101.—Orquestas típicas argentinas.
 CB57.—Bailables.
 23.15 CB101.—Orquesta de Jazz.
 CB126.—Programa bailable.
 23.30 CB93.—Bailables exclusivos.
 CB101.—Orquestas Cubanas.
 24.—CB93.—Transmisión bailable del Club de la Media Noche.

PROGRAMAS DE RADIO TEATRO

- 9.—CB93.—Miscelánea del Hogar.
 13.30 CB97.—Audición Española.
 14.—CB93.—Radio-Novela de América.
 CB101.—Radio-Teatro breve.
 18.30 Herne y su Conjunto Mágico.
 19.—CB93.—Aladino y su Cía. Maravillosa.
 CB101.—El Abuelito Luis y su Pandilla.
 20.30 CB57.—La Mesa Redonda. (Martes).
 CB57.—Hacia un Mundo Mejor. (Sábados).

- 20.30 CB76.—Manuel Rodríguez. (Martes y Jueves).
 21.—CB101.—Evocando el Pasado. (Domingo).
 21.15 CB101.—Hombres que escribieron las páginas de oro de nuestra historia. (Domingo).
 CB57.—La Familia Chilena. (Martes, Jueves, Sábados).
 22.—CB97.—Radio-Teatro de Gala. (Sábados).
 22.30 CB114.—Cía. Escenario del Aire. (Domingos).
 22.35 CB57.—Radio-Teatro, (de Lunes a Viernes).
 PROGRAMAS DEPORTIVOS
 7.15 CB57.—Clase de gimnasia.
 12.30 CB70.—Deporte. (Domingo).
 14.—CB76.—Partidos de Football. (Domingo).
 16.—CB57.—Football. (Domingo).
 17.—CB76.—Football. (Sábado).
 19.45 CB114.—Crónica deportiva. (Martes, Jueves y Sábado).
 20.15 CB97.—Clínica deportiva.
 20.30 CB70.—Sinópsis del Deporte. (Domingo).

BUB NOL

en polvo y compacto

otorga vida a sus mejillas

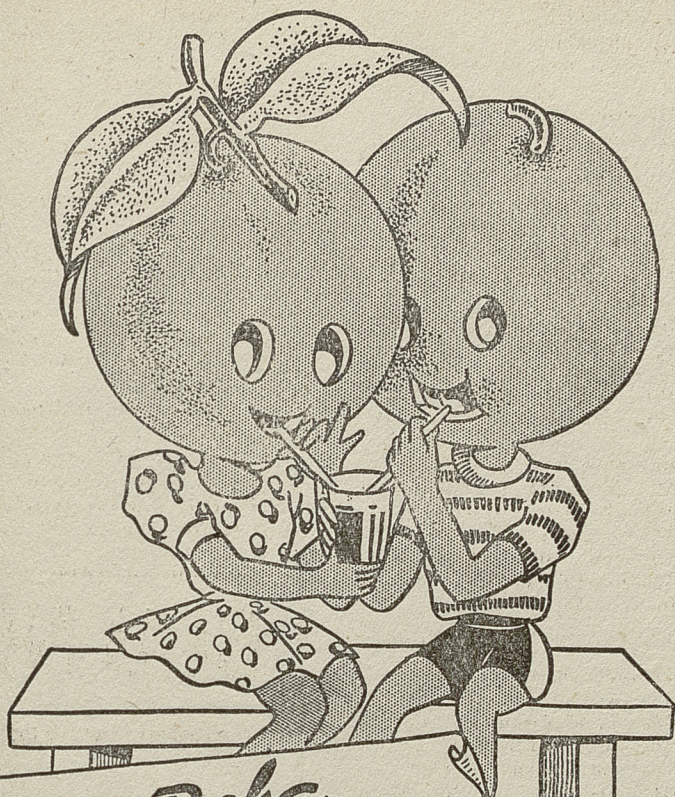
en hermosos colores de moda

Casa PETITPAS

Lyaudet & Gontier Ltda.

San Diego 69—Casilla 2858—Fono 82293—Santiago

GRABADOS—CALADOS—ESTAMPADOS



Beba
MANDARINA

BROCKWAY

natural

DE LA FRUTA A LA BOTELLA

Precio \$ 1.-

IMPRESORAS LAGOS Y VERA