

A2M (65-)

CARTEL

DEL

27

DE OCT.

AL

3

DE NOV.

ESTA SEMANA

Martes 30: 12 (1972)

Orquesta Sinfónica
de Chile



Dirige:

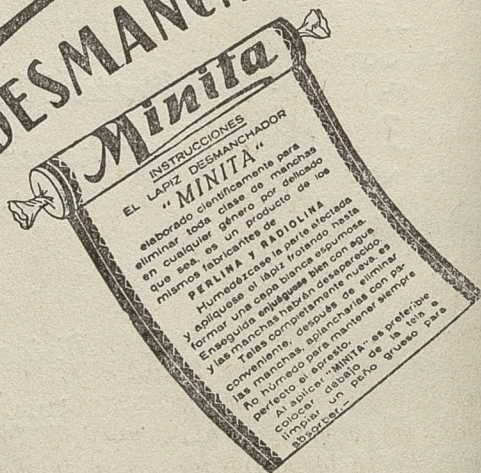
Victor Zevah

TEATRO ORIENTE

CUALQUIER MANCHA
QUITA

Minita

M. R.
EL LAPIZ DESMANCHADOR



ASISTA A LOS BAILES

"MINITA"

en la ISLEÑA los Martes, Jueves y Sábado a las 19.30 horas.
Gane dinero bailando en este interesante programa que se
transmite por Radio «La Americana» C.B. 130 y onda corta

CARTEL

Guía Informativa Semanal

PUBLICADA POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIONES Y CULTURA

SANTIAGO DE CHILE - 27 - X - 45 - NUMERO 12

EDITORIAL.—

TURISMO, FUENTE DE ATRACCION MUNDIAL

El turismo en Chile, es una realidad permanente de nuestro paisaje. Basta contemplar cualesquiera foto de la región sur o norte del país, para comprender los inagotables veneros de riqueza que significan para nuestro país el poseer las atracciones naturales que guarda en su territorio.

Ahora con la llegada de la época calurosa cuando todos los vecinos de la capital piensan en salir de ella, para huir de los grandes calores del verano, es preciso destacar la importancia que tiene para nuestra patria el Departamento de Turismo de la DIC. Con sus módicos viajes al sur y al norte, viajes que lógicamente, se encuentran al alcance de todos los bolsillos, desde el obrero hasta los empleados, será fácil cumplir el deseo que toda familia chilena alienta. Conocer el país, aún cuando este conocimiento se reduzca a un viaje somero por aquellas regiones más destacadas de nuestra tierra.

Los inagotables paisajes del sur, con el fresco viento que azota la región dentro de los mayores calores, sus hermosos lagos incomparables en toda la extensión de la tierra, este año, como el anterior, se verán visitados profusamente por múltiples habitantes de la capital, gracias a la acción social que desarrolla el Departamento de Turismo, por medio de su Sección Turismo Social.

ANTARTICA

Panorama de la Actividad Mundial
Publicada por la Dirección

General de Informaciones y Cultura

El N.º 13, correspondiente al mes de Septiembre
último, lleva el siguiente sumario:

VIDA NACIONAL

L. C.: LA HISTORIA.

Julio Molina: CRONISTAS DE LA PATRIA VIEJA.
Manuel A. Talavera: UN BAILE EN EL PALACIO
DE LA MONEDA EN 1812.

Enrique Labra: LA CASA DE MONEDA.

Roberto H. Cornejo: UN 18 PORTEÑO QUE FUE
TRÁGICO.

Oreste Plath: JUEGOS DE LA PATRIA VIEJA.

Jorge Margarit: RAMON CARNICER Y LA
CANCION NACIONAL.

Alberto Baltra: DANIEL MARTNER.

Gmo. Felú Cruz: SILUETA MORAL DE O'HIG-
GINS.

POLITICA DEL MUNDO

Jaime Eyzaguirre: ESPIRITU DE LA REVOLU-
CION AMERICANA.

Henry A. Wallace: AMERICA, RUSIA Y EL
MUNDO.

LA MARCHA DEL TIEMPO

Round Table: NUEVA POLITICA BRITANICA EN
LA INDIA.

Enrique Bunster: DE LOS ASTILLEROS DEL
MAULE A LOS MUELLES DE CALCUTTA.

Salvador Reyes: LOS PLACERES DEL MAR.

Luis Lozano: MEXICO ANTE AMERICA LATINA.

FILOSOFIA Y CIENCIAS

Benjamín Vicuña Mackenna: LA MEDICINA EN
LA COLONIA.

Jacques Trefonel: LA PROLONGACION DE LA
OBRA DE PASTEUR.

Juan A. Morales: ORIGENES DE LA FIEBRE.

ARTE Y LETRAS

José Raimundo Morales: QUEVEDO DE LARGA
VISTA.

Juan Uribe Echeverría: QUEVEDO O LAS CO-
SAS POR SU NOMBRE.

Francisco de Quevedo: LOS DE CHILE Y LOS
HOLANDESES.

Antonio de Undurraga: POESIA Y EFIGIE DE
ANTONIO BORQUEZ SOLAR.

Manuel de Castro: MONTEVIDEO, CIUDAD DE
LAS COLINAS.

INDICE

Agencia de Vapores	32
Agencias de Turismo	2
Boites	2
Brújula Cinematográfica	16
Cafés	23
Cines	30
Conciertos	1
Conferencias	1
Editorial	1
Efemérides	1
Exposiciones	1
Guía del viajero	27
Hoteles	2
Itinerario de Trenes	28-29
Itinerario Turismo-Social	1
Líneas Aéreas	2,6-7
Líneas Tranvías	3
Norte y Sur	12-13
Noticario de Arte	7
Nuestros Artistas	14-15
Programas Deportivos	16-17
Programas Radiales	35-4
Restaurantes	24
Soñadores de Chile	8-10
Tarifas Hoteles	21
Teatro de Estrenos	20-21
Turno Boticas	31

Optica

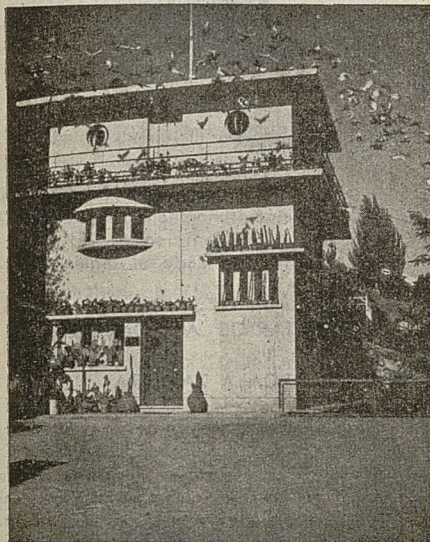
ROTTER

Casilla 72-Teléf. 80465

Ahumada 268-Santiago

Paseos de la Capital

Zoológico de Santiago



La Casa de las Palomas, se enoja con el vuelo infinito de las aves que revolotean sobre el Jardín Zoológico de Santiago, uno de los más interesantes paseos de la capital.

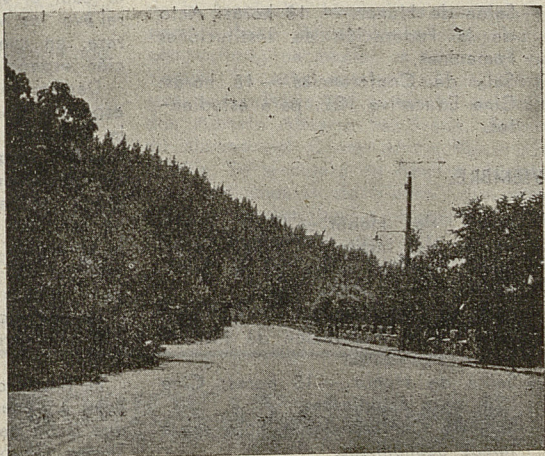
Enclavado en una de las laderas del Cerro San Cristóbal, proporciona a sus visitantes, distracción y esparcimiento en la contemplación de las diversas especies que adornan este paseo.

Existen en él animales de diversos puntos del globo, tanto del continente americano, como de Europa, Asia y África. Especialmente las diversas especies de monos constituyen la gran atracción de los niños que visitan este paseo educacional.

El Jardín Zoológico de Santiago, es uno de los Departamentos de la DIC, y está abierto todos los días del año.

Otra vista de uno de los frescos paseos del Jardín Zoológico. Los grandes árboles que bordean sus caminos proporcionan a los visitantes una agradable frescura en esta época del año, lo que le hace ser muy visitado por los habitantes de la capital, constituyendo para los turistas que llegan a Santiago, una fuente de atracción permanente.

Después de visitar el Zoológico, perfectamente se puede subir a la gran terraza del Cerro San Cristóbal, desde donde es posible apreciar la extensión de la capital en toda su magnificencia.



El Cerro San Cristóbal, constituye un paseo obligado para todo visitante de la capital por sus múltiples atracciones.

CONFERENCIAS

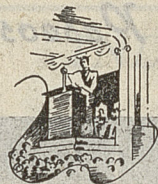
CONFERENCIAS Y ACTOS CULTURALES EN LA UNIVERSIDAD DE CHILE

OCTUBRE:

27. — Salón de Honor. — 15 horas: Cine Educativo ICE, para estudiantes.
Sala de Conferencias. — 19 horas:
Sexta Conferencia del Ciclo sobre Física Atómica Moderna, a cargo del Prof S. M. Neuschlosz.
29. — Salón de Honor. — 18,45 horas: Velada del Centro de Alumnos de la Escuela de Bellas Artes.
Sala de Conferencias. — 18,45 horas: Foro sobre la Industria Editorial.
30. — Salón de Honor. — 18 horas: Acto de la Federación de Instituciones Femeninas.
Sala de Conferencias. — 19 horas: Conferencia del señor M. de Castro, patrocinada por el Instituto Chileno Uruguayo.
31. — Salón de Honor. — 18 horas: Acto de la Federación de Instituciones Femeninas.
Sala de Conferencias. — 18 horas: Cine Educativo ICE, para estudiantes.

NOVIEMBRE:

2. — Salón de Honor. — 18,30 horas: Velada del Instituto Chileno Panameño, conmemorativa de la Independencia de dicho país.
Sala de Conferencias. — 18 horas: Acto de la Federación de Instituciones Femeninas.
3. — Salón de Honor. — 15 horas: Cine ICE, para estudiantes.
Sala de Conferencias. — Foro sobre temas económicos.



CURSOS LIBRES

Los días Viernes de 18 a 20 horas continúa funcionando el curso del Dr. Julio Plaut, sobre "El Método Auditivo aplicado al Inglés".

COMENTARIOS A CONFERENCIAS

NICETO ALCALA ZAMORA

Don Niceto Alcalá Zamora, ex Presidente de la República Española, abogado y catedrático en Ciencias Jurídicas, dió el día 19 del mes en curso su primera conferencia en el Teatro Caupolicán de esta capital. El tema de su intervención versó sobre: "Significado de nuestra Cultura y Destino de nuestra Raza", conferencia en la cual el señor Alcalá Zamora, puso en rel'eve las virtudes esenciales de nuestra raza, en cuanto el aporte de la civilización española pudo proporcionarle.

Dentro de la conferencia, en todos los aspectos magnífica, del ex Presidente de la Segunda República Española, tocó a grandes rasgos los antecedentes históricos del descubrimiento de América, haciendo pasar ante el auditorio que escuchaba en un religioso silencio, toda la epopeya de la conquista de nuestro continente con los hazañas de los navegantes y soldados, que trajeron a nuestras tierras la cultura y la civilización hispánica, herencia de la que se enorgullecen los pueblos americanos.

El preclaro hijo de la República Española, continuará aún en nuestro país en el que debe dar dos conferencias más, en el Teatro Caupolicán.

CONCIERTOS



LUNES 29.—Sala Cervantes: 16º Concierto de Música de Cámara con la actuación de Hugo Fernández, Zoltan Fischer y Cuarteto de Cuerdas.

MARTES 30.—Teatro Oriente: Primer Concierto Sinfónico Popular de la Temporada de Primavera. Dirigirá Víctor Tevah, actuando de solista Herminia Raccagni.

VIERNES 2.—Teatro Municipal: Última presentación del Ballet Coppelia.

COMENTARIOS A CONCIERTOS

El viernes 26, se realizó en el Teatro Municipal de la capital, el primer Concierto de la temporada de Primavera de la Orquesta Sinfónica de Chile, bajo la dirección del Maestro Víctor Tevah, y con la participación como solista de Herminia Raccagni.

A este concierto fueron invitados los diversos delegados de las Repúblicas Americanas, al Congreso Interamericano de Abogados.

Durante el curso de él, fué interpretado el siguiente programa:

Primera Parte

"Sinfonía Londres" de Haydn.

Segunda Parte

"Concertino para Piano y Orquesta" de Weber, actuando como solista Herminia Raccagni.

Tercera Parte

"La Guitarra del Diablo" de Urrutia Blondel, dos danzas.

"Introducción y danza de "La Vida Breve" de Manuel de Falla.

CONCIERTO DE LA SINFONICA "SANTIAGO"

Bajo la dirección del M. Dr. Salvador Candiani Herrera, se presentará el domingo 28 de los corrientes la Orquesta Sinfónica "Santiago" en el Teatro Radio City a las 22 horas.

Figuran en su programa obras de Beethoven, Wagner, Gluck y música de autores chilenos, continuando con la posición de la Asociación Musical de Santiago, que siempre hace figurar los nombres de los compositores nacionales en todos sus conciertos. En esta oportunidad se presentará por primera vez al joven compositor don Alberto Almarza Sepúlveda, destacado alumno del Conservatorio Nacional de Música. Se ejecutará de Almarza, "Sexteto para Instrumentos de Viento" que estará a cargo de distinguidos solistas de la Sinfónica "Santiago".

- Existe un gran interés de parte del público de la capital por asistir a este gran acto musical.

PAPAYA BROCKWAY, lo mejor

EXPOSICIONES

En la Casa Central de la Universidad de Chile, Alameda Bernardo O'Higgins 1058, se expondrá entre el 29 del mes corriente al 3 de Noviembre próximo, una muestra de los trabajos pictóricos de los alumnos de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile.



Puede ser visitada entre las 10 y las 12 horas y las 16 y 20 horas de la tarde.

Comentarios de Exposiciones

DE ISRAEL ROA

Un expresivo conjunto de obras expuestas por Israel Roa, con motivo del Brasil y Chile, nos demuestran objetivamente la maestría de este pintor nacional al definirse en la acuarela con tanta soltura y finura como anteriormente habíamos tenido oportunidad de apreciarle dentro del óleo.

Otra de las características sobresalientes de Roa, es sin duda alguna, poder ofrecer a los aficionados de la capital, periódicamente sus cuadros con distinta técnica, y dentro de ellas, realizarse siguiendo una ponderada línea de forma y color.

Su destreza en las grandes masas de composición es una condición apreciable, ya que además los detalles principales tratados con delicadeza se destacan en los primeros planos de los cartones, luminosamente. Roa evoluciona dentro de un mundo de sueño y poesía, renovándose apreciablemente con una exacta visión de lo subjetivo, que no logra diluir lo objetivo y preciso de su pintura. Ha evolucionado desde el fuerte color hasta las tonalidades más sutiles y profundas. Recor-

damos sus ocre del comienzo; tonos los que se agregaba el dorado impreso fuertemente. Hoy día la sombra y el azul de sus composiciones acusan en él un cambio que no desvirtúa en nada su concepción impresionista.

Cada una de sus acuarelas recientemente presentadas es una obra de arte donde la superación demarca fuertemente su personalidad inquieta y siempre ávida de nuevas modalidades.

DE CORINA CIENFUEGOS.

Pintura inquietante; de visión más subjetiva que objetiva, con atormentada vida interior, son los motivos de esta pintora. Especialmente los retratos desde donde fluye una intensa expresión desconocida que se asoma a la tela y persigue al espectador. Todos los modelos de Corina Cienfuegos, viven una vida propia y personal. No podemos hablar de técnica o determinada escuela que haya ceñido los pasos de su autora por el mundo. Es sólo la vida lo que transcurre en ella, y como toda vida está cargada de un hondo dramatismo humano.

LA CASA UTIL arrienda servicios para familias. —

Teléfono 74726.

Noticiario de Arte

TEATRO MUNICIPAL.

CIA. DE COMEDIAS COMICAS JOAQUIN GARCIA LEON.

Subsanadas las dificultades que fué preciso vencer para que la Cía. de Joaquín García León pudiera transportarse de Buenos Aires a Santiago, desde el martes está actuando con éxito en nuestro primer Coliseo.

Ha llevado a escena la obra de Jacinto Benavente "La culpa es tuya", y aparte de la interpretación magnífica de su director, de quien nos hemos preocupado extensamente en números anteriores, hicieron gala de dominio escénico Carmen González, María Luisa Moneró, Luisa Fernani, María del Pilar Lebrón, Juan José Iñuri, Julián Pérez Avila y Adolfo Benedito.

Nombres de la Semana

PABLO GARRIDO, Musicólogo.

Los molinos de viento de la incompreensión se han alzado siempre para obstruir su obra de sembrador de cultura. En su trayectoria de caminante, recorrida con firmes pasos de artista, hay trofeos que indican la intensidad de su lucha: aspas quebradas y trozos de lo que fuera una caparazón gigantesca antes de ser abatida por la espada vencedora del adalid de lo bello y creador de armonía.

Porque Pablo Garrido, Quijote chileno, luchador por naturaleza, lejos de amilanarse ante tan desigual combate, multiplica sus esfuerzos hasta obtener triunfos consagratorios, que siempre han de aprovechar los que se sientan a la vera del camino para contemplar tan singular suceso.

Y no puede ocurrir otra cosa a quien cómo él, se ha dedicado a la investigación folklórica. Es la más pesada de las labores, pero a la vez, la más fructífera. En un país como Chile, que hace cinco

años lloraba a mares la amargura de los tangos, Pablo tuvo que cavar la tierra muy hondo para desenterrar la alegría de la cueca y la tonada, esos sones que hablan con lenguaje propio de nuestra campiña y las aldeas, de la belleza de los valles y de todo aquello que es zumo y esencia de la chilena.

A fuer de investigador, muchos archivos polvorientos guardan aún sus huéllas digitales. De ellos extrajo la médula de la tradición, completando sus estudios con documentos humanos que le hablaron de las costumbres y bailes de otros tiempos. Escrutó rostros centenarios, cuyos ojos son profundos pozos de recuerdos, y campesinos de manos sarmentosas le trajeron un mensaje de la tierra, abierta a la leyenda y ceremonias que se conservan puras a través de los siglos y las épocas.

Así desarrolló su labor, venciendo mil obstáculos, mientras estuvo al frente de la Sección Música Popular de la DIC. Luego pasó al Departamento Radios en esta misma repartición, y vuelto a empuñar arma y escudo para trabar combate con los molinos de viento.

Y ahora, después de cumplir una larga jornada, nos anuncia su retiro. Se va de la DIC. Abandona su cargo con todos los honores del vencedor, y aún cuando la tarea ha sido cumplida con creces, haciéndose merecedor a un prolongado descanso, sabemos que se apresta a nuevas lides en el campo de la cultura.

Por ello, a nadie extrañará cuando mañana, nos dé a conocer exones de canciones aborígenes o melodías exóticas de nuestros pascuenses, de esos habitantes de un trozo de territorio chileno que, más que isla, parece una estrella abandonada en mitad del Pacífico, como la que titila solitaria en el azul de nuestra bandera.

La Dirección General de Informaciones y Cultura pierde un gran funcionario, pero el país ganará con sus investigaciones folklóricas. Pablo Garrido seguirá luchando por la reconquista de Chile, en el orden cultural, y esta sección se enorgullece al relieves un nombre que, de por sí, es todo un noticiario de arte.

Soñadores de Chile

UN PINTOR

Isaías Cabezón

Hombre de gran sensibilidad que enmarca la pura y clara transparencia de finísimos cristales, predispuesto a la vibración al menor roce. Sus paletas, a merced de manos recias, tienen la virtud de robar a la naturaleza admirables trozos de paisajes, con todo su colorido y magnificencia. Como retratista, Isaías es maestro de la expresión y de las formas.

Y su vida, como lo es la de todo artista de verdad, es una novela que resume todas las épocas y abarca todas las tendencias. Ha vivido la azarosa existencia de Marcelo de Murger, rica en aventuras, romántica y sentimental. Monmartre lo vió deambular por sus callejuelas saturadas de luz y de sombras. Berlín, París, Bruselas y Madrid, las capitales del mundo de ese entonces, fueron dominadas por sus pasos de caminante.

De todo, Isaías Cabezón guarda lo mejor, y con esa rara emotividad que le es muy personal, sabe hablar al profano, llanamente con sus palabras y maestramente con sus pinceles.

Sus exposiciones son páginas de su libro de viajes. Un día fué Sevilla, y más tarde Buenos Aires. Una mañana sus cuadros adornaron los salones de Berlín, y semanas después se renovaban en París.

Y allí queda el hombre, en función de ser humano y de artista, que aporta cultura a la humanidad e inmensos goces a su yo interior. Su actividad presente, atenazada por los reglamentos y los horarios, constituyen un trozo dramático de su novela, pero cuando Isaías logra escapar de la ciudad hacia los campos y los puertos, o cuando desde el rincón solitario de su taller revive sus andanzas, nuevos cuadros caen en la tierra fecunda del arte para que florezcan en la posteridad.



AURORITA MAY - Oleo de Isaías Cabezón

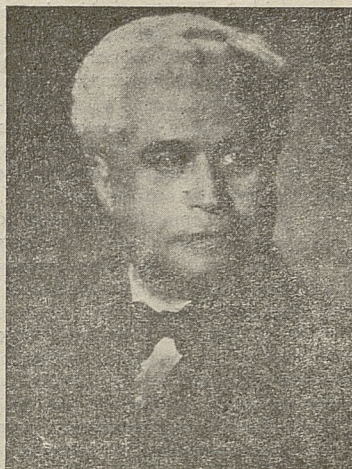
UN MÚSICO

Pedra Humberta Allende

Obtuvo este año el Premio Nacional de Arte. Es uno de los músicos americanos de mayor relieve en el mundo contemporáneo. Su obra, con ribetes universales y de esencia nacional, será aliada de los siglos a través de sus sonos impercederos.

Rebosante de chilenidad son sus "Tonadas", y "La voz de las calles", fiel intérprete del pregonero de la ciudad, bien podría llamarse la Sinfonía de Santiago. El campo chileno, los montes y los llanos, los juncos y los naranjos, y la vida apacible de los trabajadores de la tierra, sembrando meses y años en los cielos puros del valle central, fueron captados por él en sus "Escenas Campestres".

Después se sale del marco de lo nacional con su "Cuarteto N.º 1" y otras obras que hablan con un lenguaje de armonía a la humanidad. Su música es de singular elevación, y Chile, cuna del maestro Allende, se enorgullece de contarle entre sus grandes creadores de belleza, presentándolo ante el mundo tal



como es: soñador y artista extraordinario.

UN POETA:

Oscar Castro

Oscar Castro es un viajero incansable. Inició su travesía por el mundo literario, llevando como pasaporte su primer libro de poemas: "Camino en el alba". Todas las luces del puerto se prendieron para despedir a su nave, y el viento tendió sus brazos a la triunfadora de los mares celestes. En lo alto, en la torre de mando, se oía la voz del Capitán, una voz pura y de matices suaves, que iba distribuyendo con maestría a su tripulación de imágenes a popa y proa de su barco.

Ante él se rindieron los mares y los ríos del mundo. Saludó al mar de las tormentas, se internó por el río Guadalquivir, se detuvo breves instantes en el remanso del día nuevo, para descansar luego en el lago dormido de la noche. El sol le recibía, en todas partes, con su música de flauta y viento, e iluminando su ruta nocturna, como las Tres Marías en el cielo, iban tras él Suzy, Graciela, Liliana y Mely Leslie. Al llegar a España le salen a

su encuentro Federico García Lorca y los niños asesinados por las hordas fascistas, y sus manos, impulsadas antes por su corazón marinero, se hunden doloridas en la tierra de los caminos, en la tierra de las batallas, en la tierra de las ciudades y en la tierra de la emoción y del pensamiento. Y cuando retornó a su refugio solitario, Oscar Castro es Capitán de capitanes, y su nombre suena en América y en España como uno de los mejores poetas de la nueva generación.

Pero Castro deja su barco anclado en la bahía. Ya no quiere viajar por los mares del alba, y calzando sus botas de caminante, inicia una peregrinación por los campos y las montañas. Es su segundo viaje, el "Viaje del alba a la noche", el viaje del mar de los ensueños a la tierra de las realidades. Descubre la raíz del canto, y de la herida mana trigo que madura —"sol en monedas acuñado"—, aquel abuelo de sus abuelos que "era

padrino de los álamos" y ese conocimiento de la tierra que le hace continuar su camino conversando "con la semilla y con el árbol".

Ya ha olvidado las tormentas, los embates de las olas y del viento. Por un lado tiene la cordillera y por el otro el horizonte verdiceleste en donde los prados caer seducidos por las caricias del cielo. Su vista abarca cosas pequeñas y grandes, pequeñas como el gilguero que canta, como la burra que iba sola, "con el órdo fino para la esquila pura del lucero del alba", como las espuelas que con sus dientes "muerden los negros ijares"; y grande como el fuego que abraza a la tierra, como "la América que no necesita nodrizas, porque bebe leche de cielo en la cumbre del Aconcagua" y como la noche en la cual "el grillo cortó la luna en el rosal de los Andes". Su alma de peregrino percibe la voz de los muertos sin tumba, y mientras les entona una canción, tocando la flauta de la tarde, en sus pupilas se va plegando el velo de la noche. Allí danza la noche, "danza que se destrenza sobre praderas de ópalo y montes de esmeralda"; allí reposan "la orilla del jacinto, el halcón de la luna y la hebra de estrella por encima del agua", allí se le presentan las mujeres oliendo a almendras, dátiles o naranjas.

Y he aquí que el poeta, en proceso de humanización, ya no desea cantar sino contar. En su peregrinación por los cam-

pos y las montañas ha conocido lo que es la miseria y la muerte, lo que es el hambre y la explotación. Sus pies han ido dejando profundas "Huellas en la tierra", y con ese título nos entrega un libro de cuentos. Ahora es prosa y no verso, es realidad que quemá y no canto de esperanzas. La vida encuentra en ella un pincel maestro, y esa prosa es vigorosa cuando se adentra en el alma humana, y adquiere una suavidad de terciopelo en la pintura del paisaje. La conduce por todos los caminos y todos los rincones, y con igual destreza capta el exterior de los campos como el alma de los campesinos. Prendido a los surcos de la tierra está el hombre, y prendido a las enfermedades y a la miseria se halla su familia. Es una prosa que arranca del jardín humano todas las flores, tanto la que se alza bajo el sol con el nombre de virtudes, como la que lucha, para no marchitarse, con el veneno de los vicios.

Es el tercer libro de Oscar Castro. Y luego vienen dos más: "Sombra de las cumbres", cuentos, y "Reconquista del alba", poemas, con el que obtiene el Premio Municipal, 1944, y el Premio Ateneo. Tierra y mar se juntan en el poeta y en el escritor. ¿Qué es entonces Oscar Castro? ¿Es peregrino o navegante? Lo mismo dá. De cualquier manera, Castro tiene su propia embarcación, y con ella navegará, a través de los siglos, por los mares de la posteridad.

UN ESCRITOR

Elgueta Vallejos

Su nombre figuró con dos premios en el concurso "Letras para canciones" que organizó la Dirección General de Informaciones y Cultura, y que tuvo un éxito de Resonancia en Chile.

Sin embargo, Elgueta, más que cultor del verso es prosista. Sus cuentos, diseminados en publicaciones periódicas, son, en su mayoría, de temas camperos. Nicomedes Guzmán, en su antología "Nuevos Cuentistas Chilenos", lo introdujo en el mundo de las letras con "Maude", narración singular que enfoca escenas realistas de los trabajadores de la tierra, y que línea a línea va marcando sus emociones y estados de alma.

Ahora, el mismo Nicomedes Guzmán, fimonel de "La Honda", nos anuncia un tomo de cuentos de Elgueta Vallejos: "La noche y las palabras". Los que conocen su fina sensibilidad, su hondo sentido de artista puro y su peregrinaje por los caminos de la literatura, verán en ese libro la sincronización de una obra maestra que se vuelca en la realidad de un volumen. Pero los que aún desconocen la facultad de creador que acompaña a Elgueta Vallejos en la agonía de sus noches solitarias, saludarán a un escritor que ha de colocarse en un primer plano en la literatura nacional, gracias a su profunda emotividad y a la pureza de su estilo.

Libros de la Semana

LIBROS CHILENOS DE RECIENTE APARICION

"SINFONIA EN PIEDRA"

Autor: Raúl Norero.

Ha salido ya a la circulación el segundo volumen de la Colección "La Honda", editada por Cultura, bajo la dirección literaria de Nicomedes Guzmán. Como es del conocimiento de los lectores, esta colección se compone de una docena de obras de autores nacionales, entre las que sobresalen nombres ya de meritisima capacidad literaria, tales como Oscar Castro, Reinaldo Lomboy, Eduardo Elgueta Vallejos, Francisco Coloane, Andrés Sabella y otros.

El segundo volumen, al que antecedió un libro de Coloane, "Golfo de Penas", se titula "Sinfonía en Piedra" y está suscrito por Raúl Norero, nombre que con el presente libro se incorpora de hecho al vasto panorama de los autores nacionales que tratan de preferencia los hechos y el paisaje de Chile.

La trama de "Sinfonía en Piedra" transcurre en la zona del llamado Norte Chico, pintando su autor la psicología de sus habitantes con certera mano de creador. Así desfilan por este libro de cuentos, vívidas escenas que tienen como marco el infinito paisaje del norte cercado por las sierras y ubicado dentro de los pequeños valles agrícolas de la zona.

La colección "La Honda", posee como principal mérito, el de destacar con relieves precisos, determinadas características nacionales que hasta ahora han permanecido indescubiertas dentro de la literatura nacional.

En el conjunto, esta colección permite al lector informarse literariamente de la extensa capacidad de autores nuevos que incorporan a Chile, su maestría y profundos conocimientos para el desarrollo literario nacional.

"LA TABERNA DEL PERRO QUE LLORA"

Autor: Jacobo Danke.

Continúa vendiéndose con gran acogida de parte del público del país, el libro de cuentos "La Taberna del Perro que Lloro" del que es autor el poeta y escritor chileno, Jacobo Danke. Este escritor de una sólida trayectoria dentro de la literatura chilena, a quien se deben libros como "La Estrella Roja", "Las Barcarolas de Ulises", "Baladas del País de los Vientos" merece sobradamente el aprecio que el público ha dispensado a su último libro en prosa, ya que en este terreno Danke, ha sabido dar a sus relatos todo el poderío de la poesía con un impecable estilo donde se combina admirablemente el sueño con la realidad.

La poderosa pluma de este cantor del mar y sus historias hace desfilan en "La Taberna del Perro que Lloro" encendidos relatos plenos de sugestión y encantamiento.

Jacobo Danke, obtuvo en el año 1944, el premio "Blasco Ibáñez" otorgado por la viuda del célebre novelista español, para el mejor cuento publicado en nuestro país. El cuento agraciado se titulaba "La Rosa de los Vientos" y se encuentra incluido en la colección de "La Taberna del Perro que Lloro" bajo el mismo título.

El libro está editado por "Cultura" con una excelente presentación del dibujante Alviai.

"CABALLO DE FUEGO"

Revista de Poesía.

Se encuentra a disposición del público lector la revista de poesía llamada "Caballo de Fuego", y que está editada por las prensas de la Universidad de Chile, bajo el cuidado de los poetas Luis Merino Reyes y Antonio de Undurraga. En este primer número de una publicación de carácter semestral, se presenta a muchos poetas jóvenes de Chile, acompañados de otras firmas de valor de las anteriores generaciones.

NORTE Y SUR

ANTOFAGASTA

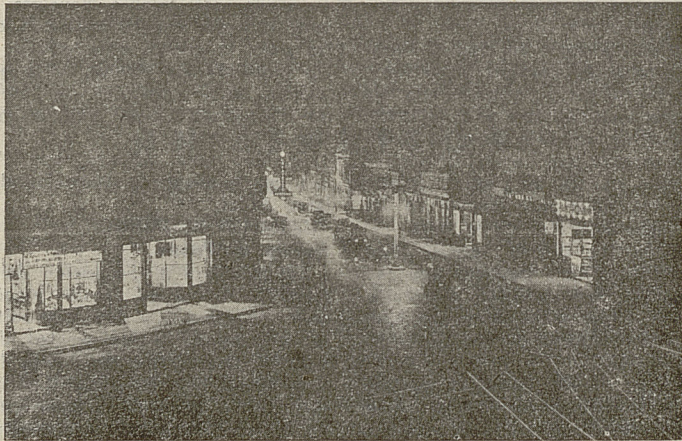
Es el principal puerto del norte chileno. Cuando se llega a él por vía marítima, impresionan sus calles trazadas en línea recta con una ligera inclinación hacia los cerros áridos que separan a la ciudad de la pampa.

El ferrocarril internacional a La Paz inicia su recorrido en sus muelles, y antes de llegar a la frontera ha de pasar por centros de importancia como Calama, a pocos kilómetros de Chuquibambilla, mineral de cobre y Ollagüe la última ciudad chilena. En Baquedano forma una cruz con el ferrocarril longitudinal, y la pequeña aldea es el centro de comunicaciones de norte a sur y de este a oeste.

Antofagasta, de esa manera, es la capital de esa región bravía. Avenidas creadas por el esfuerzo de sus hijos, adornan la ciudad, y los árboles que crecen a pocos metros del mar, debieron ser planta-

dos en tierra llevada de otros lugares de la República. Porque en Antofagasta todo es obra del hombre, desde su auger que se debe al sacrificio de los trabajadores del desierto, hasta las colinas que de tanto en tanto, ofrecen lujosos vendidos a la vista del viajero.

Salitre y cobre dan el índice de su movimiento minero, cargándose en los viejos muelles que dan una idea de la pujanza del chileno, y numerosas industrias aceleran su progreso y acrecientan su belleza. El turista que entra al país por su puerta natural, el puerto de Arica, se encuentra ante una ciudad joven, vigorosa y sumamente simpática, como lo es Antofagasta, en los precisos instantes en que, al pisar los umbrales de Chile, se necesita impresionar al viajero con lo que ha de resumir las virtudes y la esencia de la nacionalidad.



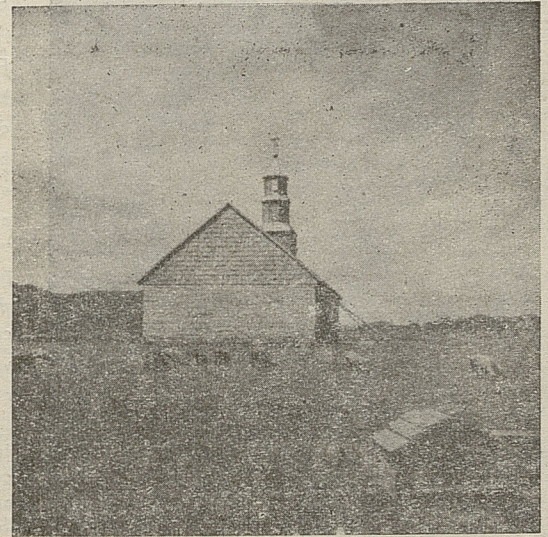
CHILOE

Pueblo arisco totalmente chileno, que se conoce por sus hombres y sus obras. No se concibe un chilote que no sea marino, ni un isleño que no haya recorrido mundo entregado al vuelo de sus andanzas. Chiloé es una isla que pone el punto sobre la i en nuestro territorio, y consecuente con ello, sus habitantes nacen con el temple que caracteriza a lo nacional, resumiendo sus grandes virtudes y sus insignificantes defectos.

Como todo pueblo nómada, el chilote ama su región por sobre todas las cosas. El progreso es algo propio, que tiene sentido sureño, y las ciudades que se diseminan por la isla huelen a latinidad como ninguna otra en el territorio. El aborigen vive su vida libre, plegado a la naturaleza y a la tierra, y los campos son documentos que conservan la salvaje estructura de la selva y la trayectoria civilizada de los sembradíos.

Allí todo es armónico. La serena soledad de los montes, la agitada convulsión de los mares, el rumoroso vivaquear de los campos en cultivo y la canción de los grillos en el caluroso afán de las noches glaciales. Barcas de todas dimensiones surcan sus mares de ensueño, y frente a ellas corren presurosos los tractores que forman oleajes en la tierra. Las chimeneas de sus fábricas caracolean en sus cielos puros, a través de sus gruesas volutas de fumadoras impenitentes, y los mástiles dibujan en los verdes espejos oceánicos su torcida textura aventurera.

Es Chiloé. Es la tierra que ha dado a Chile la mitad de su historia, y que sigue proporcionándonos un material precioso que canta a la posteridad desde su sitial legendario. Y es que esa isla, que en los mapas aparece separada a corta distancia del territorio, cuenta con costumbres propias, con distintas características, y los hombres que la habitan silban su lenguaje y hablan de un Chile distinto, de cosas autóctonas y de grandezas que nada dicen relación con ideas importadas y de influencias ajenas a la verdadera chilenedad.



Nuestros Artistas

CINE: ESTER SORÉ



Marta Yupanqui es su nombre, y su cuerpo nos recuerda las líneas esculturales de las bellezas indígenas. Fué bautizada en la Radio como Ester Soré, y su alma de artista se ha plegado a la chilenidad, constituyéndose en la intérprete máxima de la tonada y del folklore nacional.

Su voz tiene una atracción extraordinaria. Resuena clara, cristalina, plena de

sonoridad, y sus canciones tienen la particularidad de salir al espacio con ese toque picaresco y saleroso que es propio de nuestra música popular.

Interpretando "El Agüita Fresca", obtuvo el título de Miss Radio 1939 en el concurso que organizó la Revista Arcilla ese año, y desde entonces Chile entero la conoció con el nombre de "Negra Linda", mote cariñoso que la dió un pueblo al que ella supo llegar para captar su sensibilidad a través de su voz y de sus canciones.

Nunca artista en Chile ha tenido la popularidad que conquistó Ester Soré, y los aplausos que se le prodigan llevaban involucrados el fervor y la enorme simpatía de todo un país, puesto de pie para alentarla en su carrera artística.

Ha actuado en Radio y Cine. En la actualidad es artista exclusiva de CB 70 Radios La Cooperativa Vitalicia, y el sello VDB. la escogió como estrella de "Censuramiento por poder". Antes tuvo una actuación destacada en el film "Dos corazones y una tonada" y en "Hoy comienza la vida". En un futuro cercano la veremos en "Amor que pasa", en la que una vez más desarrollará sus especiales dotes de cantante y actriz cinematográfica.

R A D I O:

ARTURO GATICA

No tenía aún 18 años cuando vino de su tierra, Rancagua, para actuar en el Teatro Caupolicán. Un aplauso, cerrado fué el corolario de su actuación fugaz, y el amor a su pueblo lo indujo a abandonar la capital.

Ahora, varios años más tarde, lo encontramos actuando en CB. 114, Radio "Nuevo Mundo". Su fuerte es la tonada, y su voz y sentido, de interpretación la hacen fluir en su verdadera esencia y tonalidad. La Radiotelefonía chilena se ha enriquecido con un valor de positivos méritos, y el país ha visto surgir en él un artista auténticamente chileno, que tiene conciencia muy desarrollada de lo que significa para nosotros dar realce a lo que constituye la expresión de la cultura popular.

T E A T R O:

ALEJANDRO FLORES

Es el primer actor chileno por excelencia. Su consagración data de muchos años, y su vida de artista, de sacrificios y de triunfos, de grandezas y miserias, es la más rica en acontecimientos que se haya conocido en Chile.

Alejandro Flores nació en una cuna cuyo fondo era un decorado y cuyos costados lo formaban cuatro bambalinas. Su amor al teatro le aportaron las primeras alegrías y las decepciones iniciales, peregrinando de barrio en barrio, de calle en calle, en busca de obras y de artistas que pudieran integrar un conjunto homogéneo y de pequeña experiencia teatral. Porque Flores, desde el comienzo de su carrera brillante, junto con ser actor

fué director de Cías., y su personalidad fué un pasaporte que le dió libre tránsito por los caminos del arte, imponiéndose a voluntad en un teatro incipiente como lo era el de aquella época y más tarde en el que él mismo formó y creó con su esfuerzo y talento singular.

Aún cuando antes que él existieron y lucharon valores como Arturo Bührlé, Pedro Sienna y otros, se puede decir que el padre del verdadero teatro chileno es Alejandro Flores y su figura se proyectará en el futuro como uno de los cultores máximos de las tablas en nuestro país.

El Cine argentino lo ha mantenido alejado de los escenarios santiaguinos por espacio de varios años, pero Flores, chileno auténtico, nos visita esporádicamente trayendo Cías. que, como la que actúa en el Teatro Lux, aportan un bagaje de cultura a nuestro pueblo, y engrandecen las espectativas que todos tenemos por el enriquecimiento del teatro nacional.

B O I T E:

BLANCA NEGRI

Actúa en el Lucerna desde la semana pasada. Gracia, simpatía y una voz agradable son tres características que son propias de Blanca Negri. Tiene su público que la sigue y otro que se renueva para aplaudirla y admirarla. Su actividad es múltiple. El Cine la ha captado para llevar su silueta esbelta y su espíritu artístico hasta los más apartados rincones de la República, y su inquietud viajera la ha inducido a trasponer las fronteras en busca de nuevos horizontes y nuevos paisajes. Santiago la ha recibido hoy con el mismo cariño de siempre, y Blanca Negri es merecedora a esa acogida que le brindan los amantes del arte de nuestra ciudad.

**Brasil es el mayor productor del mejor café del mundo. Pruébalo
en CASA DO BRASIL, Ahumada 167.**

Programas Deportivos



FUTBOL PROFESIONAL

La Asociación Central de Fútbol, fijó para hoy y mañana, el siguiente programa de encuentros oficiales:

Sábado 27. —

Estadio Nacional:

14.30 horas: Everton - Badminton.

16.30 horas: Colo-Colo - Santiago Nacional.

Domingo 28. —

Estadio Nacional:

14.30 horas: Audax Italiano - Universidad de Chile.

16.30 horas: Green Cross - Unión Española.

Estadio Universidad Católica:

14.15 horas: Los Infantiles Magallanes - U. Católica.

15 horas: Cuartas Espec. Magallanes - U. Católica.

16.30 horas: Magallanes - Universidad Católica.

En Valparaíso:

16.30 horas: Santiago Wanderers - Santiago Morning.

DIVISION DE ASCENSO

El programa fijado para mañana es el siguiente:

Estadio Militar:

16.30 horas: Bernardo O'Higgins - Estrella Lo Franco.

Santa Laura:

15.15 horas: Meropolitano - Deportivo Flecha.

16.45 horas: Iberia - Tricolor de Paine.

Cancha San Bernardo:

16.30 horas: Maestranza Central - Comercio Atlético.

Cancha Norteamérica:

15.15 horas: Sirio - Lautaro Jun'ors.

16.45 horas: Fortín Mapocho - Ferroviario.

Cancha Malloco:

16.30 horas: Gimnástico A. Prat - Malloco Atlético.

BASQUETBOL

Asociación Santiago versus Asociación Universitaria

El próximo miércoles 31 del presente se realizará en la cancha del Famae una gran reunión de Básquetbol en homenaje a S. E. el Vicepresidente de la República, don Alfredo Duhalde. En esta oportunidad se cotejarán, en un match que ha logrado apasionar a los aficionados, los seleccionados de la Asociaciones Santiago y Universitaria. Como es lógico suponer, habrá lucha intensísima y emocionante toda vez que los equipos estarán integrados por los mejores jugadores que hay en el país.

Homenaje del básquetbol juvenil a S. E. el Vicepresidente de la República, don Alfredo Duhalde Vásquez.

A las 17 horas de hoy, en la cancha del Famae, el básquetbol juvenil realizará un interesante programa de encuentros en honor de S. E. el Vicepresidente de la República, don Alfredo Duhalde Vásquez.

El programa a desarrollarse es el siguiente:

17 horas: Juveniles B de Ferroviarios con Magallanes.

17.45 horas: Lance a cargo de dos seleccionados de las Escuelas Primarias de la capital.

18.30 horas: Colo-Colo con Famae, final del campeonato de Santiago de la División de Ascenso.

19.15 horas: Magallanes con Ferroviarios, final de Santiago del torneo de básquetbol juvenil.

POLO

En la cancha del Club Hípico se disputarán, hoy en la tarde, las semifinales de la competencia de Polo por la Copa Fomento Equino. Los partidos se realizarán de acuerdo con el siguiente programa:

15.30 horas: Las Condes versus Condorito. Umpire, señor Gustavo Larraín.

17 horas: Graneros versus Militar. Umpire, señor Alfonso Chadwick.

La composición de los equipos es la siguiente:

LAS CONDES: Rencoret, Domínguez, Rencoret y González.

CONDORITOS: Arastegui, Oporto, Panfoja y Matus.

GRANEROS: F. Prieto, Prieto, Lyon y Correa.

MILITAR: Arratia, Opazo, Poblete y Valdivieso.

El programa de mañana se fijará después de los partidos a realizarse hoy.

CICLISMO

En el Velódromo de San Eugenio se realizará mañana una nueva etapa de la selección ciclista de Santiago. El programa constará de cuatro pruebas olímpicas en pista y una por caminos, la cual será hasta el pueblo de Graneros, ida y regreso, con una distancia aproximada de 150 kilómetros, en la que podrán actuar los preseleccionados de primera, segunda y tercera categorías.

Las pruebas en pista serán 1.000 metros scratch o velocidad; 1.000 metros contra el reloj, con partida sujeta; 4.000 metros persecución por equipos y 50 kilómetros individuales, con diez llegadas parciales.

Entre los elementos que intervendrán podemos mencionar a Carlos Vega, Agustín Calás, Rafael Chacón, Alfonso Moreno, Exequiel Ramírez, Raúl Torres, Jorge Guerra Homero Gac, Mario Mateos, Héctor Rojas, Guillermo Rojas, Juan y Manuel Garrido y otros que tienen mucha opción para formar parte del equipo que representará el seleccionado.

Itinerarios "Turismo Social"

VIAJES DE PRIMAVERA A LA REGION DE LOS LAGOS

El Departamento de Turismo de la DIC realiza con éxito creciente su programa de viajes colectivos, a precios económicos, que brindan oportunidad de conocer el país a personas de modestos recursos financieros. En invierno estas giras se orientan hacia el norte y abarcan toda la región de los valles transversales y los desiertos. En primavera y otoño, el

turismo social tiene por centro la famosa Región de los Lagos, en amplios recorridos que abarcan desde Cauñín hasta Calbuco, con estadas en los centros más bellos, tales como Puerto Montt, Puerto Varas, Valdivia, Temuco, y navegaciones en los lagos Llanquihue, Todos los Santos, río Valdivia, etc.

ITINERARIO "B"; COSTO todo incluido: \$ 1.660. 5 JIRAS COLECTIVAS. Duración: 11 días. SALIDAS CADA LUNES: entre el 5 de Noviembre a 3 de Diciembre. Puerto Varas, Petrohué, Peulla, Centinela, Calbuco, Valdivia, Corral, Niebla, Temuco.

INSCRIPCIONES E INFORMACIONES DEPARTAMENTO DE TURISMO

Matías Cousiño 150 Of. 541. Fono 88888

La Semana a través de los Siglos

Del 27 de Octubre al 2 de Noviembre

Oct. 27 de 1812.—Chile jura y sanciona un Reglamento Constitucional, compuesto por 27 artículos, dando ya fisonomía republicana al nuevo Estado independiente.

Oct. 27 de 1553.—Miguel Servet, sabio y filósofo español, es quemado vivo en Ginebra, por orden de Calvino.

* * *

Oct. 28 de 1635.—El Cabildo santiaguino acuerda adquirir un libro de actas para sus sesiones. Estipula que si no se encontrare en la ciudad, se encargue a Lima.

Oct. 28 de 1818.—La fragata española "María Isabel" es capturada por Blanco Encalada, además de cinco transportes que pasan a engrosar nuestra Escuadra. La "María Isabel" es bautizada en Chile con el nombre glorioso del creador de la Marina Nacional: O'Higgins.

* * *

Oct. 29 de 1618.—Walter Raleigh fué ejecutado en Londres por delito de lesa Majestad.

Oct. 29 de 1811.—Chile llama al servicio militar a todos los ciudadanos de 16 a 60 años, ordenándoles reconocer cuartel.

* * *

Oct. 30 de 1822.—La Constitución, que da al país la reafirmación de los

principios republicanos, es jurada por el Congreso en el Gobierno de O'Higgins.

Oct. 30 de 1860.—Muere en Londres el Almirante Lord Thomas A. Cochrane, uno de los ingleses que hicieron de la libertad de Chile una causa propia, y hacia el que nuestro país guarda veneración y agradecimiento.

* * *

Oct. 31 de 1843.—Se funda la provincia de Atacama.

Oct. 31 de 1897.—La Revista Chilena de Historia Natural es fundada por el sabio Carlos E. Porter en Valparaíso. Más tarde continua publicándose en Santiago.

* * *

Nov. 1.º de 1812.—El Senado chileno tiene su primera reunión, y su acta por lo tanto, es el documento que inicia su brillante vida democrática.

Nov. 1.º de 1520.—Magallanes entra al estrecho que lleva su nombre, y que él llamó de Todos los Santos.

* * *

Nov. 2 de 1821.—El Senado chileno decreta la expulsión del territorio nacional a los extranjeros que conspiran contra ella.

Nov. 2 de 1879.—La Marina y el Ejército, que tantas glorias dieran a Chile, toman Pisagua, después de un asalto en el que dan ejemplo de arrojo y valentía.

TRANSRADIO CHILENA

(Cia. de Radiotelegrafía Ltda.)

Servicio telegráfico a todas partes del mundo con vías directas, rápidas y seguras

Bandera 168 — Teléfs 62690
85406

BRUJULA CINEMATOGRAFICA

PROXIMOS ESTRENOS EN SINTESIS

LA FAVORITA DE LOS DIOS.
Paramount.

Director: Ralph Murphy.
Estrella: Dorothy Lamour.
Control: Para mayores.
Duración: 91 minutos.

Una lucha entre norteamericanos y japoneses, un naufragio, una isla fantástica, como una estrella diminuta navegando en mitad del Pacífico, y lo demás está a cargo de Dorothy Lamour. Ella usó su clásico "sarong", y la acompañan en tan simpática vestimenta Yvonne de Carlo, Olga San Juan y Carmen D'Antonio. El paisaje es múltiple, desde el que dibuja la verde selva de la isla, realzado por el tecnicolor, hasta el que emana de los cuerpos de tan bellas muchachas.

UNA MUJER QUE NO MIENTE.
Grovas.

Director:
Estrella: Gloria Marín.
Control: Para Mayores.
Duración: 110 minutos.

Parece una cosa excepcional: Una mujer no miente. Para dar un aspecto de mayor seriedad, en algunas escenas, Gloria se parapeta tras un par de anteojos doctorales. Pero los cristales no logran ocultar la realidad, y en este film mexicano, que provoca carcajadas, las mentirillas surgen a borbotones.

LOS MOSQUETEROS DEL REY.
Columbia Pictures.

Director: Henry Levin.
Estrella: Anita Louise.
Control: Para Mayores y Menores.
Duración: 84 minutos.

Está basada en la obra "Los compañe-

ros de Jehú", de Alejandro Dumas. Un grupo de campesinos, capitaneados por un joven aristócrata, combaten contra el Rey, y con tal motivo las escenas son movidas y el film ameno. Los lances caballerescos alternan con los amorosos, y la Francia del siglo XVIII está interpretada fielmente en esta magnífica cinta. La Historia y la novela se dan la mano una vez más, quedando, en todo caso, la visión de una época brillante en acontecimientos.

CITA EN LOS CIELOS.
20th. Century-Fox.

Director: George Cukor.
Estrella: Jeanne Crain.
Control: Para mayores y menores.
Duración: 90 minutos.

Unos cuantos héroes que luchan por el retorno de la dignidad humana al mundo de hoy, sirven de guión para unir al cielo y la tierra en este film. El amor los prende a la paz y las ideas a la guerra, y cada escena, adosada de vida y muerte, nos conduce por caminos insospechados que t'enden al triunfo de la justicia y la libertad.

SU ADORABLE ENEMIGA.
RKO Radio-Pictures.

Director: Edwin L. Marin.
Estrellas: Ella Raines y John Wayne.
Control: Para Mayores y Menores.
Duración: 87 minutos.

Ella Raines, que encarna a una mujer voluntariosa, decidida y no exenta de "sex-appeal", maneja a voluntad la pistola y el corazón. John Wayne, vaquero taciturno, cae en sus redés y estamos por creer que no se encuentra insatisfecho. El Oeste bravo completa el cuadro. El fondo musical, hábilmente logrado, da a la cinta un interés sostenido.

TEATROS DE ESTRENO

CENTRAL. — Huérfanos 930. Teléf. 33555.
CITA EN LOS CIELOS. Estrena martes:
FELIZ Y ENAMORADA, con Diana Dur-
bin.

CONTINENTAL. — Plaza Bulnes 41. Telé-
fono 60735. LOS MOSQUETEROS DEL
REY, con Anita Louise. ESTRENA Mar-
tes: LAS LLAVES DEL REINO, con
Gregory Peck y Thomas Mitchell.

CERVANTES. — Matías Cousiño 134. Te-
léfono 88569. ADORABLE ENEMIGA,
con John Wayne y Ella Raines.

REAL. — Compañía 1040. Teléfono 65555.
LA AMADA INMOVIL. Estrena Martes:
LA FAVORITA DE LOS DIOS, con
Dorothy Lamour.

SANTA LUCIA. — Bernardo O'Higgins-San
Isidro. Teléfono 61379. LOS MOSQUE-
TEROS DEL REY, con Anita Louise. Es-
trena Martes: LAS LLAVES DEL REI-
ÑO, con Gregory Peck y Thomas Mit-
chell.

VICTORIA. — Huérfanos 827. Teléfono
30021. LA BOMBA, con Laurel y Hardy.
Estrena el Lunes: EL COWBOY Y LA
DAMA, con Gary Cooper y Merle
Oberón.

METRO. — Bandera 131. Teléfono 83361.—
AVENTURA EN BIRMANIA, con Errol
Flinn.— Estrena Jueves: MUSICA DEL
CORAZÓN, con Margaret O'Brien y
Marsha Hunt.

MIAMI. — Huérfanos 1048. Teléfono 6940.
ME CASE CON UNA BRUJA, con Er-
derick March y Verónica Lake. Estre-
Jueves: DUMBO, dibujos animados.

IMPERIO. — Estado 239. Teléfono 32620.
La graciosa comedia SOY UN SINVER-
GÜENZA. Cía. de Comedias Cómicas
de Lucho Córdova y Olvido Leguía.

TEATRO LUX. — (Ex Comedia). Huérfa-
nos 1118. Teléfono 87630. — Compañía
Alejandro Flores, Rafael Frontaura, El-
sa Cañizares y María Luisa Robledo con
María Teresa Squella, Gerardo Grez
Jorge Sallorenzò, en "ALBORADA EN
FRANCIA", drama de Alvaro Puga Pi-
cher. Todos los días: Vermouth 18.30
noche 22 horas.

PRINCIPAL. — Ahumada 162. Teléf. 83570.
Del 26 de Octubre al 3 de Noviembre
LA MARCHA DEL TIEMPO, de la Ma-
riña Mercante de los EE. UU. Ademá
noticiario de la entrevista del Presi-
dente Ríos con el Presidente Truman,
cortos.

RADIO CITY. — Huérfanos 1055. Teléfono
66421. SOMBRAS DE BROADWAY, con
George Raft y Pat O'Brien.

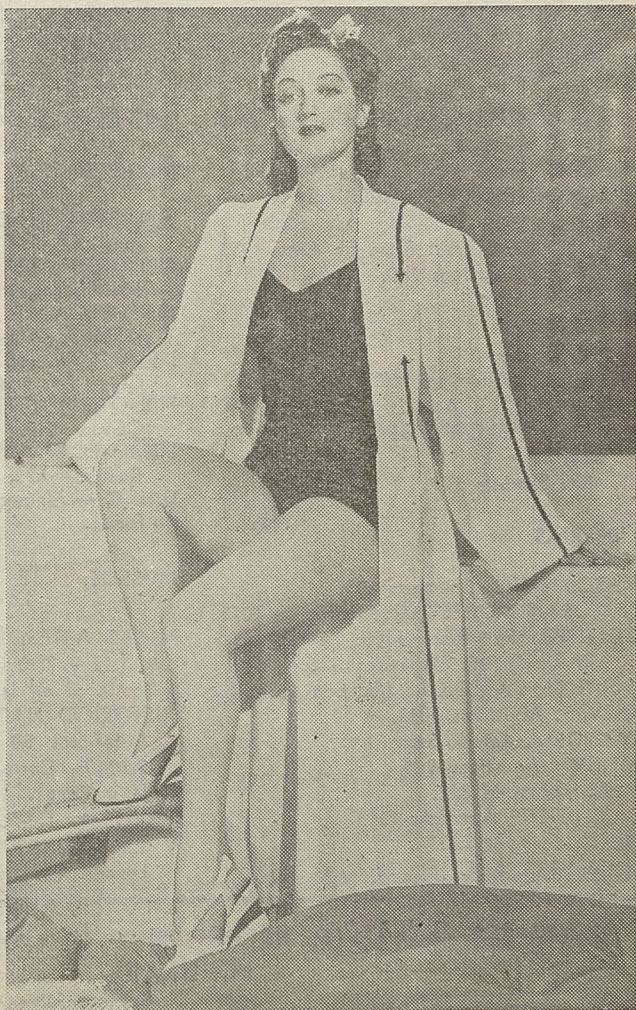
BALMACEDA. — Artesanos 841. Teléfono
88768. Del 26 de Octubre al 1.º de No-
viembre. La lujosa y chispeante revista
musical "AL MARIDO HAY QUE CU-
DARLO", original de Pepe Harold.

DOROTHY LAMOUR

PARAMOUNT

Es la estrella de "La favorita de los Dioses", y al ver la estampa que ilustra esta página nadie puede dudar que no es para menos. Francesa de nacimiento, latina por naturaleza, jamás ha doblegado su espíritu ante influencias extrañas a su raza, conservando la cultura que adquirió en la Francia inmortal, madre e inspiradora del mundo latino.

Su actuación en el Cine siempre ha impreso un sello de espiritualidad en el film norteamericano. Su belleza y su talento tienen admiradores en todo el mundo, y los papeles que representa son simbólicos. Si es verdad que el "sarong" da un atractivo especial a su cuerpo escultural, no menos cierto es que al encarnar personajes típicos indígenas se pone de relieve lo que pudieron ser las islas del Pacífico, de extracción india, si ellas hubieran continuado sujetas a los dictados y enseñanzas del genio latino.



GUIA DEL VIAJERO

ESTACIONES FF. CC.:

MAPOCHO (Valparaíso, Norte y Transandino).

ALAMEDA (Sur y Cartagena). Oficina Informaciones: Huérfanos 1102.

(Tel. 85675. Horas: 9 - 12.30 y 3 - 6).

TAXIS:

TARIFA ACTUAL: Tres veces lo que marca el taxímetro.

CORREOS Y TELEGRAFOS:

OFICINA CENTRAL: Plaza de Armas 951.

Sucursal: Teatinos 240.

CAMBIOS:

EXPRINTER: Agustinas 1070.

WAGONS LITS: Agustinas 1058.

AMERICAN EXCHANGE: N. York 52, 5.º p.º.

LITVAK, Bandera 191.

LIBRERIAS

NASCIMENTO: Ahumada 125.

ZAMORANO CAPERAN: Compañía 1015.

CULTURA: Huérfanos 1165.

ZIG-ZAG: Portal Fernández 936.

CULTURA CATOLICA: Alameda 1626.

SALVAT: Agustinas 1043.

FRANCESA: Estado 36.

STUDIO: Agustinas 966.

IVENS: Moneda 822.

OCCIDENTE: Alameda 1313.

PAX: Huérfanos 770.

UNIVERSITY SOCIETY: Monjitas 739.

EDIFICIOS PUBLICOS:

PALACIO MONEDA (Presidencia y Ministerios Interior y Relaciones).

CONGRESO NACIONAL: Compañía con Bandera.

TRIBUNALES JUSTICIA: Compañía con Bandera.

UNIVERSIDAD CHILE: Alameda 1058.

FACULTAD DERECHO: Pío IX - Bellavista.

UNIVERSIDAD CATOLICA: Alameda 340.

BIBLIOTECAS

BIBLIOTECA NACIONAL. — Av. B. O'Higgins 651.

BIBLIOTECA DEL CONGRESO. — Plazuela Montt-Varas.

BIBLIOTECA DE LA SOCIEDAD DE FOMENTO FABRIL. — Moneda 759.

BIBLIOTECA DEL INSTITUTO PEDAGOGICO. — Av. B. O'Higgins esq. Cumming.

BIBLIOTECA JOSE GRG. ARGOMEDO. — Carmen 518.

BIBLIOTECA VICTORINO LASTARRIA. — Recoleta 523.

D. I. C. — Alameda B. O'Higgins 1452, al fondo.

MUSEOS:

BELLAS ARTES: Parque Forestal (Abierto: 9 - 12 y 2.30 - 6.20. Cerrado: Lunes y Domingo: en la mañana).

HISTORICO NACIONAL: Moneda 620 y Miraflores 50 (Abierto: 9.30 - 12.30 y 2.30 - 6. Cerrado: Lunes y Domingo en la mañana).

HISTORIA NATURAL: Quinta Normal. (Abierto: 9 - 12 y 2.30 - 6.30, excepto Lunes).

Ahorre con el 5 1/2% de interés en la CAJA DE CREDITO POPULAR.

RESTAURANTES



CAL Y CANTO: Monjitas 843 (entre piso). Teléfono 31915, Santiago.

CAPRI: San Antonio 537. Teléf. 30760, Santiago.

CHEZ HENRY: Portal Fernández Concha 962. Teléfono 66612. Fiambrería, Fono 64769, Santiago.

CHIQUITO: Exposición 10 (casi esq. Alameda). Teléfono 93126, Santiago.

JOCKEY CLUB: Ahumada 20. Teléfono 61207, Santiago.

LA BAHIA: Monjitas 834. Teléf. 32121, Santiago.

LA JEREZANA: Bandera 315. Teléfono 97396, Santiago.

LION D'OR: Bandera 140-A. Teléfono 66463, Santiago.

MARCONI: Puente 786. Teléfono 66596, Santiago.

MARTINI: Bandera 560. Teléfono 86178, Santiago.

MONSERRAT: Agustinas 1115. Teléfono 69596.

NATURISTA: Ahumada 149. Teléfono

84122. Ahumada 135, Teléfono 60455, Santiago.

ORIENTE: Plaza Italia (Plaza Baquedano) 07. Teléfono 65710, Santiago.

PARIS: Esmeralda 847. Teléfono 61761, Santiago.

PARISIEN: Moneda 1380. Teléf. 81632, Santiago.

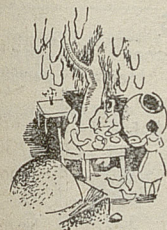
PREMIER: Huérfanos 1056. Teléfono 65956, Santiago.

REAL: Huérfanos 1160. Teléfono 63717, Santiago.

SANTIAGO (ex Gage): Bandera 312. Teléfono 80715, Santiago.

STRAND BAR: Ahumada 252, Teléfono 80591.

VERDEJO: Zañartu 1076. Teléf. 88983, Santiago.



RESTAURANTES CAMPESTRES

EL CERRO SAN CRISTOBAL Cumbre del S. Cristóbal

EL PEÑON-LAS CONDES Paradero de Autobuses

PARQUE COUSIÑO Rancho Grande

EL PINAR Peñalolén

EL TRAPICHE Feñaflo-Irarrázaval 630

POSADA DEL ARRAYAN El Arrayán

SANTA NICOLASA Apoquindo

QUINTA ASTURIAS Tobaraba

PAPAYA BROCKWAY, lo mejor

HOTELES

AITOR: Estado 45. Teléfono 84474, Santiago.

ALAMEDA: Exposición 10. Teléfono 92116, Santiago.

ALBION: Ahumada 95, Esq. Moneda. Teléfono 61284. Anexo recién abierto. Cocina estilo europeo. Departamentos con baño. Agua caliente y fría en todas las piezas.

AMBASSY: Estado 265. Teléfono 33261. Departamentos con baño. Santiago.

ASTURIAS: Alameda Bernardo O'Higgins 2816. Teléfono 91179, Santiago.

CARRERA: Teatinos 180. Teléfono 82011. Departamentos con baños y Teléfonos. Restaurantes. Bares. Roof-Garden. Salones de recepciones.

CRILLON: Agustinas 1025. Teléfono 63201, Santiago.

ODDO: Ahumada 327. Teléfonos 83025 y 89704, Santiago.

ORGANIZACION NACIONAL HOTELERA BONFANTI, S. A.: Huérfanos 110. Hotel Pucón: Teléfono 68880. Hotel Puer. to Varas: Teléfono 68880. Hostería Teja. Verdes: Teléfono 68880.

PORTILLO, S. A.: Agustinas 972, O. 503. Teléfono 69969. Santiago.

RESIDENCIAL LEHNER: Portal Fernández Concha 960 - Piso 2.º. Teléfono 69101. Santiago.

RITZ: Estado 250. Teléfono 31091, Santiago.

SAVOY: Ahumada 165. Teléfono 64251. Santiago.

VICTORIA: Huérfanos esq. de San Antonio. Teléfonos 30742 y 31380, Santiago.

WINDSOR: Arturo Prat 8.

Teléf. 84485 Santiago.

CITY: Compañía 1063. Teléfono 69161.

SPLENDID: Estado 360. Teléf. 31061.

Tarifas de Hoteles

HOTEL	CATEG.	PRECIOS				Con o sin pensión
		1 persona		2 personas		
		Desde	Hasta	Desde	Hasta	
CARRERA	De Lujo	\$ 115.—	\$ 360.—	\$ 200.—	\$ 500.—	S.
CRILLON	De Lujo	70.—	190.—	120.—	255.—	S.
RITZ	1.ª	50.—	140.—	100.—	180.—	S.
SAVOY	1.ª	140.—	160.—	250.—	300.—	C.
CITY	1.ª	150.—	190.—	270.—	300.—	C.
SPLENDID	1.ª	40.—	70.—	80.—	120.—	S.
AITOR	2.ª	45.—	70.—	85.—	120.—	C.
ALAMEDA	2.ª	18.—	24.—	30.—	42.—	S.
ALBION	2.ª	55.—	90.—	100.—	150.—	C.
AMBASSY	2.ª	35.—	40.—	70.—	80.—	C.
ASTURIAS	2.ª	40.—	—	75.—	—	C.
ODDO	2.ª	30.—	70.—	50.—	100.—	S.
WINDSOR	2.ª	55.—	—	110.—	—	C.
LEHNER	2.ª	110.—	150.—	—	—	C.
VICTORIA	2.ª	36.—	60.—	60.—	82.—	S.

C A F E S

ASTORIA	Ahumada 171	Fono	89820
CAPRI	San Antonio 537	"	30760
CARRERA	Teatinos 180	"	82011
CRILLON	Agustinas 1025	"	63201
GATH & CHAVES	Estado-Huérfanos	"	33035
BOMBONERIA LA NOVIA	Huérfanos 1006	"	84684
LUCERNA	Ahumada 262	"	86701
MIRAFLORES	Miraflores 413	"	31021
MOZART	Phillips 42	"	32297
NATURISTA	Ahumada 142	"	84122
ORIENTE	Plaza Italia 021	"	65710
PAULA	Pasaje Matte 94	"	32215
EL NEGRO BUENO	Alameda O'Higgins 1035	"	86896
LA ISLEÑA	Alameda O'Higgins 835	"	83243
SANTOS	Monjitas 879	"	32519
SAVOY	Ahumada 165	"	86231
TORRES	Alameda O'Higgins 1570	"	86220
VILLA REAL	Providencia 2047	"	41331
CASA DO BRASIL (hecho a la minuta)	Ahumada 167-171	"	88631
GIOVANNI	Monjitas 874	"	32861
HABANA	Moneda 728	"	60812
ÑICO	Ahumada 60	"	63752

CAFES NOCTURNOS

"LUCERNA"	Ahumada N.o 262	Fono	66701
"ORIENTE"	P. Italia N.o 021	"	65710
"RAMIS CLAR"- "SALA MERCED"	Merced N.o 838	"	33919
"EL NEGRO BUENO"	B. O'Higgins N.o 1035	"	86896
"LA ISLEÑA"	B. O'Higgins N.o 835		83243
"IRIS"	B. O'Higgins N.o 907		85844
"LUNCHONETTE"	Estado N.o 274		32067

BOITES

BOITE "JAI-ALAI"	Plaza Bulnes N.o 47, 2.o piso
BOITE "SOTANO DE LA QUINTRALA"	Agustinas N.o 867
"PATIO ANDALUZ"	Portal Bulnes, Subterráneo
"CAPULIN"	Providencia N.o 2048
BOITE "MILLARAY"	Teatinos N.o 180
"LUCERNA"	Ahumada N.o 262
NIGHT CLUB TABARIS	Alameda B. O'Higgins 891, Teléfono 87085



Líneas Aéreas

Línea Aérea Nacional

EXPRESO SANTIAGO-ARICA-SANTIAGO

(Aviones Lodestars)

Salidas de Santiago: Días lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, y sábados; con aterrizajes en Vallenar, Antofagasta, Tocopilla, Iquique y Arica.

Sale de:	Llega a:	
Los Cerrillos	10.30	
Vallenar	13.15	12.25
Antofagasta	15.30	15.15 *
Tocopilla	16.10	16.05
Iquique	17.10	16.55
Arica		17.55

Salidas de Arica: Días lunes, martes, miércoles, jueves, viernes y sábados; con aterrizajes en Iquique, Tocopilla, Vallenar y Santiago:

Sale de:	Llega a:	
Arica	8.00	
Iquique	9.00	9.45
Tocopilla	9.50	9.45
Antofagasta	10.40	10.25 *
Vallenar	13.20	12.30
Los Cerrillos		15.10

ORDINARIO SANTIAGO-ANTOFAGASTA-SANTIAGO

(Aviones Electra)

Salidas de Santiago: Días lunes, martes, miércoles, jueves, viernes y sábados; con aterrizajes en Ovalle, La Serena, Vallenar, Copiapó y Antofagasta.

Sale de:	Llega a:	
Los Cerrillos	8.50	
Ovalle	10.25	10.20
La Serena	10.50	10.45
Vallenar	12.20	11.35
Copiapó	13.05	13.00
Antofagasta		15.05 *

Salidas de Antofagasta: Días lunes, martes, miércoles, jueves, viernes y sábados; con aterrizajes en Copiapó, Vallenar, La Serena, Ovalle y Santiago.

Sale de:	Llega a:	
Antofagasta	10.30	
Copiapó	12.25	12.20
Vallenar	13.50	13.05
La Serena	14.35	14.30

Ovalle	15.00	14.55
Los Cerrillos		16.20

LOCAL SANTIAGO-LA SERENA-SANTIAGO

(Aviones Electra)

Salidas de Santiago: Días martes, jueves y sábados; con aterrizajes en Ovalle y La Serena.

Sale de:	Llega a:	
Los Cerrillos	8.40	
Ovalle	10.15	10.10
La Serena		10.35

Salidas de La Serena: Días martes, jueves y sábados; con aterrizajes en Ovalle y Santiago.

Sale de:	Llega a:	
La Serena	14.40	
Ovalle	15.05	15.00
Los Cerrillos		16.25

LOCAL SANTIAGO-CONCEPCION-SANTIAGO

(Aviones Lodestars)

Salidas de Santiago: Días lunes, martes, miércoles, jueves, viernes y sábados:

Sale de:	Llega a:	
Los Cerrillos	9.00	
Concepción		10.25

Salidas de Concepción: Días lunes, martes, miércoles, jueves, viernes y sábados:

Sale de:	Llega a:	
Concepción	15.00	
Los Cerrillos		16.25

NOTA: Los correos Lodestars deberán combinar de sur a norte con los Electras, también de sur a norte, a fin de transbordar los pasajeros, carga y correspondencia, tomados en Ovalle, La Serena y Copiapó con destino a Tocopilla, Iquique y Arica.

Los correos Lodestars norte a sur, deberán combinar en Antofagasta con los Electras, también norte-sur, a fin de transbordar los pasajeros, carga y correspondencia tomados en Arica, Iquique y Tocopilla, con destino a Copiapó, La Serena y Ovalle.

Panagra

Oficina Central: Huérfanos 1189. Teléfono 81966.

Aeropuerto Los Cerrillos, teléfono 91041.

Oficina del Hotel Carrera: Teatinos 180. Teléfono 82011.

ARGENTINA: (Mendoza, Córdoba y Buenos Aires). — Servicio diario. Sale de Santiago, a las 9 A. M. Llega a Santiago a las 2.20 P. M.

URUGUAY: (Montevideo). — Servicio diario, excepto Sábados. Sale de Santiago a las 9 A. M. Llega a Santiago Martes, Jueves, Sábados y Domingos, a las 2.30 P. M.

PARAGUAY: (Asunción). — Sale de Santiago los Sábados, a las 9 A. M. Llega a Santiago, los Jueves, a las 2.20 P. M.

BRASIL: (Porto Alegre, Sao Paulo, Río de Janeiro, etc.). — Servicio diario. Sale de Santiago a las 9 A. M. Llega a San-

tiago los Martes, Jueves, Sábado y Domingo, a las 2.20 P. M.

BOLIVIA: (La Paz, Oruro, Cochabamba, etc.) — Sale de Santiago los Martes, Miércoles, Viernes y Domingos, a las 6.30 A. M. Llega a Santiago los Lunes, Viernes y Domingos, a las 5.35 P. M.

ESTADOS UNIDOS, PERU, ECUADOR, COLOMBIA, PANAMA, CENTROAMERICA, MEJICO, VENEZUELA: Sale de Santiago los Domingos, Lunes, Martes, Miércoles, Jueves y Viernes a las 6.30 A. M. Llega a Santiago los Domingos Lunes, Martes, Miércoles, Jueves y Viernes, a las 5.35 P. M.

La correspondencia ordinaria se recibe diariamente hasta las 24 horas y la certificada hasta las 20 horas, en el Correo Central. Los Domingos, ambas correspondencias se reciben hasta las 12 horas.

Pasajes Marítimos, Terrestres y Aéreos

Reserva y venta de pasajes marítimos, terrestres y aéreos, en su carácter de Agentes Oficiales, sin ningún recargo.

También reservamos alojamiento en cualquier Hotel del país o del extranjero, cambios de monedas y en general organizamos en debida forma el viaje que Ud. desee hacer.

Cía. de Transportes Unidos S. A.

Agustinas 1139 — SANTIAGO — Teléfono 64296

SEA PATRIOTA: vístase con paños de lana nacionales.

Itinerario para la Temporada, de los Ferrocarriles del Estado

TRENES QUE SALEN DE ALAMEDA

N.o	T R E N	Sale	DESTINO	Llega	DIAS DE CARRERA	OBSERVACIONES
1	Expreso	8.00	Concepción	20.15	L. Mi. V.	En combinación a Temuco
11	Ordinario	8.15	Alcones-diario	15.03	Ma. J. S. a Pichilemu 16.33	
23	Ordinario	8.30	Cartagena	11.35	L. Mi. V. S. D. y F.	
41	Local	8.35	San Bernardo	8.58	Días de trabajo	
3	Ordinario	9.15	San Rosendo	21.01	Diario	En combinación a Talcahuano
43	Local	11.30	Rancagua	13.35	Diario	
13	Ordinario	14.00	Talca	20.20	Diario	Combinación a Chillán M. J. S.
5	Ordinario	16.00	Curicó	20.35	Diario	
9	Expreso	17.00	Temuco	8.16	Lunes V.	En combinación a Puerto Montt
25	Ordinario	17.35	Cartagena	20.40	Lunes Ma. J. V. S.	
15	Local	19.30	Rancagua	21.35	Diario	
7	Nocturno	20.30	Talcahuano	11.00	Diario	Comb. a Vald. y O. Juev. a Pto. M

TRENES QUE SALEN DE MAPOCHO

N.o	T R E N	Sale	DESTINO	Llega	DIAS DE CARRERA	Llega	DIAS DE CARRERA
2	Expreso	7.45	Puerto	11.05	Diario		
10	Ordinario	8.15	Puerto	13.04	Diario		En comb. a Los Andes
4	Expreso	11.45	Puerto	15.05	Diario		
8	Ordinario	13.40	Puerto	18.28	Diario	"	"
6	Expreso	17.30	Puerto	21.10	Diario excep. Domingos	"	"
12	Ordinario	19.40	Puerto	23.55	Diario	"	"

NOTA.— Combinaciones de la Red Norte y ramal Los Andes, sírvase consultar al Jefe de Estación.

TRENES QUE LLEGAN A ALAMEDA

N.o	T R E N	Llega	Procedencia	Sale	DIAS DE CARRERA	OBSERVACIONES
42	Local	7.38	San Bernardo	7.15	Días de trabajo	
16	Local	8.22	Rancagua	6.20	Diario	
8	Nocturno	9.40	Talcahuano	19.10	Diario	Comb. de Vald. y O. Sáb. a P. Montt
10	Expreso	11.10	Temuco	20.15	Ma. Sáb.	
26	Ordinario	11.14	Cartagena	8.00	Lunes Ma. J. V. S.	Combinación de Puerto Montt

14	Ordinario	12.40	Talca	6.15	Diario	
44	Local	16.02	Rancagua	14.00	Días trab. Fac. D. y fest.	
4	Ordinario	18.20	San Rosendo	6.00	Diario	
12	Ordinario	19.18	Alcones-diario	12.31	Mi. V. D. de Pichilemu 10.50	En comb. de Talcahuano y Temuco
1004	Automotor	19.42	Chillán	13.45	Ma. J. Sáb.	
24	Ordinario	20.40	Cartagena	17.30	L. Mi. V. S. D. y fest.	
6	Ordinario	23.32	Talcahuano	8.28	Diario	En combinación de Temuco

TRENES QUE LLEGAN A MAPOCHO

N.o	T R E N	Llega	Procedencia	Sale	DIAS DE CARRERA	OBSERVACIONES
1	Expreso	11.05	Puerto	7.45	Diario	
9	Ordinario	12.50	Puerto	8.00	Diario	Comb. de Los Andes
3	Expreso	15.05	Puerto	11.45	Diario	
7	Ordinario	18.20	Puerto	13.30	Diario	" "
5	Expreso	21.01	Puerto	17.30	Diario	" "
11	Ordinario	23.50	Puerto	19.45	Días trab.	" "
55	Expreso	23.52	Puerto	20.00	Dom. y fest.	" "
71	Excurs.	0.44	Puerto	20.45	Domingos y festivos	

NOTA.— Combinaciones de la Red Norte y ramal Los Andes, sírvase consultar al Jefe de Estación.

FERROCARRIL TRANSANDINO

I D A

REGRESO

	Viernes	Martes		Jueves	Lunes
Sale Stgo. y Valpso.	7.45	7.45 h. chil.	Sale Buenos Aires	11.00 (1)	7.30
Sale Viña	7.59	7.59 " "			
Llega Los Andes	10.25	10.25 " "	Llega Mendoza	6.45 (1)	23.25 hor arg
Sale Los Andes	10.40	10.40 " "			
Llega Las Cuevas	(1) 14.50	14.50 " "	Sale Mendoza	7.25	7.25 hor arg
Sale Las Cuevas	16.50	16.50 h. arg.	Llega Las Cuevas	16.00	16.00 " "
Llega Mendoza	23.45	23.45 h. "	Sale Las Cuevas	15.20 hor chil	15.20 hor chil
		Miércoles	Llega Los Andes	19.10	19.10 " "
		Sábados	Sale Los Andes	20.20	20.20 " "
Sale Mendoza	(1) 1.00	7.40 h. "	Llega Viña del Mar	23.37	23.37 " "
Llega Buenos Aires	(1) 19.30	23.25 " "	Llega Stgo. y Valpso.	23.55	23.55 " "

(1) La hora argentina está adelantada en 60 minutos con respecto a la hora chilena.

(2) Con alojamiento en Mendoza.

CINES

ALAMEDA, Al. B. O'Higgins 2987, Tel. 91254.
ALCAZAR, Av. Brasil 373, Tel. 80122.
ALMAGRO, Inés de Aguilera 1132, Tel. 83425.
AMERICA, Ñuble 390, Tel. 52443.
ANDES, Av. Irarrázaval 435, Tel. 43811.
APOLO, Victoria 753, Tel. 51746.
AVENIDA, Av. Vicuña Mackenna 624, Tel. 84966.
AVENIDA MATTA, Av. Matta 618, Tel. 51455.
BALMACEDA, Artesanos 841, Tel. 88768.
BAQUEDANO, Plaza Italia, Tel. 65050.
BLANCO, Av. Blanco Encalada 2820, Tel. 91787.
BOLIVAR, Tarapacá 761.
BRASIL, Av. Brasil 297, Tel. 80306.
BUENOS AIRES, San Pablo 4221, Teléf. 88766.
CAPITOL, Independencia 224, Teléf. 89581.
CAUPOLICAN, San Diego 858, Teléf. 85912.
CISTERNA, Gran Avenida 8950, Tel. Cist. 253.
COLISEO, Arturo Prat 1081, Tel. 89075.
COLON, San Pablo esq. Maipú, Tel. 99075.
COUSIÑO, San Ignacio 1249, Teléf. 50657.
CHILE, Av. Recoleta 2104, Tel. 60728.
DELICIAS, San Alfonso 17, Tel. 91941.
DIECIOCHO, Dieciocho 14, Tel. 83778.
DIEZ DE JULIO, Av. Diez de Julio 319, Tel. 80836.
ESMERALDA, San Diego 1035, Teléf. 64303.
EXCELSIOR, Independencia 1070, Tel. 64631.
FRANKLIN, San Diego 2117, Tel. 50754.
HOLLYWOOD, Av. Irarrázaval 2900, Tel. 42389.

IDEAL CINEMA, Mapocho 4117, Tel. 82188.
IMPERIAL, San Diego 1344, Tel. 51112.
INDEPENDENCIA, Av. Independencia 373, Tel. 62702.
IRIS, Castro 130, Tel. 80336.
ITALIA, Av. Bilbao esq. Av. Italia, Tel. 41883.
LO FRANCO, Carrascal 4604, Teléf. 92705.
MANUEL RODRIGUEZ, Av. Club Hípico esq. Grajales, Tel. 66959.
MINERVA, San Pablo esq. Chacabuco, Tel. 91464.
MIRAFLORES, Miraflores 378, Teléf. 30909.
MONUMENTAL, Al. B. O'Higgins 3943, Tel. 91555.
MUNICIPAL, Agustinas - San Antonio, Tel. 31407.
NACIONAL, Av. Independencia 801, Tel. 63568.
NORMANDIE, Al. B. O'Higgins 139, Tel. 87749.
O'HIGGINS, San Pablo esq. Cumming, Tel. 86949.

Casa Margarita

Le ofrece un gran surtido de Medias y Ropa Interior para Señoras y Niños

A PRECIOS DE FABRICA

TELEFONO: 66318

ROSAS 1011

SANTIAGO

Boticas de Turno

- BRAND: Selman y Cía., Portal Bulnes 443.
CRUZ DE ORO: J. Barias, San Pablo 1505.
REAL: B. Salemen, Sotomayor 699.
UNIVERSO: E. Melej, Alameda O'Higgins 3153.
QUIQUE: L. Espinoza, Dolores-Iquique.
SANAX: F. Salinas, Mapocho 4181.
LONDRES: L. Oyanedel, San Pablo 4101.
COLON: R. Villalobos, Colón 1680.
SANTA MARIA: I. Chaco, Avda. Chile 1298.
PRADO: R. Saa, Independencia 2598.
MODELO: Waisman y Cía., Recoleta 2110.
RECOLETA: F. M. Contreras, Recoleta 237.
PALMA: Lillo y Cía., Pío Nono 101.
ARAYA: J. Araya, Carrascal 4589.
SANTIAGO: Muñoz y Cía., Avda. Ecuador 4299.
RECASOL: D. Solar, Sevilla 1505.
O'HIGGINS: Silva y Cía., Rosas 2002.
MELENDEZ: G. Meléndez, Avda. Buzeta 497 Com. Maipú.
BULNES: L. Espinoza, Borgoño 311, Pobl. Bulnes.
TUCAPEL: P. Torres, San Alfonso 1111.
ESMERALDA: D. Gil, Mirador-San Dionisio.
SAN IGNACIO: E. Sapiain, Alameda O'Higgins 1500.
SAN LAZARO: Colis y Cía., Vergara 397.
SCOTT: B. Seselowsky, Avda. Matta 1399.
SAN ISIDRO: Araya y Cía., San Isidro 599.
UNIVERSO: B. Carvajal, Santa Rosa 1500.
DIEZ DE JULIO: Kraizel y Cía., Portugal 698.
ESCOBAR: A. Escobar, Franklin 897.
GRAN AVENIDA: Schwartzberg y Cía., Gran Avenida 5693.
SEMINARIO: R. Gamboa, Seminario 101.
ERCILLA: Andrade y Cía., Irarrázabal 821.
LA CAPITAL: H. Fergadiott, M. Claro 2105.
NOLI: Ghiglino y Cía., Providencia 1312.
HOLANDESA: Valenzuela y Cía., Providencia 2369.
APOQUINDO: A. Castellanos, Avda., Apoquindo 789.
SOZA: R. Zoza, Irarrázabal 3133.
ORIENTE: L. Soza, Bilbao 2415.
MACUL: Laos y Cía., J. P. Alessandri 2053.
SLAVA: P. Vuskovic, Avda. Ossa 13, Los Guindos.
SAN MIGUEL: B. de Canifrú, Santa Rosa - San Miguel.
CENTRAL: L. Inostroza, Gran Avenida 6427.
MANUEL RODRIGUEZ: B. Martínez, Gran Avenida 8837.

LA ORQUESTA DE

JASCHA FRIDMAN

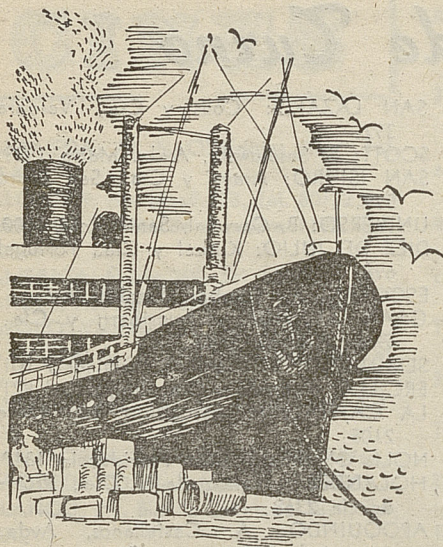


y sus gitanos actúan con gran éxito a la hora del té en el

TEA ROOM

GATH & CHAVES

4.º PISO



AGENCIAS DE VAPORES:

American Exchange Co. — Nueva York 52, P. 5º

Blue Star Line. — Agustinas 1136, P. 6º

Cía. Chilena de Navegación Inter-oceánica. — Agustinas 1118.

Cía. Inglesa de Vapores — Agustinas 1062.

Cía. Naviera y Comercial Huelén Ltda. — Morandé 870.

Cía. Sud Americana de Vapores. — Agustinas esq. Morandé.

Cía. Transportes Unidos, S. A. — Agustinas 1139.

FF. CC. del E. Sec. Vapores. — Huérfanos 1102.

Grace Line. — Huérfanos 1189.

Martínez Pereira y Cía. Ltda. — Agustinas 1111.

Mettais E. — Matías Cousiño 188.

Wessel Duval y Cía. — Huérfanos 1113.

Agencias y Empresas de Turismo

C. A. T. A.: (Viajes a Argentina), Huérfanos 670. Fono 30649.

CAMBITUR: (Viajes de turismo al exterior del país y cambio de monedas), Huérfanos 1063, Fono 64274.

COMPAÑIA CHILENA DE VIAJES Y TURISMO: Moneda 930 bajos, Fono 85248.

COOK & SON, THOS. WAGONS LITS.: (Viajes y cambio de monedas); Agustinas 1058, Fono 65533.

C. U. T.: (Viajes a Argentina), Galería Alessandri 17 B, Fono 89283.

EXPRINTER: (Organización Mundial de Viajes), Agustinas 1074, Teléfono 80339.

VIAJES LITVAK: Bandera 191, Fono 62460.

TURAVION: Bandera 169. Teléf. 61178.

EXPRESO VILLALONGA: Agustinas 1054. Teléfono 62709.

TRANSPORTES UNIDOS: Agustinas 1139. Teléfono 64296.

TRANSPORTES CORDILLERANOS: I

TEP: Agustinas 1010. Teléfono 84270.

JADRA: Huérfanos 1063. Teléf. 64275.

TURISMO INTERNACIONAL: Ahumada 178. Teléfono 14029.

Para cualquier información diríjase al DEPARTAMENTO DE TURISMO DE LA DIREC. GENERAL DE INFORMACIONES Y CULTURA.

Matías Cousiño N.º 150. Ofs. 540-541. Teléfono 67562.

CABLES

ALL AMERICA CABLES AND RADIO INS. — Agustinas 1065. Fonos: 80232 y 86528.

TRANSRADIO CHILENA. — Bandera 168. Fonos: 62690 y 85406.

CIRSA (Cía. Internacional de Radios, S. A.). Ahumada esq. Moneda. Teléfono 63576.

WEST COATS. — Bandera 156. Fono: 83221.

ASISTENCIA PUBLICA

Casa Central.—San Francisco 85. Fono 69191.

Posta Nº 2.—Chiloé esq. Maule. Fono 50061.

Posta Nº 3.—Compañía esq. Chacabuco. Fono 91011.

Posta de Cisterna.—Esperanza 0137. Fono 146. Cisterna.

Posta de Ñuñoa.—Irrazával esq. Villaseca. Fono 4360.

Posta de Providencia.—Av. Manuel Montt 303. Fono 45671.

Posta de San Miguel.—Gran Avenida 3204. Fono 51454.

Asistencia de Animales.—San Pablo

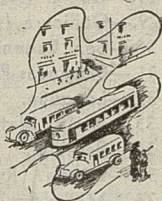
LUZ FLUORESCENTE

GUELFAND

Avda. Búlnes 75 (Barrio Cívico) — Casilla 9181—Fono 63553
SANTIAGO (Chile)

LINEAS DE TRANVIAS

DIURNOS



- 1.—Avda. Brown-Bolívar.
- 2.—Catedral-Bilbao.
- 3.—Alameda Tobalaba.
- 4.—Avda. Matta-San Pablo.
- 5.—Yungay-Avda. Portugal.
- 6.—Mapocho-Plaza Egaña.
- 7.—Recoleta-Carmen Lira.
- 8.—Cochrane-Cementerio.
- 9.—Bellavista-San Francisco.
- 17.—Avda. España.
- 18.—Avda. Viel.
- 19.—Parque.
- 21.—Huérfanos-Agustinas.

- 23.—Macul-San Martín.
- 24.—Macul-Las Acacias-San Martín.
- 25.—Quinta-San Carlos.
- 27.—Mapocho-Los Leones.
- 28.—Hipódromo Chile.
- 29.—Negrete.
- 30.—San Eugenio-Cementerio General.
- 32.—Avda. Latorre.
- 33.—Avda. Matta-Las Rosas.
- 34.—Alameda-Pedro de Valdivia.
- 35.—Matadero-Palma.

NOCTURNOS

- 1.—Alameda.
 - 2.—Catedral.
 - 3.—Tobalaba.
 - 4.—San Pablo.
 - 6.—Mapocho-Plaza Egaña.
 - 7.—Recoleta.
 - 30.—San Eugenio.
 - 36.—Matadero-Palma.
- San Bernardo.
Alameda-Santa Cristina.
Alameda-Ovalle.
Cisterna.

Beba Mandarina BROCKWAY

MICRO--OMNIBUS

Estación Central-Stade Francés.	Cañas-Brown.	Avenida Matta.
Estación Central-Pedro de Valdivia.	Brown-Bolívar.	Hipódromo Chile-El Llano.
Estación Central-Pedro de Valdivia (verde).	Macul-Plaza Brasil.	Vivaceta-Yarur-Matadero.
Estación Central-Tobalaba.	Tropezón-Mapocho.	Diagonal.
Estación Central - Vicuña-Mackenna.	Pila-Cementerio General.	Ovalle-Negrete.
Bilbao-Estación Central.	Pila-Negrete.	Mapocho-Cisterna.
Avda. R. Lyon-Estación Central.	Recoleta-Portugal.	San Bernardo.
Mapocho-Los Leones.	Carmen-El Salto.	Mapocho-Apoquindo.
Catedral-Salvador.	San Francisco-Bellavista.	Puente Alto.
Catedral-Manuel Montt.	San Eugenio-Mapocho-Funicular.	Peñaflor.
Mapocho-Los Guindos-Tobalaba.	Avda. España.	Isla de Maipo.
	Estación Central-Av. Chile.	Colina.
	Estación Central-Plaza Ovalle.	San José de Maipo.
	Huérfanos-Agustinas.	Cartagena-Melipilla.
	San Pablo-Matadero.	El Tabo.
		Los Andes-San Felipe.



SERVICIO DE AUTOBUSES

1.—Avda. B. O'Higgins.	7.—Pila-Cementerio General.	27.—Colina (Rural Norte).
2.—Catedral (M. Montt-Lourdes).	Arica (Parten desde General Velásquez esq. Terresita).	29.—Quilicura (Rural Norte).
Catedral (Salvador-Lourdes).		30.—San Eugenio.
3.—Ñuñoa.	9.—San Francisco-Bellavista.	31.—Barrancas-Pudahuel.
4.—San Pablo.	12.—San Bernardo.	32.—Lonquén.
Dolores, (recorrido anterior).	Cisterna.	33.—Avda. Matta.
5.—Tropezón.	13.—Buín-Huelquén.	34.—Peralillo.
José J. Pérez (recorrido anterior).	14.—Diagonal.	35.—Lampa (Rural Norte).
Carrascal-Estación.	15.—Maipú.	36.—Matadero.
Carrascal-Mapocho.	16.—Curacaví.	37.—Apoquindo.
6.—Fermín Vivaceta-Fábrica Cartuchos.	17.—Avda. España.	38.—Las Condes.
7.—Recoleta-Matadero	19.—Blanqueado.	39.—Isla de Maipo.
Sierra - Bellavista - Urmeneta.	22.—Puente Alto.	40.—Chorombo.
7-28.—Portugal-Salto.	23.—Población Bulnes.	SJ.—San José de Maipo.
	24.—Renca.	M.—Melipilla-Cartagena.
	25.—Chacabuco (Rural-Norte).	R.—Rancagua-Machalí.
	26.—Peñaflor.	A.—Algarrobo.
		C.—Casablanca.
		L.—Los Andes-San Felipe.

Servicio de Microbuses Santiago-Valparaíso

Salidas de Santiago: 8 A.M.—10½ A.M.—12 M.—2 P.M.—5½ P.M.—6½ P.M.—8 P.M.

Salidas de Valparaíso: 8 A.M.—10 A.M.—11½ A.M.—2 P.M.—5 P.M.—6½ P.M.—8 P.M.

Informes y reservas de pasajes:

EN SANTIAGO: Av. Presidente Balmaceda 1128 (costado Estación Mapocho)—Teléfono 67310

EN VALPARAISO: Plaza Sotomayor 160—Teléfono 2103.

PROGRAMAS RADIALES



RADIOEMISORAS DE SANTIAGO Y HORARIO DE TRANSMISIONES

Teléfono

C. B. 57	Radio Sociedad Nacional de Agricultura	30061
C. B. 66	Radio Chilena	83832
C. B. 70	Radio Santa Lucía	69570
C. B. 76	Rádios La Cooperativa Viticultura	88007
C. B. 93	Radio Nuevo Mundo	86272
C. B. 97	Radio Prat	67478
C. B. 101	Radio Yungay	31446
C. B. 126	Radio Sud-América	51782
C. B. 114	Corporación Chilena de Broadcasting	89781 y 82496

Hemos seleccionado de los programas que llegaron a tiempo para su impresión, aquellas audiciones que cuentan con mayor número de auditores, como son los Noticiosos de toda hora, los programas de música clásica y seleccionada, los programas bailables, etc.

Insistimos en decir que aparecen todas aquellas Estaciones Radiales que enviaron A TIEMPO, sus respectivos programas.

Registro del Espacio

Con la venida a nuestro país de los distinguidos intelectuales españoles, Rafael Alberti y María Teresa León, esposa del poeta, tal vez sería de mucho interés para las broadcastings de la capital que alguna de ellas transmitiera el ciclo de conferencias que en el Salón de Honor de la Universidad de Chile, darán éstos personeros del más puro linaje intelectual hispano.

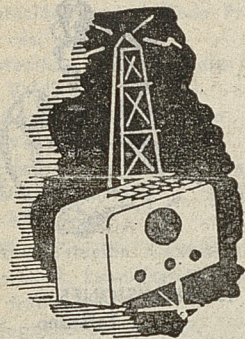
Las Conferencias serán inauguradas el día 12 del próximo mes, siguiéndose después en este orden: días 14, lunes 19 y miércoles 21. El temario es el siguiente: de Rafael Alberti "Antonio Machado, ima-

gen Viva y ejemplar de un Poeta", "Canción de Cancioneros" Resonancia, de los cancioneros cultos y populares de un poeta español, de Hoy.

El temario de María Teresa León, es como sigue: "La Aventurera de la Risa y el Llanto en el Teatro Español".

Es preciso, mediante insinuaciones llevadas a la práctica, ampliar aún más el campo cultural en nuestro país, prestándose para ello, nada mejor que la radio que llega a todas partes del territorio y es escuchada por todos los hogares. Dejamos lanzada la insinuación.

RADIOS



NOTICIARIO RADIAL

Las transmisiones de carácter periodístico que diariamente, con una gran variedad de horario, transmiten los radios de la capital y provincias, tienen, generalmente, una gran aceptación dentro de los auditores por cuanto suponen un ahorro de tiempo, una rápida visión de la actualidad a través del receptor. Es preciso, sin embargo, obtener que las direcciones artísticas de los radios tengan una mayor atención para las transmisiones de los citados diarios radiales, ya que en muchas oportunidades se pueden escuchar algunos errores garrafales debido a la rapidez periodística que se le quiere imprimir.

— * —

Las transmisiones del Departamento de Extensión Universitaria, continúan acaparando la atención del gran público auditor. Gracias a su excelente dirección los programas mencionados, diariamente, adquieren mayor consistencia. Ricardo Moller, tiene la responsabilidad de estos espacios ya prestigiados gracias a la gran calidad que demuestran.

Se han destacado como libretista de estas audiciones, Andrés Sabella, Zlatko Brncic y Cecilia Cohen. Es posible escuchar estas audiciones por las siguientes emisoras y en el horario de transmisiones que se indican: Radio Chilena CB66, Lunes Miércoles y Viernes, a las 21.45 horas en Radio Sociedad Nacional de Agricultura CB57, los días viernes a las 19

horas; en Cooperativa Vitalicia los Sábados a las 19 horas, y en Radio Prat los domingos a las 21 horas.

— * —

Bajo el título sugerente de "Las Estrellas se reúnen" se radia este espacio con la brillante personalidad de Mirella Latorre, acompañada con mucho acierto por Raúl Matas.

— * —

Se hace escuchar con agrado el espacio de Cooperativa Vitalicia, que se transmite el día domingo a las 22.30 horas. Se titula, "Gente de Nuestra Tierra" y está dirigido por Gustavo Possel.

— * —

Rápidamente se destaca en el ambiente CB93 Radio Nuevo Mundo. La dirección artística encargada a la escritora y periodista Lenka Franulik, ha logrado dar a los programas una seria homogeneidad que permite escuchar todas las audiciones de la broadcasting sin cansancio. Además, a esto se agrega la voz de los locutores que generalmente se encuentra en su justo tono. Diariamente se advierten los progresos de Nuevo Mundo.

— * —

Radio Chilena, CB66, es una de las broadcastings que mayores y mejor seleccionados espacios de música clásica transmite durante el día. Por ello los amantes de esta clase de audiciones serias, hacen de esta radio su favorita.

— * —

El radio-teatro se difunde con mucha rapidez. Todas las emisoras de la capital mantienen espacios de este género que tanto agradan a los auditores. Y muy buenas voces se encuentran actualmente

en las radios que hacen de las comedias radiales, ciertamente amenas distracciones. Maruja Cifuentes, Vicente Bilbeni, Jorge Saavedra, componen un buen conjunto de voces microfónicas.

INTERESANTE LABOR CULTURAL DE UNA AUDICION INFANTIL

Con programas plenos de interés y de sana diversión, la compañía infantil "Aladino" está llevando a cabo una buena labor de divulgación y enseñanza, a través de los micrófonos de "Radio Nuevo Mundo".

"Aladino y su Compañía Maravillosa", con un elenco formado por niños que saben desempeñar sus labores artísticas con notable seriedad y dedicación, es una audición dedicada primordialmente a los niños, y que cuenta con un auditorio fiel y numeroso. Colaboran en este programa, entre muchos otros pequeños artistas, Malvina, Herman y Raúl Scherson, Victoria Vallés, Hugo Morales y varios otros.

La Dirección del programa merece un aplauso especial por la forma inteligente, sana y amena con que enfoca los más diversos temas, y al mismo tiempo, sabe entretener y enseñar a sus pequeños auditores.

TRANSMISIONES DE LAS BROADCASTINGS DE LA CAPITAL

NOTICIARIOS NACIONALES E INTERNACIONALES

- 7.30 CB57.—Informativo.
- 7.30 CB76.—Noticiero matinal. Desde el 1.º comenzará a las 7.00.
- CB93.—Informativo.
- 7.40 CB114.—Crónica Nacional.
- 7.45 CB93.—Informativo.
- 8.15 CB93.—Informativo.
- 8.00 CB76.—Noticiero matinal. (Domingos).

RADIOS

- CB93.—Informativo.
- CB66.—Informativo.
- CB114.—Crónica del Mundo.
- 8.30 CB57.—Repórter ESSO.
- 9.—CB66.—Diario del Aire.
- CB97.—Noticias Mundiales de Actualidad.
- 9.30 CB66.—Diario del Aire.
- 10.—CB66.—Diario del Aire.
- 12.—CB66.—Boletín desde la BBC.
- 12.45 CB57.—Informaciones del medio día.
- 13.—CB66.—Noticiero.
- CB76.—Noticiero.
- CB93.—Informativo.
- CB101.—Boletín del Tiempo.
- 13.20 CB114.—Crónica nacional y del Mundo.
- 13.30 CB57.—Repórter ESSO.
- CB126.—Radio-noticias.
- 14.45 CB97.—Informativo.
- 15.—CB114.—Magazine. (Lun. Mir. V.).
- 18.—CB114.—Noticias NBC.
- 18.00 CB76.—Boletín de la BBC.
- 19.30 CB57.—El Reporter Esso.
- 19.45 CB93.—Boletín Informativo.
- 21.—CB57.—Sucesos del día.
- CB76.—Noticiero.
- 22.—CB57.—Comentarios Internacionales. (Lunes a Viernes).
- 22.30 CB57.—El Repórter Esso.
- 23.—CB126.—Radio-noticias Telemundial.
- CB97.—Informativo A. P.

MUSICA CLASICA Y SELECTA

- 8.30 CB66.—Música Selecta.
- 9.15 CB66.—Música Selecta.
- CB57.—Solistas Instrumentales.
- CB57.—Música de Ballet. (Sólo domingos).
- 9.30 CB57.—Obras Completas.
- CB114.—Programas selectos.
- 9.45 CB57.—Versiones sinfónicas.
- CB101.—Grandes Voces del Mundo.
- 10.—CB76.—Música Selecta.

RADIOS

- CB57.—Programas Selectos. Sólo domingos).
- 11.30 CB57.—Grandes Maestros. (Sólo domingos).
CB101.—Selecciones Sinfónicas.
- 12.—CB57.—Versiones Sinfónicas y solistas.
CB57.—Grandes Maestros. (Sólo domingos).
CB93.—El Arte Lírico por sus mejores Intérpretes.
- 12.30 CB57.—Versiones Corales. (Sólo domingos).
CB97.—Fantasías de Operas.
CB93.—Solistas de la Orquesta de la Estación.
- 13.07 CB126.—Música Selecta.
- 13.15 CB57.—Jascha Fridman. Martes. Jueves y Sábado).
- 13.30 CB66.—Música Selecta.
- 14.—CB57.—Programa Música Selecta (Domingo).
CB126.—Solistas Instrumentales.
CB97.—Selecciones Orquestales.
- 14.15 CB97.—La Opera en su Hogar. (Sólo Domingo).
- 14.30 CB97.—Canciones Selectas.
CB57.—Versiones Sinfónicas.
CB126.—Valses Vieneses.
- 15.—CB57.—Romanzas de Opera. (Martes y Viernes).
CB97.—La Hora Clásica.
- 15.15 CB57.—Solistas Serios. (Martes y Viernes).
- 16.—CB97.—Solistas Instrumentales.
- 16.30 CB126.—Selecciones de Operetas.
CB57.—Obras Completas.
- 17.00 CB66.—La música por sus hombres.
- 18.—CB93.—La Hora de Conciertos.
CB97.—Invitación al Vals. (Lunes, Miércoles y Viernes).
- 18.30 CB57.—Solistas Ligeros. (Lunes, Miércoles y Viernes).
- 18.30 CB76.—Selecciones musicales (Martes, Jueves y Sábado).
- 18.35 CB114.—Nuestro Concierto de hoy.
CB114.—Ciclo de Cámara BBC. (Sólo Domingos).
- 19.15 CB66.—Música Selecta.
- CB57.—Solistas Ligeros. (Martes, Jueves y Sábado).
- 19.35 CB57.—Música Ligera.
- 20.—CB57.—Romanzas de Opera. (Sólo Domingos).
- 20.15 CB97.—Canciones Selectas.
- 22.—CB66.—Música Selecta.
- 22.00 CB76.—Trozos de ópera (Domingos).
CB97.—Programa Clásico Grabaciones. (Sólo Domingos).
- 22.30 CB70.—Selecciones Orquestales.
CB126.—Romanzas Famosas.
CB57.—Obras Completas. (Lunes a Viernes).
- 23.—CB70.—Selecciones Líricas.
CB97.—Conciertos Sinfónicos Exclusivos. (Sábado).
- 23.15 CB97.—Página Musical Selecta.

PROGRAMAS CON NUMEROS VIVOS

- 8.45 CB76.—Otros tiempos con Ramón Prieto.
- 9.00 CB76.—María Bührlé y Nibaldo Iturriaga.
- 13.15 CB57.—Raúl Videla. (Lunes, Miércoles y Viernes).
- 13.30 CB76.—Gloria Alcázar. (Lunes, Miércoles y Viernes). Mario Aguilera (Martes, Jueves y Sábado.)
- 13.30 CB114.—América Viel. Lun. Miércoles y Viernes).
CB114.—Los Huastecos del Sur. (Martes y Jueves).
CB114.—Hnas. Naranja y Huastecos. (Sábado).
- 13.45 CB76.—Hnos. Barrientos (Martes, Jueves y Sábado).
- 9.45 CB76.—Mario Ahumada (Lunes, Miércoles y Viernes).
- 20.00 CB76.—Mario Aguilera (Lunes y Viernes).
- 20.—CB114.—Elena Barraza. (Lunes, Jueves y Sábado).
CB126.—Recitadora Teresa de Oros. (Lunes y Viernes).
- 20.45 CB76.—Ester Soré (Martes, Jueves y sábado).
- 21.—CB114.—Los Provincianos. (Lunes, Miércoles y Viernes).

RADIOS

- CB114.—Trío Donato Román. Martes, Jueves).
- CB114.—Dúo América. (Sábados).
- CB97.—Sergio Fuentes. (Lunes, Miércoles, Viernes).
- 21.15 CB76.—Angélica Montes. (Lunes, Miércoles y Viernes).
- 21.30 CB114.—Los Huastecos del Sur. (Lunes, Miércoles, Viernes).
- CB97.—Reminiscencias Musicales, con Porfirio Díaz y la Voz del Trovador.
- CB97.—Eduardo Blanco, tenor. Martes, Jueves, Sábado).
- CB114.—Magda, Kerry Keller, Los Georgians y Arturo Gatica, con Orq. Federico Ojeda. (Martes y Sábado).
- CB114.—Orquesta. (Jueves).
- CB57.—Alejandro Flores. (Lunes y Viernes).
- CB57.—Luisita Darfós. (Martes, Jueves, Sábados).
- CB114.—Trío Longás, Tevah, Loewe. (Domingo).
- 21.45 CB97.—Hnos. Silva, folklore chileno. (Lunes, Miércoles, Viernes).
- CB97.—María Rodríguez. (Martes, Jueves, Sábados).
- CB97.—Sonia Waalowsky, concertista en piano. (Domingo).
- CB126.—Viki Donoso, cancionista. (Martes, Jueves, Sábados).
- CB114.—Orquesta y coro de Donato Román. (Lunes, Miércoles, Viernes).
- CB130.—Inés Moreno (Martes, Jueves y Sábado).
- 22.00 CB76.—Olga Fariña (M. Jueves y Sábado).
- 22.15 CB57.—Ligia Morán. (Martes, Jueves, Sábados).
- CB126.—Armando Carrera. Martes, Jueves, Sábados).
- CB114.—Orquesta. (Lunes, Miércoles, Viernes).
- CB114.—Hnas. Naranjo y Orquesta. (Martes y Jueves).
- CB114.—Trío Donato Román. (Sábado).
- 22.30 CB126.—Barítono Julio Sarmiento. (Lunes, Miércoles y Viernes).
- CB114.—Los Provincianos. (Lunes, Miércoles, Viernes).
- CB114.—Orquesta de Cuerdas. Martes y Jueves).
- CB114.—Kerry Keller, Theo Van Rees y Arturo Gatica. (Sábado).
- CB97.—Cantante Jorge Abril. (Lunes, Miércoles y Viernes).
- 22.45 CB76.—Mario Ahumada (Lunes, Miércoles y Viernes).
- 22.45 CB76.—Alicia Duncan. (Martes, Jueves y Sábado).
- CB114.—Kerry Keller y Theo Van Rees. (Martes).
- CB114.—América Viel.
- CB114.—Theo Van Rees. (Jueves).
- PROGRAMAS BAILABLES
- 10.—CB57.—Canciones Bailables.
- CB101.—Selecciones de Valses.
- 10.30 CB114.—Un Número de Baile y una Canción.
- 11.30 CB57.—Programas Bailables.
- 12.—CB66.—Quince minutos de Ritmo.
- CB114.—Orquestas de Jazz.
- CB126.—Música típica sudamericana.
- 12.30 CB101.—Orquestas típicas argentinas.
- CB126.—Selecciones de Hot Jazz.
- 12.45 CB126.—Orquestas Típicas.

¡IMENSAJEROS!

Sucesión F. Díaz R.

MERCED 821 — TELEFONO 32695

35 años al Servicio de la Capital

Se encarga de Partes de Matrimonio, Invitaciones en general Rescate de Prendas Caja de Crédito Popular.

CORRECCION — HONRADEZ — RAPIDEZ

14. 30 CB101.—Orquestas típicas argentinas.
 14. 15 CB114.—Jazz de la BBC.
 15. — CB70.—Bailables.
 CB126.—Bailables.
 15. 45 CB101.—Las mejores orquestas de baile.
 CB97.—Bailables.
 16. — CB126.—Ases del Ritmo Porteño.
 16. 30 CB97.—Bailables. (Sólo Domingos).
 17. — CB97.—Bailables.
 17. 15 CB101.—Las mejores orquestas de baile.
 17. 30 CB126.—Compases de la Tarde.
 18. — CB97.—Ritmo del Jazz. Martes, Jueves, Sábados).
 18. 15 CB126.—Música Popular bailable.
 18. 45 CB66.—Bailables.
 19. 30 CB97.—Lenguaje del Tango.
 21. 15 CB101.—Los Cuatro Tangos.
 23. — CB101.—Orquestas típicas argentinas.
 CB57.—Bailables.
 23. 15 CB101.—Orquesta de Jazz.
 CB126.—Programa bailable.
 23. 30 CB93.—Bailables exclusivos.
 CB101.—Orquestas Cubanas.
 24. — CB93.—Transmisión bailable del Club de la Media Noche.

PROGRAMAS DE RADIO TEATRO

9. — CB93.—Miscelánea del Hogar.
 13. 30 CB97.—Audición Española.
 14. — CB93.—Radio-Novela de América.
 CB101.—Radio-Teatro breve.
 18. 30 Herne y su Conjunto Mágico.
 19. — CB93.—Aladino y su Cía. Maravillosa.
 CB101.—El Abuelito Luis y su Pandilla.
 20. 30 CB57.—La Mesa Redonda. (Martes).
 CB57.—Hacia un Mundo Mejor. (Sábados).

20. 30 CB76.—Manuel Rodríguez. (Martes y Jueves).
 21. — CB101.—Evocando el Pasado. (Domingo).
 21. 15 CB101.—Hombres que escribieron las páginas de oro de nuestra historia. (Domingo).
 CB57.—La Familia Chilena. (Martes, Jueves, Sábados).
 22. — CB97.—Radio-Teatro de Gala. (Sábados).
 22. 30 CB114.—Cía. Escenario del Aire. (Domingos).
 22. 35 CB57.—Radio-Teatro, (de Lunes a Viernes).
 PROGRAMAS DEPORTIVOS
 7. 15 CB57.—Clase de gimnasia.
 12. 30 CB70.—Deporte. (Domingo).
 14. — CB76.—Partidos de Football. (Domingo).
 16. — CB57.—Football. (Domingo).
 17. — CB76.—Football. (Sábado).
 19. 45 CB114.—Crónica deportiva. (Martes, Jueves y Sábado).
 20. 15 CB97.—Clínica deportiva.
 20. 30 CB70.—Sinópsis del Deporte. (Domingo).

SHAMPOO

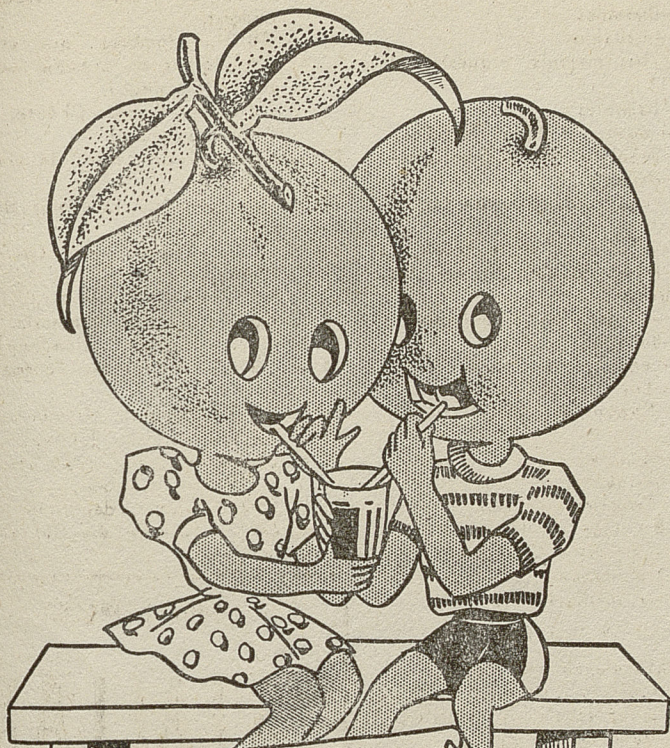
“STALLAX”

Deja su Cabello

Hermoso y Ondulado

Casa PETITPAS
 Lyaudet & Gontier Ltda.

San Diego 69—Casilla 2858—Fono 82293—Santiago
 GRABADOS—CALADOS—ESTAMPADOS



Beba
MANDARINA

BROCKWAY

natural

DE LA FRUTA A LA BOTELLA

Precio \$ 1.-

IMPRESORAS LAGOS Y VERA