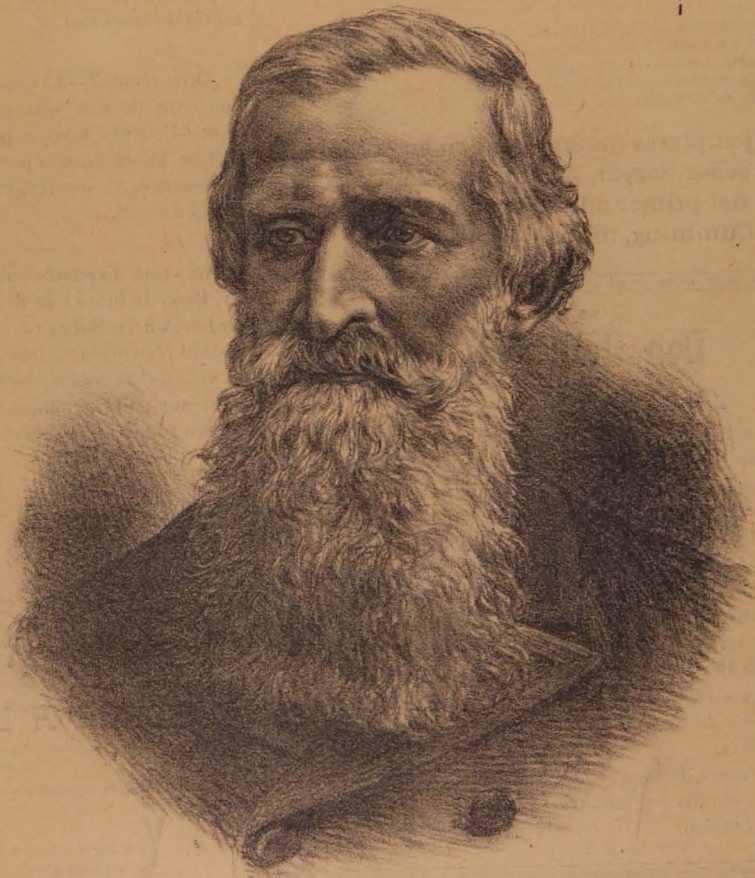


LA LIRA CHILENA

The title 'LA LIRA CHILENA' is rendered in a highly decorative, blackletter-style font. The letter 'L' is particularly large and ornate. To the left of the 'L', a figure is seated and playing a harp. To the right, a woman in classical attire is depicted in a dynamic, dancing pose. The background features stylized clouds.

NUM. 7.

AÑO II



D. Guillermo Friek

(Valdivia)

La Lira Chilena

PUBLICACION SEMANAL ILUSTRADA

DE LOS OMIINGOS

DIRECTOR

Samuel Fernández Montalva

DIBUJOS DE

Luis F. Rojas

Único agente en Valparaiso:

ADOLFO VERA, COLEJO, 113.

Toda comunicacion debe dirijirse al Director:

Avenida Cumming, Núm. 644

SUSCRICIONES

Por un año.....	\$ 5.00
Por seis meses.....	3.00
Por un mes.....	0.40
Número suelto.....	0.10
Número atrasado.....	0.20

Ejemplares finos se venden en la Librería del señor Servat, Ahumada, 324. Colecciones del primer año se venden en La Avenida Cumming, núm., 644.

Don Guillermo Frick

El señor Frick, es el decano de los colonos alemanes en Chile. Hace 58 años que se encuentra en nuestro país, habiendo formado una familia respetabilísima. Todavía conserva i muestra con orgullo, en su residencia de Valdivia, su primera casa, construida por él mismo, con troncos sin desbatar, carcomidos por el tiempo, i que fué una de las primeras del pueblo.

Antes de venir a nuestro país, el señor Frick habia sido, durante siete años, jurista i empleado del Tribunal de Berlin. En el año 40, mas o ménos, llegó a Chile i ha servido 28 años como ingeniero i mas de 12 como profesor de física i química i como rector del Liceo de Valdivia.

Es autor de obras interesantísimas sobre la provincia nombrada i sobre otras cuestiones de jeneral interes científico.

PAJA PICADA

Como náufrago que se ha salvado en islote desierto, en medio de los mares,—así vivo.

Como vela blanca que atraviesa el horizonte,—así pasas.

Es en vano llorar i llamarte.

Estás demasiado léjos para verme!

Prefiero Marta (1) a Magdalena. Marta rodó al abismo sin saberlo. Magdalena, lo sabia. Marta era pobre, Magdalena rica. La primera fué buena por amor a un hombre; la segunda, por amor a Dios... Dios, tiene derecho a que se le ame; el hombre no lo tiene...

¿Para Mignon un cuentecito?—Escucha: Al nacer Zuzú, la reina Mab le dió una copa de oro, que era la copa de la vida. I le dijo: Si quieres ser feliz, bebe poco i a todas horas; pero deja siempre algo en la copa.—Zuzú no quiso creerle, i bebió la copa de un solo trago. El fondo era tan amargo, que la pobre niña se murió de tristeza...

¿Otro cuento?—Al nacer Mimí, la reina Mab le dió una copa de oro, que era la copa de la vida. I le dijo:—Beberás poco a poco, porque una vez que falte el licor, habrá muerto para ti la felicidad!—I Mimí, toda temerosa de ser desgraciada, no bebió nunca... I se murió de sed!...

Todo está dispuesto para tu matrimonio. Ante el altar, lleno de luces i de flores, el anciano i venerable sacerdote, oficia. Sobre tu cuerpo delicado de virjen, el vestido blanco; la corona de azahares, sobre tu frente; un velo de tul, cubriéndote por entero... Tan hermosa i sonriente, pálida i emocionada, esperas...

Pero tu novio ha muerto!

Me declaraste tu amor en inglés... I mi Buena Suer-te, solo sabe el español...

JUAN DE SÁNCHEZ.

(1) Marta la protagonista de *Tierra Baja* el drama de GUIMERA.

ELEJIA A LA PALABRA

(Correjada especialmente por el autor para LA LIRA)

Va iba el himno a volar; mas, de repente, soplo de abatimiento, soplo helado, vino a tronchar sus fulgurantes alas i apagó su cadencia entre mis labios.

Me angustió el corazon hórrido hastío al ver cual se alejaba sollozando la idea que enjendró en mi fantasía la ardiente irradiacion del entusiasmo... I ¿a qué cantar, me dije, si en las almas como en la negra cavidad de un antro,