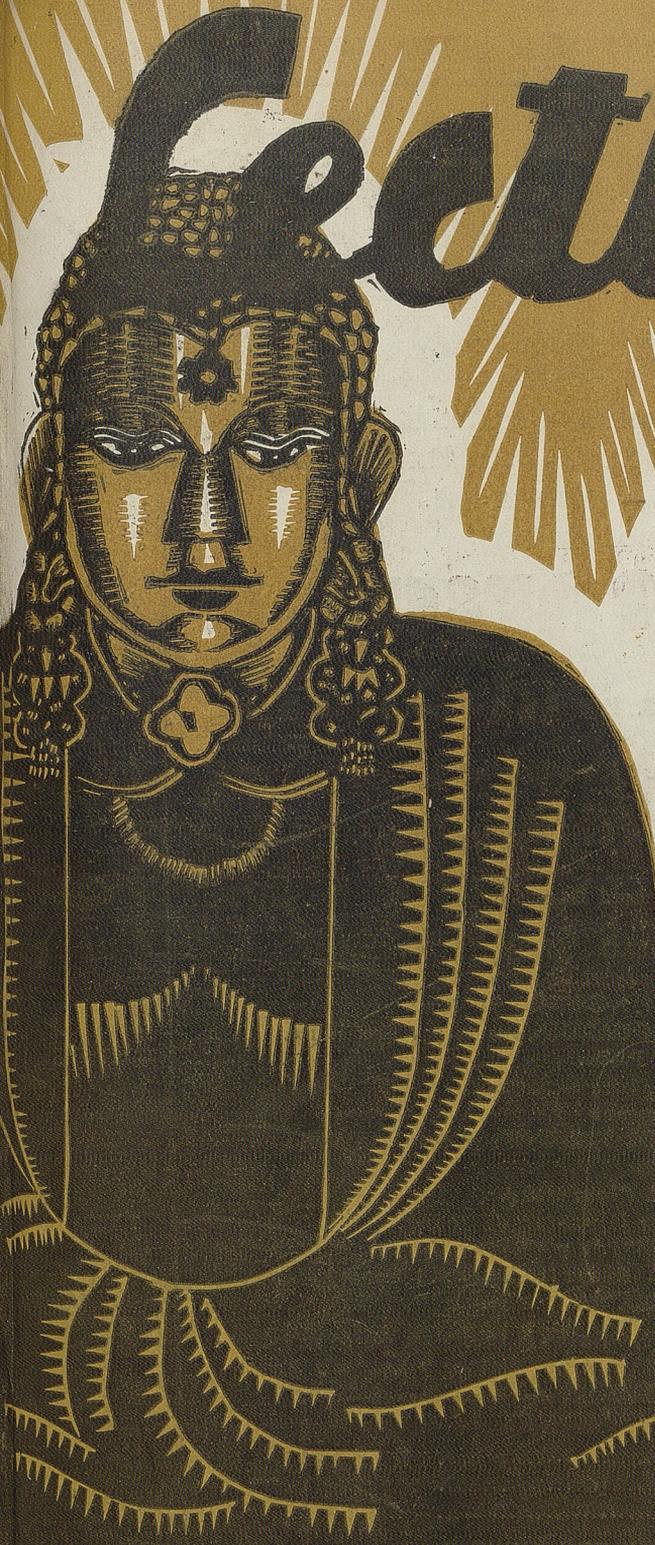


# Festivas

BIBLIOTECA NACIONAL  
L



N° 22  
# 2

A ALVIAL

# LOS LIBROS

**AFAN DEL CORAZON**, por Angel Cruchaga. Cuadernos de Poesía. Empresa Letras

Es con "Afan del Corazón" que penetramos una vez más en el mundo un poco helado y de vivas claridades que viene a ser algo así como la zona central de la poética de Angel Cruchaga. Y es que no es difícil, por lo menos, distinguir la atmósfera en que debe habitar esta poesía y cuyo helado resplandor descubre extraños ritos y amables sabores no del todo ajenos a la dura y viva existencia de un sueño profundo. Porque, y supongamos un punto de partida, a la entrada de esta atmósfera no sería imposible leer:

**MUSICA DE HUMO MOVIDA POR UN PAJARO DE ALAS AZULES...**

y luego admirar el más helado reino, los más fríos jardines, los más blancos bosques submarinos, fuera de los contornos de un planeta vestido de grandes rayos tan celestes como sólo podría ser el aire del sueño o del mito. Es en el centro de este mundo que la fría paciencia de la mano de Angel Cruchaga traza sus signos casi siempre llevada por el látigo de un gran grito de socorro que puede ser representado por una

**LAMPARA QUE VIVE EN LA SOLEDAD COMO DURMIENDO...**

y cuya escritura batiente flota entre ciertos llamados y la corona no siempre accesible del futuro. Y es que esta escritura rodeada de dulces resplandores viene desde una ácida obscuridad, desde una zona de monstruosas raíces no del todo celestes. De lo contrario, ¿qué contacto, qué vida poética posible de existir? Porque la poesía de "Afan del Corazón" no deja de entrar tampoco en el aire de "Las Noches" de Young: "Mi alma y mis sentidos están en las tinieblas". O bien: "No contamos las horas sino después que están perdidas. Luego, la sabiduría del hombre es dar al tiempo una voz". De esta dulce desesperación han nacido torrentes, o flores. Poco importa. Pero el secreto de tan du-

ro pulso ha hecho entrar al hombre a los más oscuros pozos, al dominio de los más lejanos pueblos mentales y, desde luego, casi le ha sido posible sentir el extraño aire en que debe habitar la poesía.

De la misma manera como admiramos en Pablo Neruda, entre otras cosas, la exacta expresión del amor físico en el sueño, no podemos sino penetrar en el

mundo de color pálido de Angel Cruchaga, mundo donde los árboles, las estrellas, los peces, los soles, los cuerpos, etc., extienden de pronto su dominio y llenan la tierra con la imagen de la más bella asfixia:

**SOBRE TUS BRAZOS CANTAN CONMOVIDOS LOS PAJAROS Y LA MUERTE DETIENE EL AFAN DE SU MARIPOSA.**



**Castrol** MR  
de Aceites de  
**PALMA y OLIVA** *Lejillimos*  
FABRICADO POR LA  
**CIA. INDUSTRIAL · SANTIAGO**  
CARRASCAL 3353 TELEF 82379. CAS. 957.  
VALDARAISO CONCEDION  
FABRICANTES de ACEITES VEGETALES

**NO PARTE LA CARA  
NI LAS MANOS.**

Ningún aire menos atormentado y rumoroso que este afán de traducir un suceso tan poco al alcance de la mano y de tan extraña existencia entre los espacios del sentimiento y el plano de alguna manera dulce u opaco de la expresión poética. Que no se nos obligue a escoger entre las espinas de suave cuerpo que deben representar al amor y la llama de pesada lengua con que parece vestirse el poema, a veces, alimentado por la admirable obscuridad del ser:

...CENIDA COMO MI CORAZON, COMO MIS MANOS, COMO EL GRITO DE LA HOGUERA QUE ESTIRA SU FLOR PARA MORIR HACIA EL CIELO...

Y SU ACIUTUD DE COGER SIEMPRE JAZMINES DEL OTRO MUNDO...

Y AHORA QUE LA TIERRA MUEVE SU TREBOL EN EL ESPACIO...

ENTRE EL AMBIENTE DE PIEDRA DE LOS IDOLOSLA DONDE UN ECLIPSE LENTO SE DESMORONA. SE ME CAE LA NOCHE COMO UNA ESCALMA AZUL.

En uno o en el otro plano la poesía de Angel Cruchaga alcanza cierta difícil realización y cierto dominio de los elementos, aunque lo externo permanece en su sentido más de lo necesario. Por otra parte, la voz de este poeta ha logrado traducir en su mayor posibilidad los contornos del plano de donde viene, es decir, ha conseguido ubicar la imagen de la atmósfera entre la que trabaja su animismo y entre la que camina como en sueños el fervor de su obscura soledad terrestre. En verdad, la poesía debe ser una pequeña mano flotante. O no ser.

ROSAMEL DEL VALLE.

DE ISRAEL A CRISTO, poema por María Raquel Adler.

En la carrera vertiginosa de la Humanidad; en esta lid constante en que el hombre lucha contra el hombre; en la desorientación manifiesta de las ideas y del verdadero sentido de la Vida, en que el hombre-máquina, forjado por la necesidad del medio ambiente, ha debido acallar su yo interior, ha debido relegar su espíritu a un segundo término, dando paso a las realidades materiales de su existencia, surge este libro, pleno de sentimientos místicos y Divino Amor, como un rayo de luz en la noche tormentosa de nuestra Vida.

Es un libro místico, de un misticismo suave y sangrante a la vez. De un misticismo unido en el aceite aromado del Huerto de los Olivos y empapado en la sangre que se vertió en la Cruz.

Belleamente escrito, con esa belleza nacida en la emoción, en el sentimiento, esta Biblia Moderna, como lo llamáramos con justa razón, ha venido a acercar hacia nuestras almas, sedientas de plenitud, de elevación espiritual, la fuente inagotable de infinita bondad, donde han escanciado, desde hace veinte siglos, tantos seres predestinados.

En sus páginas blancas, con esa blancura inmaculada de su doctrina, ha dejado grabados, como una estela luminosa, el canto dulce o atormentado; la mueca caricaturesca de Judas Iscariote, y el amanecer, pleno de humildad, de redención y amor, que tuvo el despertar del alma de la Peca-dora Magdalena.

Y tiene una doble virtud este poemario de María Raquel Adler: además de la hondura de pensamiento, sus poemas están impregnados de fe; de esa fe alentadora y constructiva que es como un manantial de aguas claras en la aridez del desierto; de esa fe que hizo balbucear a nuestros labios la primera oración de niños y que algunos han logrado conservar a pesar de todas las vicisitudes, a pesar de la travesía árdua y atormentada, como el anuncio de otra vida futura y esplendorosa. De esa fe que es promesa y esperanza, que es confianza y optimismo, de esa fe que es una segunda madre para nuestro espíritu y que, acaso, no nos consuelen jamás de perder.

Bienaventurados los que, como María Raquel Adler, pueden creer; de ellos será la Gloria Eterna.

GLADYS THEIN.



## ¡¡¡No los envidies!!!

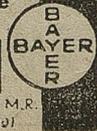
Si te quejas, padeces y no puedes trabajar... tuya es la culpa. Ahí tienes las TABLETAS DE HELMITOL.

Cualquier dolor es en la vida un gran impedimento; pero las dolencias causadas por las enfermedades de la orina, son terribles. — Nada hay tan insoportable y doloroso como los males abrasadores y punzantes de las vías urinarias.

Para su alivio y curación tenemos las TABLETAS DE HELMITOL, las cuales, gracias a su fuerza desinfectante en las vías urinarias y riñones, regularizan las funciones de esos órganos, volviendo al enfermo a poder orinar normalmente y sin molestias.

No debéis esperar hasta que los dolores se presenten, sino de vez en cuando, por medio de la cura de Helmitol, limpiar las vías urinarias.

Tabletas de **Helmitol**



M. R. a base de anhidrometilencitrato de hexametilentetraminal