

Lecturas

N.º 7

En este número

EL HOMBRE DE KABUL

Cuento por

Rabindranath Tagore



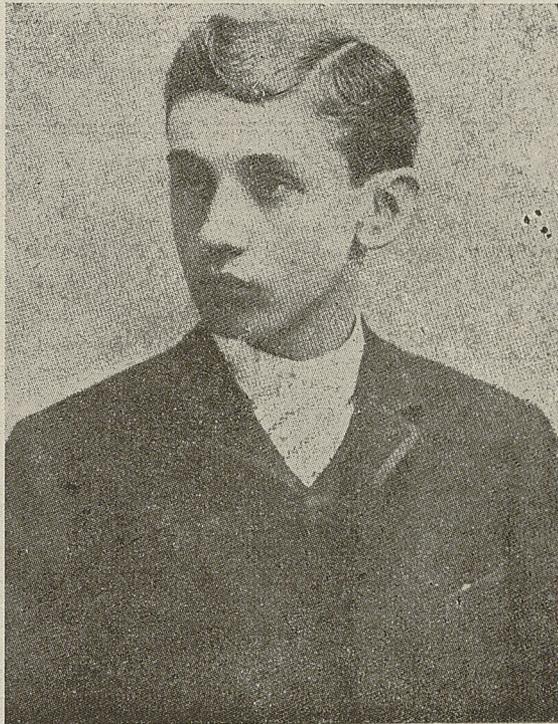
leyendo para el lector

ALESSANDRI. — Evo-
caciones y Resonancias,
por Iris.

He aquí un libro oportuno. Aparece en los momentos precisos en que el Presidente Electo llega al sitio que le han designado sus compatriotas.

Aspectos interesantes, muchos de ellos desconocidos, de la vida del gran político, han sido recopilados sabiamente por Iris, quién los entrega al público a través de su estilo, siempre vibrante, siempre nervioso, siempre agradable y fácil.

La juventud de don Arturo Alessandri, sus tiempos de estudiante, sus comienzos políticos, su llegada por primera vez a la Cámara, sus luchas, sus varoniles campañas, su dedicación a ayudar a las clases populares, la batalla presidencial de 1920, todos estos temas han dado motivo a Iris para construir un libro que no es por cierto la



Don Arturo Alessandri, en su adolescencia. (Uno de los retratos que aparecen en el libro de Iris).

biografía política vulgar a que estamos acostumbrados, sino un ensayo notable, fino,

escrito en bello estilo y digno de caer en las manos de las personas cultas.



Especificos del Laboratorio Chile

Los más seguros — Los más baratos — Los mejores

Jabón Boraxol, Agua Colonia Quimera

PIDALOS EN TODAS LAS BOTICAS

V. 14.—O. 226

PUEBLO CHICO.—Novela de Manuel J. Ortiz.—Colección de Autores Chilenos. — Santiago.

Ha hecho bien la Empresa Letras en resucitar en su Colección de Autores Chilenos, "Pueblo Chico", la breve y simpática novela de Manuel J. Ortiz, que fué publicada hace ya muchos años, alcanzando un éxito rotundo de crítica y librería. Se trata, en realidad, de un relato que tiene todas las condiciones para triunfar: es movido, rápido, nervioso, emocionante, con rudos perfiles dramáticos, con ternura, y escrito en bello estilo. Sus personajes, chilenos, y su acción que se desarrolla en nuestro país, dan mayor encanto a este libro, que relata la atormentada vida de un cura de aldea, que no puede desarro-

Es preciso leer lo que dice don

**ALFREDO
GUILLERMO
BRAVO**

Literato, ex-parlamentario y Ministro de Educación del último Gabinete de don Juan Esteban Montero, sobre los acontecimientos que derribaron el Gobierno Constitucional, en su libro:

**4 DE JUNIO, FESTIN
DE LOS AUDACES**

PRECIO: \$ 3.—

EMPRESA LETRAS

Casilla 3327 - Santiago

llar la labor que desea, porque se estrella con un ambiente de calumnias, murmuraciones y oscuridades. Empujado por ese mismo ambiente a una pasión, termina en la locura su trágica vida.

Estamos seguros de que será la novela de Manuel J. Ortiz uno de los mayores éxitos bibliográficos de este año.

**"HISTORIA TRISTE
DE UNA MUJER
ALEGRE"**, novela de Neel Doff. — Empresa Letras. — Santiago, 1932.

Pocas veces podrá leerse un libro tan delicado como lo es la novela de Neel Doff "*Historia triste de una mujer alegre*" que parece haber sido escrita por una mano de flores a través de todos los paisajes.

La obra está hecha a base de una mujer que recuerda su vida mirando su corazón y el mundo. Nada más. Y sin embargo, he aquí una obra bella y humana.

"Historia triste de una mujer alegre", es un libro que hacía falta en una colección popular, y que debían leer todas las mujeres que empiezan a vivir y todos los hombres que han sufrido.

Los canales de Amsterdam, los bosques de Bélgica, los campos de Holanda y la miseria de las ciudades de esos dos países, viviremos leyendo este libro de Neel Doff. En estas páginas está contada la vida tal como es. No falta ni la sombra ni la luz, ni lo feo ni lo bello. Está todo. La alegría, la tristeza y el amor; el odio, la vida, la muerte. Es una novela que se escribió al compás de una vida: la de Keetje, heroína de esta "historia". Keetje vi-

vió una juventud de miseria y tuvo que venderse y revolcarse en el vicio para alimentar unos padres alcohólicos y unos hermanos hambrientos, una historia vulgar y eterna entre los pobres; después Keetje fué modelo de muchos pintores que hacían obras de arte de sus hombros débiles y de su cabecita rubia; más tarde, Keetje, fué mujer galante y tuvo muchos amores, entregándose ya en los brazos de cariño de un estudiante, o ya en el deseo de un hombre con francos en el bolsillo. En esta forma Keetje apuraba el licor de la vida, hasta que encontró un hombre que fué como el Príncipe Encantado de los sueños: rico, bello y bueno. Se amaron quince años, y este amor fué más grande que la vida. Entonces Keetje volvió a ayudar a su familia que nunca pudo escapar de la miseria; vistió elegantemente y fué una dama distinguida que estudiaba idiomas, música, y que leía ávidamente a Hugo, Dostoiewsky y Zola; que admiraba las obras de arte; que amaba los jardines y los bosques, y que pasaba las temporadas de verano en las playas azules del mediodía, regalando con el mar y los soles su cuerpo blanco y nervioso. Hasta ese lujo llegó Keetje, la muchacha desolada que tuvo una juventud miserable, la mujer galante que vendió sus besos. Keetje debía gozar los dones de la vida porque era un alma superior y una inteligencia victoriosa.

Pocos libros tienen un fin tan noble: una mujer que con la misma vida ha muerto al pasado, y que vive esperando los años y mirando los cielos lentos, sin llorar, sin desesperarse, esperando a la muerte en una casa de flores y jugando con los niños. Todo un ejemplo de serenidad.

una laguna de quietud para el baño del espíritu.

Leer esta novela es caminar por la avenida de una larga existencia. — Esa es la novela que Neel Doff supo escribir con tanto corazón,— el libro que es como una guitarra de pasión.

Antes de leer este libro yo creía que las mujeres tenían muy poco corazón para escribir novelas. Casi todas las mujeres que escriben, son tan sensibleras, y sus novelas casi nunca pasan más allá del marco de la "novela rosa", de la "lectura femenina". Pero en el libro de Neel Doff no es lo mismo: desde la primera a la última página está el flamear luminoso de las banderas inconfundibles de una obra de valor, bella y buena, que como una esencia llenará de aromas tanto al hombre como a la mujer. Eso es la "Historia triste de una mujer alegre", de Neel Doff.

Jenaro Winet.

HISTORIAS MARAVILLOSAS, por Edgar A. Poe.—Biblioteca Letras N.º 2.—Santiago.

La Biblioteca Letras, que ha iniciado su publicación con "El Pesador de Almas", la fantástica y bella novela

de André Maurois, continúa hoy con otro tomo de no menos interés: "Historias Maravillosas", selección de las más hermosas novelas breves del genio literario más grande que han dado los Estados Unidos: Edgar Allan Poe.

Tanto aquellas obras en que Poe se mete en lo sobrenatural, como aquellas historias de amor, todas ternura y delicadeza, y esos otros relatos humorísticos de buena ley, han sido reunidos en este volumen, que viene precedido de un prólogo que da a conocer a los lectores la vida bohemia, la muerte dramática y la obra extrahumana de este gran artista.

Es un buen comienzo el que lleva Biblioteca Letras. Si continúa por ese camino, su éxito está enteramente asegurado.

FUEGO A BORDO. — Poemas de José María Souviron. — Nacimiento, Santiago 1932.

Souviron se ha preocupado de dar a conocer en Santiago, a través de algunas conferencias, a los jóvenes poetas de su patria, España, el mayor de los cuales parece ser García Lorca. Ahora se preocupa de darse a conocer él mismo, ya que se cuenta

POMPAS FÚNEBRES

Beneficencia

Pública

LA MEJOR FABRICA EN EL RAMO.—URNAS FINAS Y METALICAS. ATAQUES DE TODOS PRECIOS

Servicios completos, fuera de toda competencia.

Abierto día y noche

San Antonio N.º 456,

Teléfono N.º 89274

V. 19.—O. 232

también Souviron entre esas nuevas hornadas.

"Fuego a bordo" es una especie de diario de viaje de su travesía del Gran Charco. Así como otros escriben su bitácora en prosa, Souviron lo hace en versos, en versos simpáticos, sencillos, que nada tienen del alarido de los recalitrantes poetas de avanzada.



COMPRE CAFE LEGITIMO

DESCONFIE DE LOS CAFES MOLIDOS

El rendimiento en la taza de los substitutos o mezclas con substitutos es varias veces menor que el café legítimo fresco y recién molido, trocándose así la supuesta economía en un mayor desembolso.

Las cualidades estimulantes, propias solamente del café y la satisfacción que se experimenta al tomar esta exquisita bebida, no se encuentra en ningún substituto o mezcla.

Lleve su café en grano, o hágalo moler a su vista.

Los Contratistas y Depósitos "TRES MONTES" venden café en grano absolutamente puro.

N. O.—230.

OFERTA ESPECIAL

A las personas que tomen una suscripción anual a

“LECTURAS”

desde la fecha hasta el 30 de enero se les obsequiarán los números publicados de la revista.

Ordene su suscripción en las agencias de la “Empresa Letras” en todo el país o directamente a esta administración.

TARIFA:

Anual, 26 números \$ 23.—

Semestral, 13 Id. 12.—

Económica, 8 Id. 7.50

Las suscripciones directas deben ordenarse adjuntando el valor en letras, giro o estampillas de correo.

Dirijase a:

EMPRESA LETRAS

Huérfanos 1041

Casilla 3327 - Santiago

Así dice: “Al empezar la noche — después de tantos días — de no ver luces fuera — una ciudad alineada estaba — hecha de luces en el horizonte”. Más sencillamente es imposible decir las cosas. Pero hay en esta sencillez algo oculto, que diferencia esta pequeña descripción de aquella que podría hacer un muchacho de 14 años. ¿Verdad que hay algo, quien sabe qué, algo oculto? Eso es el soplo que pone el poeta verdadero en sus versos, es el aliento de emoción, que en “Fuego a bordo” crece y se extiende magníficamente.

LAS PISTAS DE CHALUPA, por Romanán-gel.—Santiago, 1932.

Primera vez que se hace en nuestro país, en un libro, la vida de un tony, y uno de los más graciosos tonys chilenos: Chalupa, que es una especie de Grock chileno. Romanán-gel, empresario de Chalupa, ha recorrido con él todos los países de la costa del Pacífico y ha sido testigo de sus aventuras. Recoge así un eco de la gracia nacional repartida en otras tierras y la fija en un tomo, con la colaboración de Galvarino Lee (Bonsoir), Angel Cruchaga Santa María, Enrique Alfonso (Osnofla), Miguel Gómez, Benjamín Velasco Reyes, Elías Reynal (Reinaldo Eliazar), Pedro Sienna y Miguel Muñoz (Miguelín), un pequeño payaso que acompaña a Chalupa en sus salidas cómicas.

El libro está escrito con gracia, con ingenio (no me refiero por cierto a los chistes y juegos de palabras anotados al margen). Hay capítulos de emoción. Sobre todo el libro tiene el mérito de fijar la posición de un hom-

bre que practica el humorismo con éxito. En Francia, Grock y los Fratellini tienen ya la plataforma sobre la cual descansarán sus estatuas. Nosotros contentémonos con hacer para nuestro tony un libro que guarde el recuerdo de su gracia.

E.

NUESTRO PROBLEMA BIBLIOGRÁFICO. — Raúl Silva Castro.—Santiago, 1932.

De 69 páginas consta este folleto, ensayo en el cual el crítico literario señor Raúl Silva Castro (Bibliófilo), intenta fijar las bases en que descansa nuestro problema bibliotecario.

Estudia en él las causas que influyen en que se lea poco en nuestro país y compara nuestros sistemas bibliotecarios con los de otros países. Incitado a realizar este trabajo, al ver en las calles miles de hombres portando diarios tontos, revistas estúpidas, o bastones, y no libros, y en el propio interior de la Biblioteca a lectores que vagan desorientados por la falta de unidad del servicio, advierte el señor Silva Castro que sólo realiza investigaciones respecto de algunos aspectos del problema, pero que no pierde la esperanza de estudiarlo más adelante en conjunto.

