

ALESSANDRI. La señora Iris Echeverría de Lastra, cuya seudónimo Iris tiene tan merecida popularidad, posee una facultad esencial en Chile; como dice el diccionario, "la facultad del alma que representa las imágenes de las cosas reales o ideales". Para penetrar el sentido de sus obras es menester que el lector pueda sentirse en el pueblito poderoso de sus representaciones reales o ideales, no hasta que sea capaz de darse con exactitud a la materia de los que sacan cuentas.

En cierta ocasión observamos a un escritor chileno de nación (alento, pero falso en absoluto) de esa facultad preciosa que no se da escribir historia porque no tiene imaginación, a lo que contestó burlándose de este concepto: "No había leído a los grandes evocadores, pero se había hartado de cronistas amonitadores pacientes de hechos descoloridos y muertos, exhumadores y no resucitadores". Iris ha evocado un Alessandri íntimo que no está en las biografías con fechas y sucesos. Conoce por dentro al hombre a quien consagra este volumen. Mira los hechos capitales de su vida desde el interior del alma de su héroe y los explica según ese conocimiento adquirido en una vieja similitud y de acuerdo con la concepción que la escritora tiene de la vida y sus misterios espirituales.

El lector tiene que hacer algunas concesiones previas, a menos que esté preparado para cierta familiaridad con las doctrinas que el profesor debe creer en la predominancia de ciertos hombres, en fuerzas determinadas de antemano, entre los Hechos y los destinos invariables; y debe aceptar que hay en cada uno de nosotros una dualidad, dos性es a menudo en lucha, el uno aparente para todos y cuya vida exterior se parece a la de muchos, y oculto el otro aunque siempre presente en la conciencia o en la subconciencia hasta las horas en que por obra de fuerzas suprasensibles aparece la personalidad completa.

El pequeño libro de Iris es hermoso y profundamente simpático. Hay en él observaciones psicológicas muy hondas y exactas; está escrito con calor humano y tiene exaltación espiritual, un poder de elevar el alma y hacer sensibles los fenómenos que se desarrollan más allá de los hechos materiales. Iris tiene una gran fe en el Ideal, como la tiene Alessandri, acaso más consciente en la escritora que en el político, pero con igual fuerza de inspiración en ambos. Pertenecen a la raza de Don Quijote, enamorado de la Gloria y obediente a su destino de redentor, y arrastrado por su aventuras y desventuras. Es sabido que a Chile no vinieron de España descendientes del caballero, que no le tuvo, y en cambio de la numerosa plebe del escudeiro, convertida en la ilustre casa de Panza y sus colaterales, hubo muchísimos que emigraron a esta colonia.

Pasan por el libro de Iris el idealismo que él mismo ya ha dejado, si como los personajes de una Dolorosa de Campañor, mientras ella "dijo gracias al Destino cristiano alabó a la Providencia", es materia para discusiones y el encanto del libro sobre Alessandri rechaza frío análisis. El fondo acaso todos estamos de acuerdo y sólo diferimos en la acusación de despotismo:

Sin pretender tener un libro histórico, Iris ha hecho su "historia" de Alessandri, que de no ser abogado habría sido un desastre. Lo contrario, se aproxima más a la verdad. Nada menos trágico que el espíritu bondadoso y sereno de ese hombre superior fué rigido e inflexible solo en teoría, precisamente en su doctrina legalista cuando sin consideraciones de tipo ni oportunidad, tan desprovisto de odios codicia de prudencia, se armaba de los principios absolutos del derecho para amenazar con ellos, más que con la severidad de sus actos, a los perjudicados del orden público. (P. 328)

He aquí, además, un bello paralelo de Portales y Varas:

De cuantos estadistas han sido en Chile comparados con el ilustre fundador de la República, don Antonio Varas es, sin duda, el que más se le aproxima por las más altas y nobles de sus facultades: el patriótico ardiente, la energía viril, la honradez inmaculada y, sobre todo, por la absoluta abnegación de sí mismo (P. 356).

Antes de poner término a esta breve enumeración de fragmentos impresos en la Imprenta Universo, ha salido a la publicidad un interesante e instructivo libro, cuyo título es: "Por los Senderos de lo Infinito".

Su autor, Carlos Otero Valdes, trata en él, a la luz de la ciencia y de la razón natural, los tres conceptos fundamentales para la inteligencia humana, a saber: Dios, el Universo y la Vida.

Desde sus primeras páginas, la lectura de este libro despunta un vivísimo interés, que va acentuándose más y más, a medida que su

probabilidad y todas las formas de juego, con estudios y ejemplos de la Ruleta de Vina del Mar. Trae gráficos y cuadros explicativos.—Fuera de toda duda, también en el juego de la ruleta, aunque sea juego de azar, es necesario saber jugar y comprender, para saber escoger las mejores opciones. Eso lo encuentra Ud. en este libro. Precio \$ 8.-

LA NUEVA RUSIA. Impresiones de viaje. Por Gustavo Casali. Esta obra es la descripción más imparcial y fidedigna que nos puede dar una persona que ve. Nos explica todas las actividades de la Rusia de hoy, artes, costumbres, política, educación, religión, economía, etc. Trae magistralmente descritos los resultados asertados y los negativos de las distintas actividades. Precio \$ 5.-

LO QUE LA MUJER MANDA. Novela feminista de Virgilio Rossel, traducida del francés por Ida Corbat.

DEBE VOTAR LA MUJER? Es ese punto el que trata de dilucidar la novela de Rossel, magistralmente traducida por la señorita Corbat. Estamos en presencia de un libro llamado a tener un gran éxito, tanto por el tema que trata como por el interés de la trama. Precio \$ 5.-

LA RULETA. por Arturo Soto J.

Trata esta obra en la forma más clara y completa todo el juego de la ruleta, con sus cálculos de

probabilidades y todas las formas de juego, con estudios y ejemplos de la Ruleta de Vina del Mar. Trae gráficos y cuadros explicativos.—Fuera de toda duda, también en el juego de la ruleta, aunque sea juego de azar, es necesario saber jugar y comprender, para saber escoger las mejores opciones. Eso lo encuentra Ud. en este libro. Precio \$ 8.-

CLAVE DE LA VIDA Y LA SALUD. por Demetrio Salas. Obra profundamente científica y clara, que está levantando en el extranjero un verdadero clamor de admiración y aprobación. Precio \$ 10.-

EL GOBIERNO DE DON MANUEL MONTT. por Alberto Edwards. 15.-

VIDA DE MANUEL RÓDRIGUEZ. por Ricardo A. Latcham. 6.-

VIDA SOCIAL DE CHILE. por Domingo Amunátegui. 10.-

TRES ENSAYOS DE VERDADERO INTERES. Núm. 30

Esta revista, cada día más difundida y más leída es seguramente, dentro de las publicaciones científicas, lo más ameno e interesante que existe. Damos a continuación el sumario del último número:

Primer ensayo: ¿QUÉN SE QUEDA CON LOS HIJOS?

Segundo ensayo: ORÍGENES DE LA AGRICULTURA.

Tercer ensayo: RENOVARSE ES VIVIR.

Precio del número en todo el país

TODA PERSONA CULTA ES HOY SUSCRITOR DE "TRES ENSAYOS".

CUADERNOS PEDAGÓGICOS. Director Oscar Bustos. El 3 de enero aparece el N.º 3 de esta interesante publicación. Van publicados dos números:

No. 1. LA EDUCACIÓN EN SUIZA. por Oscar Bustos. 1.20

No. 2. VIENA PEDAGOGICA. por Oscar Bustos. 1.20

LIBRERIA Y EDITORIAL NASCIMENTO

AHUMADA 125. — CASILLA 2298. — TELÉFONO 83759.

IMPRIMA SUS LIBROS Y REVISTAS EN LOS TALLERES DE NASCIMENTO. — Pida presupuestos.

Crónica Bibliográfica Semanal

EL GOBIERNO de don MANUEL MONTT. por Alberto Edwards. 15.-

EN DEFENSA de don Manuel Montt. por Alberto Edwards. 15.-

EL LIBRO DE LOS NIÑOS CHILENOS. por Luis Rojas. 5.-

LO QUE CUENTAN LAS OLAS. por Berta Lastarria Caverio. Un tomo con grabados empastado ... 6.-

LA NUEVA POESÍA de Manuel Montt. por Alberto Edwards. 15.-

DE NUESTROS CRÍTICOS sobre nuestros nacimientos. por Alberto Edwards. 15.-

EN DEFENSA de don Manuel Montt. por Alberto Edwards. 15.-

EL PROFETA de Gibrán Jalil. 15.-

EL LIBRO DE LOS NIÑOS CHILENOS. por Luis Rojas. 5.-

LA NUEVA POESÍA de Manuel Montt. por Alberto Edwards. 15.-

EL PROFETA de Gibrán Jalil. 15.-

EL LIBRO DE LOS NIÑOS CHILENOS. por Luis Rojas. 5.-

LA NUEVA POESÍA de Manuel Montt. por Alberto Edwards. 15.-

EL PROFETA de Gibrán Jalil. 15.-

EL LIBRO DE LOS NIÑOS CHILENOS. por Luis Rojas. 5.-

LA NUEVA POESÍA de Manuel Montt. por Alberto Edwards. 15.-

EL PROFETA de Gibrán Jalil. 15.-

EL LIBRO DE LOS NIÑOS CHILENOS. por Luis Rojas. 5.-

LA NUEVA POESÍA de Manuel Montt. por Alberto Edwards. 15.-

EL PROFETA de Gibrán Jalil. 15.-

EL LIBRO DE LOS NIÑOS CHILENOS. por Luis Rojas. 5.-

LA NUEVA POESÍA de Manuel Montt. por Alberto Edwards. 15.-

EL PROFETA de Gibrán Jalil. 15.-

EL LIBRO DE LOS NIÑOS CHILENOS. por Luis Rojas. 5.-

LA NUEVA POESÍA de Manuel Montt. por Alberto Edwards. 15.-

EL PROFETA de Gibrán Jalil. 15.-

EL LIBRO DE LOS NIÑOS CHILENOS. por Luis Rojas. 5.-

LA NUEVA POESÍA de Manuel Montt. por Alberto Edwards. 15.-

EL PROFETA de Gibrán Jalil. 15.-

EL LIBRO DE LOS NIÑOS CHILENOS. por Luis Rojas. 5.-

LA NUEVA POESÍA de Manuel Montt. por Alberto Edwards. 15.-

EL PROFETA de Gibrán Jalil. 15.-

EL LIBRO DE LOS NIÑOS CHILENOS. por Luis Rojas. 5.-

LA NUEVA POESÍA de Manuel Montt. por Alberto Edwards. 15.-

EL PROFETA de Gibrán Jalil. 15.-

EL LIBRO DE LOS NIÑOS CHILENOS. por Luis Rojas. 5.-

LA NUEVA POESÍA de Manuel Montt. por Alberto Edwards. 15.-

EL PROFETA de Gibrán Jalil. 15.-

EL LIBRO DE LOS NIÑOS CHILENOS. por Luis Rojas. 5.-

LA NUEVA POESÍA de Manuel Montt. por Alberto Edwards. 15.-

EL PROFETA de Gibrán Jalil. 15.-

EL LIBRO DE LOS NIÑOS CHILENOS. por Luis Rojas. 5.-

LA NUEVA POESÍA de Manuel Montt. por Alberto Edwards. 15.-

EL PROFETA de Gibrán Jalil. 15.-

EL LIBRO DE LOS NIÑOS CHILENOS. por Luis Rojas. 5.-

LA NUEVA POESÍA de Manuel Montt. por Alberto Edwards. 15.-

EL PROFETA de Gibrán Jalil. 15.-

EL LIBRO DE LOS NIÑOS CHILENOS. por Luis Rojas. 5.-

LA NUEVA POESÍA de Manuel Montt. por Alberto Edwards. 15.-

EL PROFETA de Gibrán Jalil. 15.-

EL LIBRO DE LOS NIÑOS CHILENOS. por Luis Rojas. 5.-

LA NUEVA POESÍA de Manuel Montt. por Alberto Edwards. 15.-

EL PROFETA de Gibrán Jalil. 15.-

EL LIBRO DE LOS NIÑOS CHILENOS. por Luis Rojas. 5.-

LA NUEVA POESÍA de Manuel Montt. por Alberto Edwards. 15.-

EL PROFETA de Gibrán Jalil. 15.-

EL LIBRO DE LOS NIÑOS CHILENOS. por Luis Rojas. 5.-

LA NUEVA POESÍA de Manuel Montt. por Alberto Edwards. 15.-

EL PROFETA de Gibrán Jalil. 15.-

EL LIBRO DE LOS NIÑOS CHILENOS. por Luis Rojas. 5.-

LA NUEVA POESÍA de Manuel Montt. por Alberto Edwards. 15.-

EL PROFETA de Gibrán Jalil. 15.-

EL LIBRO DE LOS NIÑOS CHILENOS. por Luis Rojas. 5.-

LA NUEVA POESÍA de Manuel Montt. por Alberto Edwards. 15.-

EL PROFETA de Gibrán Jalil. 15.-

EL LIBRO DE LOS NIÑOS CHILENOS. por Luis Rojas. 5.-

LA NUEVA POESÍA de Manuel Montt. por Alberto Edwards. 15.-

EL PROFETA de Gibrán Jalil. 15.-

EL LIBRO DE LOS NIÑOS CHILENOS. por Luis Rojas. 5.-

LA NUEVA POESÍA de Manuel Montt. por Alberto Edwards. 15.-

EL PROFETA de Gibrán Jalil. 15.-

EL LIBRO DE LOS NIÑOS CHILENOS. por Luis Rojas. 5.-

LA NUEVA POESÍA de Manuel Montt. por Alberto Edwards. 15.-

EL PROFETA de Gibrán Jalil. 15.-

EL LIBRO DE LOS NIÑOS CHILENOS. por Luis Rojas. 5.-