

ACADEMIA DE BELLAS LETRAS.—Esta sociedad ha puesto término a sus trabajos del presente año en la reunion del sábado 27, acordando: 1.º pner en receso sus sesiones durante los meses de enero i febrero de 1874; 2.º celebrarlas despues dos veces al mes, sábado por medio, desde el primer sábado de marzo; 3.º reunirse desde ese dia en su nuevo salon, piso alto del Banco Agrícola, calle de Huérfanos; i 4.º que la comision encargada del exámen de las obras dramáticas que se han presentado al certámen, la cual se compone de los señores M. L. Amunátegui, D. Barros Arana i L. Rodríguez Velazco, presente su informe en la primera reunion de marzo. Las piezas que se han presentado al certámen son las siguientes:

1.ª *Arbaces o el último Ramses*, drama en 3 actos, en verso.

2.ª *El hijo abandonado*, drama en 3 actos i 4 cuadros, en prosa.

3.ª *La Huérfana*, comedia en 3 actos, en prosa.

4.ª *Los Dos Amores*, drama en 3 actos, en prosa.

5.ª *La Calumnia*, comedia en 5 actos, en prosa.

6.ª *Silustio, o Fuerza i Debilidad*, drama en 5 actos, en prosa.

7.ª *No hai mal que por bien no venga*, comedia en 3 actos, en verso.

8.ª *La Mujer hombre*, drama en 3 actos, en prosa.

9.ª *El Monje Negro*, drama en dos partes i 4 actos, en verso.

10.ª *La Conspiracion de Milan*, drama histórico en 2 actos i 3 cuadros, en prosa.

11.ª *La Mejor Espuela*, comedia en 3 actos, en verso.

Segun acuerdos anteriores, la Academia resolverá sobre el certámen en sus sesiones de marzo i adjudicará el premio en su sesion solemne de aniversario, que celebrará el 12 de abril. En las mismas sesiones de marzo deben tambien presentar sus obras concluidas los académicos a quienes se han distribuido las diversas piezas que deben componer el libro que se va a publicar en honor de don Andres Bello.

Las lecturas designadas para las sesiones ordinarias de marzo i abril deben hacerse por los siguientes académicos:

Marzo 7, señores Barros Arana i Cood.

Id. 21 » Asta-Burnaga i Santa-María.

Abril 4 » Amunátegui M. L. i Orrego Luco.

Id. 18 » Gonzalez Marcial i Lastarria Demetrio.

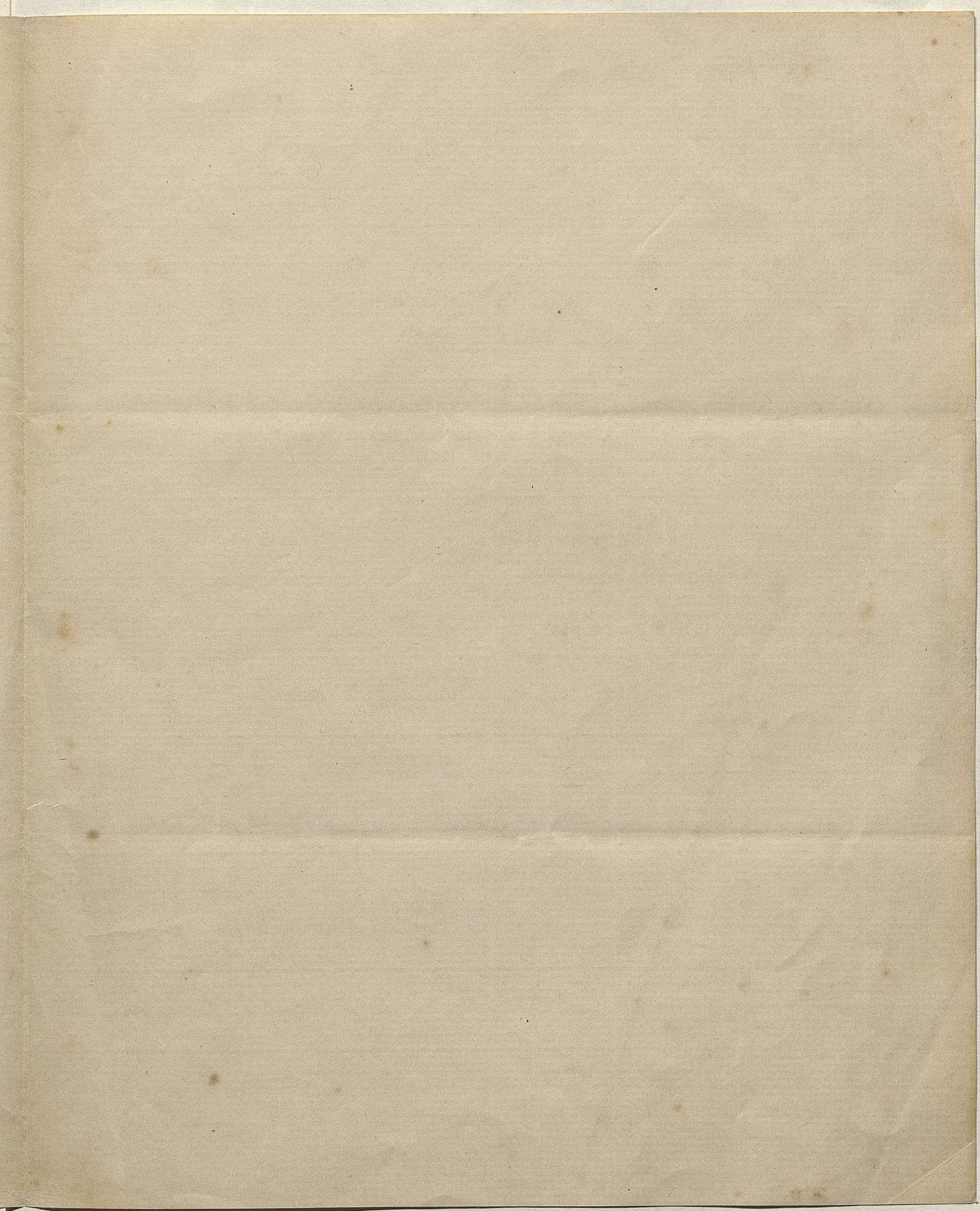
Al comunicar a Ud. estos acuerdos, creo de mi deber poner tambien en su conocimiento que la Academia, durante el año que espira, ha sido honrada con una concurrencia de visitadores que no ha bajado jeneralmente de sesenta en cada sesion, i que preocupada vivamente de que la asistencia de sus miembros apénas haya alcanzado a una sesta parte de este número, ha tratado varias veces de adoptar algun acuerdo para estimular a sus colegas a que cooperen mas eficazmente a la consecucion de los grandes fines que se propusieron al organizar esta institucion. Mas, no hallando medios de inspirar mayor interes a los fundadores, se ha limitado a procurar algunas facilidades para la asistencia, reduciendo a dos el número de sus sesiones mensuales, i procurando celebrarias desde marzo venidero en un salon mas accesible que el de una casa particular, como es el que ha tomado en el nuevo edificio del Banco Agrícola con sacrificios de consideracion, para sus circunstancias.

No seria propio de los que hemos tomado el compromiso de formar un centro independiente de relaciones intelectuales entre los hombres de letras, el abandonarlo hasta el punto de que la asistencia i aun las labores queden encomendadas a la cooperacion voluntaria de los visitadores, quienes, si bien no necesitan de estímulo para prestarla, podrian con razon hacernos el reproche de que nuestra institucion no vive de nosotros. Aunque esto no seria un mal para nuestra naciente literatura, puesto que la Academia subsistiria, desde que con aquella eficaz cooperacion se manifiesta que tal institucion ha venido a satisfacer una verdadera necesidad, con todo el que suscribe, por sí i a nombre de sus colegas, espera que Ud. no querrá declinar el mérito que le cabe como socio fundador, i por eso le ruega encarecidamente que no prive a la Academia de sus valiosos esfuerzos.

Santiago, diciembre 31 de 1873.

1870
 1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900

1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000



BET 27 (34)

AAC5149