



# Autorretrato De Chile

684800

Hace muchos años —1957— Nicomedes Guzmán concibió la idea de confeccionar un libro que fuese como una carta de presentación de Chile. Con este efecto reunió una colección de testimonios, muchos de ellos expresamente escritos para la ocasión, que, al fundirse en un volumen, dieron como resultado una de las visiones miscelánicas más completas producidas en el país sobre el tema.

La obra: **AUTORRETRATO DE CHILE** acaba de ser reeditada por **Zig Zag**, en un volumen de elegante encuadernación, de 490 páginas y abundantes ilustraciones. Pese al tiempo transcurrido el libro conserva vigencia como documento descriptivo de Chile. Visión que es, además, equilibrada, porque cumple su objeto de alcanzar una síntesis de "paisajes, hombres, elementos históricos, costumbres, actitudes, conductas, dramas, humor en esencia nacionales", con un propósito humano y literario. En una palabra, "un panorama integral de nuestra tierra y su vida, desde Tarapacá a la Antártida, y desde los Andes al Pacífico, representándose en él, como un puño cerrado, el zumo de todo aquello que nos asiste, como pueblo en marcha permanente".

El libro sigue una dirección lineal de Norte a Sur. Luego de tres enfoques generales —Luis Enrique Délano, sobre mapas de Chile, Gabriela Mistral acerca de Chile y la piedra, y una descripción de Benjamín Subercaseaux para la cordillera de los Andes— parte con un retrato de Luis González Zenteno, sobre el Norte Grande, su Medio y su Gente, para concluir con un apunte de Salvador Reyes sobre los Mares de Chile y la Antártida. En el intervalo Homero Bascuñán trazará recuerdos de la Pampa, Luis Merino Reyes dará su visión fugaz de la Isla de Pascua y el folclorólogo Oreste Plath, disertará sobre la epopeya del "roto" chileno. La capital estará retratada en tres apuntes —Edwards Bello, D'Halmar y Marta Brunet— en tanto que en oposición, el pequeño caserío de Alhué tendrá su identificación en una nota de Luis Sánchez Latorre. En fin, de Pablo Neruda se recoge su Oda a la Araucaria; de Juvencio Valle, su pajarería chilena y de Fernando Santiván la síntesis de los ríos y las montañas de Chile.

En total, son cincuenta reportajes, cuya lista no sería posible reproducir aquí, aparte de una introducción explicativa de Guzmán y de un glosario de chilenismos.