

ACTUALIDAD LITERARIA

Por: MATIAS RAFIDE B.

«Jaula gruesa para el animal hombre»

DE ALICIA GALAZ

Alicia Galaz nos entrega desde los poemas iniciales, una visión del mundo intransferible. "Os voy a contar todo lo que me pasa". Y en verdad, su poesía es auténtica, nos dice su verdad, nacida de las entrañas mismas de la vida y de la sangre.

A primera vista, se advierte rebeldía, ante los convencionalismos y prejuicios que limitan al ser humano, y le impiden proyectar su existencia más allá de esquemas preestablecidos.

Existe un evidente conflicto de valores con la sociedad que pretende esclavisarnos, someternos a rígidos moldes de pensamiento y de conducta.

"Me postergan, me limitan, dosifican la ternura y las palabras".

"Planteamientos de alto nivel condicionan mis esquemas".

"Me lanzan por el rostro las leyes, la religión o las costumbres".

No obstante vivir entre el cotidiano quehacer de un mundo convulsionado y caótico, la soledad y la angustia atenazan su espíritu, llenándose de incertidumbre.

"La soledad me marca en las ferias y en las plazas".

Lanzan sus dardos poéticos contra una sociedad materialista y deshumanizada. Sus versos, reflejan la dualidad propia del hombre. Por un lado los afares cotidianos, y por otro, una cierta actitud de insatisfacción que linda en lo metafísico y transcendente. Si bien apunta, a veces, a regiones más altas, su corazón siente la opresión de los humildes y la miseria terrestre. De ahí, nace su actitud de compromiso con las luchas del pueblo, con la mujer proletaria, pródiga en hijos y en lucha permanente contra el hambre.

"Mi paz está conmigo en el claro habitante de la tierra y en las enormes madres de mi pueblo que parieron tantos hijos".

Conjuga admirablemente el compromiso social con el dominio del verbo elevado creadoramente a forma poética, por la magia del artista.

Poesía hecha de un lenguaje concreto, diario, de metáforas simples, de honda realidad conceptual.

Su poesía parece realizada por una mano sabia y maravillosa.

En su doble condición de poetisa y maestra, Alicia Galaz lleva a cabo, una sostenida labor cultural. Profesora de Literatura Española Medioeval y clásica en la sede de Arica de la Universidad de Chile, dirige al mismo tiempo, la revista "Tebaida", de notable valor poético e intelectual, que ha conquistado un sitio de privilegio entre sus congéneres del país.

M. R. B.

El Heraldo - Linares - 2 - Septiembre - p. 3 - 1972 - 674 759