

MUSEO DE ARTE POPULAR



FACULTAD DE BELLAS ARTES
UNIVERSIDAD DE CHILE

1944

1954

Luis Oyarzún, Decano de la Facultad de Bellas Artes, y Tomás Lago, Director del Museo de Arte Popular, tienen el agrado de invitar a Ud. al acto folklórico latinoamericano que se realizará en la terraza de Murillo del Cerro Santa Lucía, el miércoles 22 del presente, a las 18 horas, con motivo del 10º aniversario del Museo.

SANTIAGO, diciembre de 1954.

EXPOSICION DE ARTE POPULAR ★ PLATERIA ARAUCANA ★ COLECCIONES DE MÉXICO, BRASIL, PERU ★ ABIERTA DIARIAMENTE DE 10 A 12.30 Y DE 14.30 A 18.30 HORAS ★ DOMINGOS DE 15 A 18 HORAS.

P R O G R A M A

1. Palabras del Decano de la Facultad de Bellas Artes, don Luis Oyarzún.
2. Palabras del Director del Museo de Arte Popular, señor Tomás Lago.
3. Baile religioso de la cofradía de chinos de Valle Hermoso, La Ligua. Presentación de Pablo Garrido.
4. Huayno y tristes peruanos, con fuga de pandero, por el conjunto Las Ñustas.
5. Bambuco colombiano, con bandola y tiple. Pareja de baile: Marina Sánchez y Alvaro Rincón. Ejecutantes: Guillermo Córdova y Daniel Jiménez.
6. Canciones bolivianas aborígenes, por Eduardo y Clara Parra.
7. Joropo venezolano, por el conjunto de estudiantes universitarios residentes. Música a cargo de Jorge Dager.
8. Bailes y canciones autóctonas de Panamá: Tamborito, Cumbia, Punto. Estudiantes panameños residentes.
9. Mujeres de México. Desfile de trajes regionales con fondo musical de guitarras, por los Guastecos del Sur: china poblana, teguana, chapaneca, india del valle del México, veracruzana, etc.
10. Canciones chilenas autóctonas, por Violeta Parra.
11. Danzas típicas argentinas: Zambra, La firmeza. Pedro Luis Alcácer R., Dorita Cornejo.
12. Cueca, el baile nacional de Chile.

