

BALANCE DE ACTIVIDADES DEL TEATRO DE MIMOS

1953.- Fundación del Teatro de Mimos.

1954.- Primera presentación de un espectáculo. Teatro Talla. Juegos de Niñas. Carnaval, etc. . . .

1955.- Con "Recuerdos de mi niñez" el Teatro de Mimos alcanza su mayoría de edad. Se realizan giras por el sur del país.

1957.- El "Teatro de Mimos" gana dos segundos premios en el concurso Internacional de Pantomina de Moscú, actuaciones en T. V. alemana y rusa.

1958.- Giras por Chile y fundación del Grupo de mimos de la Escuela de Sordomudos.

1959.- Primeras actuaciones en T. V. de Buenos Aires. Se reestrena "Recuerdos de mi Niñez" con el Grupo de la Escuela de Sordomudos.

1960.- Segunda gira argentina. Actuaciones en teatro IFF y Casa de Mendoza de Buenos Aires y Teatro "El Galpón" de Montevideo.

1961.- En Marzo se estrena "Historias de mi ciudad" una de las mayores éxitos en la historia de los mimos. En Junio se estrena "Historias de Amor". Con este programa se realiza un gira por tierras magallánicas. Se presenta espectáculo de Navidad en el Foro de la Universidad de Concepción.

1962.- Se estrena "Historias para reír". Se la reestrena en el aula Magna de la Universidad Santa María.

En Junio Naisvander y Silva viajan a Europa. Actúan en varias Ciudades de Alemania y Finlandia. Participan en el Primer Festival Internacional de Pantomina que se realizó en Berlín. En Santiago, el Teatro, dirigido por Rocio Ravira continúa su labor de difusión.

1963.- Se estrena en Santiago "Mimodrama 63", dirigido por Rocio Ravira. Naisvander y Silva vuelven de Europa. Se estrena "Pantomimas de dos Centavos", programa estrenado en Berlín.

Pantomimas De Dos Centavos

- 1.-ESTADUCCION
 - 2.-MASCARAS
 - 3.-CATEDRAL GOTICA
 - 4.-ORFEBRE DEL CIRCO
 - 5.-OFICIALISTA
- INTERMEDIO
- 6.-LIBRO
 - 7.-ORACIONES SOLITARIAS
 - 8.-JUNCO DE NEGRO

FIN

DIRECCION	Naisvander
ACTUAN	Jaime Alberto Silva Enrique Naisvander
PRESENTAN	Rocio Ravira Eduardo Stagnaro Oscar Figueroa
ESCENOGRAFIA Y VESTUARIO:	Stagnaro
ILUMINACION	Ricardo Hodgkinson