

La primera fecha importante en la historia de la compañía "**Mimos de Noisvander**" es el año 1957. Noisvander fue invitado a participar en el Concurso Internacional de Pantomima de Moscú. Allí obtuvo un segundo premio con "Juego de Niños".

La vuelta a Chile significó la profesionalización de Noisvander. Junto con su actual compañía obtuvo en 1961 el respaldo del público y crítica chilenos al estrenar "Historias de mi Ciudad". Y desde ese año han entregado numerosos espectáculos.

En 1962 Noisvander se presentó junto con Jaime Schneider en el Primer Festival de Pantomima que se realizó en Berlín.

En 1964 se estrenó en Santiago "Crónicas de una Familia", primera pantomima de tres actos de duración de la historia de la pantomima moderna. Ese mismo año obtuvieron el premio de los críticos uruguayos al mejor espectáculo extranjero.

En 1965 obtuvieron un Laurel de Oro por "Peces de Colores". Se realizó una extensa gira latinoamericana auspiciada por el Ministerio de Relaciones Exteriores.

En 1966 se estrenó "Cataplum" con gran éxito. Este es uno de los espectáculos que los Mimos llevarán en su próxima gira internacional.

El conjunto es independiente y no subvencionado y ha llegado a ser el único en su género en Latinoamérica. Ha sabido pasar, sin saltarse etapas decisivas, desde lo ilustrativo, anecdótico y humorístico, a la expresión de los conflictos fundamentales del individuo en el siglo XX.

INSTITUTO CHILENO-ALEMAN DE CULTURA

GOETHE - INSTITUT Delegación Santiago



MIMOS DE NOISVANDER

Lunes 29 de mayo 1967

19,15 horas

Sala: Esmeralda 650