

700115

# Simbología Gráfica

Con auspicio de la Universidad Técnica del Estado y de la Universidad de Chile apareció con este título un nuevo libro del autor de la "Guía de la Pintura Moderna", el tercero de una trilogía, de la cual ya apareció "Los Alfabetos del Mundo" y que quedará completada con "Caracteres Pre-Alfabéticos".

La obra del profesor Otta se refiere al lenguaje de los signos y de los símbolos en cuanto actúan dentro del campo de la comunicación gráfica. Para el lego el elemento más atractivo del libro será sin duda su amplísima ilustración (con centenas de dibujos del mismo autor). Por supuesto que en un campo tan vasto es imposible referirse a todos los signos de comunicación gráfica, pero de todos modos el autor nos muestra ejemplos de muchos países, de muchos campos del hacer humano y de muchas épocas.

Si tales símbolos gráficos son finalmente incontables, podemos sin embargo seguir al profesor Otta con los más importantes y los más corrientes desde monumentos mortuorios hasta líneas de agua en papel del medioevo; desde símbolos químicos hasta alrededor de cuarenta formas distintas de la Cruz; desde amuletos hasta monogramas y logotipos, desde coronas a señales de tránsito y al lenguaje simbólico de ciertos cuadros. Cada vez, ya sea en el texto, ya sea en el apéndice, recibimos también las explicaciones del caso; y por supuesto que el mismo signo puede expresar cosas distintas en circunstancias distintas; como igualmente un "significado" específico puede ser expresado mediante varios distintos signos y símbolos.

Un libro bien impreso, con un mínimo insignificante de errores tipográficos en una obra tan complicada; un libro en que en cada página vemos algo nuevo, reconocemos algo viejo y aprendemos algo sobre ambos. Será leído con placer por cualquier persona interesada en la gráfica en general y en la comunicación gráfica especialmente.

I.ab

El Cronista. Mayo. 6-IX-1977