

VICENTE BIANCHI presentó ayer "La noche de Chillán"

El último tributo de Neruda

Alejandra Navarro
SANTIAGO

Hace 25 años, cuando Pablo Neruda fue visitado en su lecho de enfermo por su gran amigo Vicente Bianchi, la salud de nuestro Premio Nobel ya estaba seriamente quebrantada y en un momento en que se encontraban solos, sorprendentemente el poeta le pidió al destacado músico que por favor le alcanzara una hoja de papel y su lapicera. Luego escribe de corrido en tres hojas "La noche de Chillán" y se lo entrega al maestro Bianchi, diciéndole que ojalá algún día pudiera musicalizar estos versos.

Así se gestó la letra de este vals, que participará este año en la competencia folclórica del Festival de Viña del Mar, interpretada por el grupo Santiago Cuatro.

"Lo rodeaba la broma y el chiste y ya con la muerte anunciándose, en un Chile trágico y dividido, Neruda tuvo un arranque de humor, este arranque que se traduce en esto: 'Matilde, la naranja, la longaniza, el vino tinto y los curaditos, alegrémonos porque Vicente nos trajo este frescor'", indicó respecto a la canción Juan Agustín Figueroa, presidente de la Fundación Pablo Neruda.

El maestro Bianchi guardó celosamente el escrito y 25 años más tarde decidió ponerle música. "Yo no me atrevía a



La canción escrita por el premio Nobel y musicalizada por Vicente Bianchi será defendida en la competencia folclórica del Festival de Viña del Mar por el grupo Santiago Cuatro, quienes aparecen en esta fotografía.

musicalizar el poema, porque no imaginaba un ritmo, es difícil ponerle música a la palabra longaniza y pensé que el vals era lo más apropiado, porque no tiene grandes compromisos rítmicos, además la música tiene que estar al servicio de la letra y espero que la gente lo entienda", afirma el músico.

Esta canción es el último trabajo que se conoce del poeta y forma parte de un proyecto que desde el año pasado está preparando Vicente Bianchi junto a Santiago Cuatro,

titulado "Neruda y Bianchi en el tiempo", que se presentará este año, cuando se conmemoren los 25 años de la muerte del poeta.

Agrega Bianchi, que en "La noche de Chillán" Neruda quiso entregar un último poema de amor y paz para el mundo entero, "quiso rendir un último tributo a la patria que tanto amó y, además, entregarle una canción de amor a su entrañable y amada esposa, doña Matilde Urrutia, chillaneja como la canción".

Para el compositor, el tema no pretende ser una canción popular ni tampoco una gran obra, "en su forma es muy criteriosa, musicalicé estos versos en tiempo de vals, forma musical muy arraigada en nuestro pueblo y en el mundo, de manera que el mensaje universal que Neruda quiso entregar, ojalá pueda ser interpretado en todas partes del mundo".

Con respecto al Festival de la Canción de Viña del Mar, donde competirá la canción, Bianchi

aseguró que el mejor premio que pueden recibir es la difusión que pueda tener la canción, ése es el éxito que esperan. "Estamos seguros que nos va a ir bien, pero lamentamos que la canción se exhiba sólo una vez; este festival cada año va decayendo más en la parte de competición chilena, porque las canciones seleccionadas son cinco y se muestran una por día. Por eso estamos realizando este lanzamiento, para que el público la conozca antes", terminó afirmando.