

José Ricardo Morales 1915-0407

Con el Premio García Lorca



El año pasado la ciudad natal de Federico García Lorca, Granada, premió a Rafael Alberti. En octubre, José Ricardo Morales recibirá la segunda versión del premio.

José Ricardo Morales, el próximo 14 de octubre recibirá en Granada, España, el premio García Lorca, que le otorgó esa ciudad por su trabajo como dramaturgo. Este es el segundo año consecutivo en que se concedió el galardón. El primer premiado fue el poeta Rafael Alberti.

José Ricardo Morales, que hace 40 años reside en Chile, nació en Málaga "por accidente porque mi familia era de Valencia. Mi padre era químico y lo trasladaron por un año y medio a esa ciudad" y estudió en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valencia. Allí fue director del departamento de cultura de la Federación Universitaria y de él dependía el teatro El Búho.

Estalló la guerra

Estaba estudiando cuando estalló la Guerra Civil y decidió irse al frente Republicano:

—Tuvimos que improvisar un ejército frente a otro que avanzaba y que tenía el apoyo de Hitler y Mussolini. Resistimos dos años y medio.

Sin armas ni municiones, se retiraron a Francia. Allí Morales estuvo en un campo de concentración, hasta que su familia logró sacarlo:

—La guerra me marcó mucho, tanto que no hablo de ella. Es algo terrible y negativo. En ella perdí a varios compañeros de la universidad.

Morales y su familia llenaron muchas fichas para pedir residencia en algún país. En eso estaban, cuando necesitaron un químico de la especialidad de su padre en Chile. Se vinieron todos a bordo del Winnipeg:

—Le llamaron el barco de la esperanza. Era la verdad, porque era como volver a la vida. Llevábamos cerca de tres años de sufrimiento y hostilización. Incluso se pensó que ese barco no llegaría a este país.

En Chile, Morales finalizó sus estudios en el Pedagógico de la Universidad de Chile y fue de los fundadores del Teatro Experimental:

—Aporté las experiencias que tenía de España con El Búho.

La primera obra que dirigió fue *Ligazón*, donde debutaron la hoy diputada María Maluenda y Pedro de la Barra. También fue colaborador destacado de Margarita Xirgu, la creadora del teatro García Lorca:

—Le di una obra mía y la estrenó inmediatamente en el Teatro Avenida de Buenos Aires—, recuerda.

También es autor de numerosos ensayos de teoría e historia del arte. Trabaja en la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas de la Universidad de Chile, en el Departamento de Estudios Humanísticos:

—Allí también trabajan Nicanor Parra, Felipe Allende, lo hizo Enrique Lihn, mucha gente calificada.

Dirigió el Instituto de Teoría e Historia de la arquitectura y creó junto a Sergio Larraín, Roberto

Matta, Nemesio Antúnez y Mario Carreño, la Escuela de Arte de la Universidad Católica:

—Luego la Junta Militar creó incompatibilidades y tuve que renunciar a todo eso y quedarme en la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas.

Más de 30 obras

También ha trabajado en universidades españolas. De enero hasta marzo de este año hizo un curso en la Universidad Autónoma de Madrid sobre Juana Inés de la Cruz y acaba de llegar de dictar una cátedra en la Universidad Complutense.

El premio que le otorgó la ciudad natal de Federico García Lorca, se lo dieron por su condición de dramaturgo de origen español. Tiene más de 30 obras publicadas y estrenadas:

—Aquí sólo se han estrenado algunos y por grupos pequeños. La más importante se llama *Orfeo y el desodorante o el último viaje a los infiernos*.

También se estrenó en Chile *Nuestro norte es el sur*:

—El título corresponde a una frase idiota de un país vecino. Es una farsa que se trata de un gobierno militar que provoca una guerra para perpetuarse en el poder.

En el extranjero se han estrenado casi todas sus obras, pero en Chile sólo unas pocas: "El por qué hay que preguntárselo a los directores de teatro, no a mí".