

El Mercurio 26-VIII-1994

Actualidad Cultural

Postulan a José Ricardo Morales a Premio Cervantes

LA Academia Chilena de la Lengua acaba de acordar por unanimidad la postulación del dramaturgo, crítico, escritor y académico, nacido en España y radicado en Chile, José Ricardo Morales para el Premio Cervantes, considerado uno de los certámenes más importantes de la lengua hispana.

Autor de numerosos libros, obras de teatro e investigaciones sobre filosofía, arte, arquitectura y literatura, José Ricardo Morales acaba de publicar, al mismo tiempo, una nueva edición actualizada de su libro "Estilo y Paleografía de los Documentos Chilenos", obra precursora del estudio sistemático de la paleografía en Chile. Aquí Morales no sólo se atiene a la especialidad paleográfica, sino que establece la relación que cabe entre la graffa manuscrita de los siglos XVI y XVII y las modalidades del estilo en las artes coetáneas. Establece así un estudio interdisciplinario entre la paleografía y la historia del arte.

Según Agustín Millares Carlo —uno de los más destacados paleógrafos de la lengua española—: "Trátase de una aportación fundamental a este género de estudios".

Pero los aportes de Morales, van aún más allá, como publicáramos en una reciente y amplia entrevista en "Artes y Letras" de El Mercurio: este español republicano llegado en el Winnipeg ha desarrollado otros descubrimientos significativos en el campo del arte, dentro de cuyo más flamante trabajo se cuentan las pinturas negras de Goya y el texto que dio su origen...

