

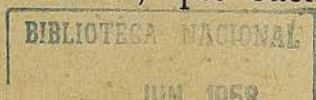


INTRODUCCIÓN



Al dar á luz LA AMÉRICA MODERNA, nos halaga la esperanza de que ella viene á llenar un vacío en las letras hispano-americanas. En efecto, no existe hoy día ninguna revista que tenga carácter esencialmente americano. Verdad es que viven actualmente importantes publicaciones en algunas repúblicas, como *La Revista Nacional* de Buenos Aires, *La Revista Ecuatoriana* de Quito, *Cosmópolis* de Caracas, *La Revista Literaria* de Bogotá, *La Revista Cubana* de la Habana y otras de no menor interés; pero todas ellas llevan carácter nacional y reflejan el movimiento literario del país donde ven la luz.

LA AMÉRICA MODERNA aspira á ser el órgano de cuantos en América manejan la pluma. De este modo podrá conocerse en conjunto la importancia de la literatura latino-americana, que cuenta hoy día con



ingenios numerosos en cada una de las repúblicas que hablan el español. Solamente así, entregando al público, confundidas en un libro, las firmas literarias más acreditadas de América, se podrá desmentir á los que osan negarnos á los americanos condiciones para el cultivo de las letras y de las artes.

LA AMÉRICA MODERNA, por otra parte, no se ocupará de cuestiones políticas ni religiosas. Los que en ella colaboren tendrán libertad para tocar tales tópicos, únicamente desde el punto de vista científico y de doctrina. No tiene la Revista otro credo que el arte y el deseo de poder llegar sin cuidados á manos de todos los que gustan y viven de los fecundos frutos de la inteligencia.

Las columnas de LA AMÉRICA MODERNA quedan, pues, á disposición de los que quieran ayudarnos en el conseguimiento de nuestro programa.

Desde luego, contamos ya con la cooperación de distinguidos literatos nacionales y extranjeros que nos han enviado originales y á quienes damos las gracias por su generoso y loable concurso.

LA DIRECCIÓN

