



**SANTIAGO**  
lugares con historia  
Miguel Laborde

# Palacio Irarrázaval

**P**or diez distintos edificios del centro de Santiago peregrinó el Círculo Español, hasta que en 1940 –al cumplir los sesenta años de su fundación–, encontró este palacio, el que ha sido su hogar más duradero.

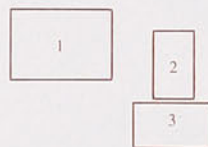
El Círculo nació en 1880, auxiliado por la desaparición del fuerte sentimiento antihispánico que siguió a la Independencia, y por los años que ya comenzaban a borrar el recuerdo del bombardeo de Valparaíso. Además de los lazos familiares y culturales, algunos hechos concretos también contribuyeron; el más importante ocurrió tras el Combate de Iquique, cuando un grupo de españoles preservó y sepultó los restos de los héroes navales. En medio del nuevo clima, de simpatía general, surgió el Círculo Español.

Luego de ocupar los altos de una casa, sus miembros enfrentaron el alhajamiento de un edificio amplio en Agustinas (frente al Hotel Crillón), dotándolo de una cancha de pelota vasca –precursora de la Unión Española y el Estadio Español–, biblioteca, billares, cantina y palitroques, constituyendo allí un centro social activo y pujante. Por desgracia, sólo dos años después, las monjas agustinas cambiaron de política, y decidieron venderlo a la Unión Central, que fundaría ahí la Universidad Católica. El duro golpe económico, incrementado por la crisis de la época, causó la extinción del Círculo en 1886.

Resurgió en 1890, con entusiasmo y poca fortuna, esta vez en Ahumada (donde luego estuvo la Mercería Francesa), y en Estado, con origen en la casa Muzard. Dos incendios provocaron nuevas mudanzas. Poco después, y con miembros del directorio, nació la Bomba España, Décima Compañía.

Dos volúmenes, escritos por Rafael de la Presa, "Los primeros noventa años del Círculo Español" y "Venida y aporte de los Españoles a Chile Independiente", dan cuenta en detalle de la actuación del Círculo como organizador de la colectividad española.

Sus páginas reproducen la alegría



- 1. El Círculo Español, fundado en 1880, se trasladó aquí en 1940.**
- 2. Fernando Irarrázaval Mackenna lo hizo construir en 1906, según planos del arquitecto Alberto Cruz Montt.**
- 3. Miguel LaCámara, presidente del Círculo, avaló la compra del palacio con sus propios bienes. También organizó la compra del mobiliario.**



de los hispanos al comenzar este siglo, cuando ven desaparecer el antiguo encanto, sustituido por una amplia acogida del arte español. La visita de intelectuales prominentes de ese origen, la inauguración de una avenida España, un nuevo relieve dado a figuras como Valdivia y Ercilla y, en fin, las masivas fiestas de confraternidad del Doce de Octubre en el Parque Cousiño, donde sólo se oían y bailaban jotas y otros bailes de España.

Todo ello permitió la fundación de nuevas instituciones, deportivas, artísticas, gremiales y de beneficencia, muchas de las cuales aún permanecen en pleno ejercicio.

La compra del palacio que se hiciera construir Fernando Irrázaval Mackenna en 1906, y en que viviera hasta su muerte, fue realizada bajo la presidencia del Círculo de Miguel Lacámara, en 1940. El mismo avaló con sus bienes la operación, organizó la compra del mobiliario y obras de arte, y lo hizo adaptar por el arquitecto bilbaíno Juan Martínez Gutiérrez, el autor de la Escuela Militar, y las de Derecho y Medicina de la Universidad de Chile.

