

000186762

ADK 7698

2 LA DISCUSION, Chillán, 21-VI-1991

REDAC

## Fichero Bibliográfico

Por Prof. Carlos René Ibacache

# Un escritor de Ñuble

LIBROS 1936

A LO HUMANO Y A LO DIVINO, poemas de Fidel Sepúlveda. Ediciones DOCUMENTAS. Santiago, 113 páginas. 1990.

Fidel Sepúlveda es de los nuestros. Nacido en nuestra provincia, concretamente en Cobquecura, en 1936, es autor ya de siete libros y de más de medio centenar de ensayos. Director de la Revista "Aisthesis", doctor de Filología y profesor titular de Estética, en las Universidades Católica y Metropolitana, Fidel Sepúlveda ha remontado lejos, en este nuevo libro, los versos graciosos y livianos de su "Geografías", editado en 1973.

En esta nueva versión de su esfuerzo editorial, "lo humano y lo divino", cobran también una nueva dimensión. Aquí aparece el poeta, reclamando el derecho de ser partícipe del cambio, como agente testimonial o testigo de su tiempo. Lo dice en "Pasión", su primer poema, cuando acusa:

"... y se fue cuesta abajo sin tener donde/reclinar la cabeza/ declinar la cabeza/

inclinar la cabeza/ espinar la cabeza..."

Recursos semánticos no le faltan. Su condición profesional, a la par de su inquietud literaria, le permiten incursionar por muchos ámbitos, donde los "recodos" se confunden con los "recados" y los "rostros" con los "rastros"; los pobres con los sauces llorones; la paternidad responsable, con la irresponsable; la muerte con la vida; lo humano con lo divino.

Fidel Sepúlveda se erige así, no sólo como buscador o creador de palabras, con capacidad para jugar con las prosodias y las eufonías, sino también para obtener de ellas, las máximas posibilidades semánticas, deseoso de ser comprendido, interpretado y asimilado.

"Es una palabra de ira que" se cae para adentro"- como dice su prologuista Adriana Valdés- palabra de empozamiento, de muerte lenta, de vaciamiento de un mundo que alguna vez tuvo pan limpio en la mesa y en paz".

Ese pan limpio y esa paz, es lo que el poeta anhela. Lo acompañamos en su generoso propósito.