

Grandes Cuentos Chilenos del Siglo XX

Camilo Marks, Editorial Sudamericana
282 Páginas

Un libro como éste es bienvenido en toda época del año, para cualquier edad, oficio, profesión y nivel de amor por las letras. Camilo Marks hace un notable trabajo -y se lo agradecí a Germán Marín- al recoger estos cuentos, muchos de ellos ya consagrados al olvido



absurdo. Y es que la selección se aproxima al mosaico de un buen número de autores y cuentos que trascienden a su propio tiempo, al siglo XX. Chile, que a diferencia de Argentina, no se reconoce por sus cuentistas, a través de esta antología puede probar lo contrario. Jaime Collyer, Francisco Coloane, José Donoso y Jorge Edwards aparecen junto a José Santos González Vera y Enrique Lihn (que gusto leerlo también en prosa), entre otras voces como Alberto Fuguet, Gonzalo Contreras, Poli Délano y Adolfo Couve, entre otros.

Camilo Marks explica por qué tuvo que dejar autores fuera, como a Olegario Laso (El padre), Manuel Rojas, Guillermo Blanco, Oscar Castro, María Luisa Bombal, Luis Sepúlveda, Roberto Bolaño e Isabel Allende. Las razones principales tienen que ver con derechos de las editoriales. Pero esas faltas no desmerecen a los que sí aparecen. Se rescatan textos de Ana María del Río, Francisco Rivas, Fernando Josseua, Carlos Iturra, Claudio Giacconi. La lista sigue en esta edición de espléndida factura.

La palabra "grandes" que encabeza el libro, explica el crítico Camilo Marks, "no persigue jerarquías, ordenamientos calificadores (...). Todos los cuentos de la actual colección son grandes porque han resistido el paso del tiempo, se leen y releen con intensificado placer". Una buena razón para reconocer en los cuentos un género mayor.