

A la fecunda y prodigiosa versatilidad de Antonio de Undurraga en el campo de la literatura debemos agradecer la aparición de un libro sorprendente. Se titula "28 Cuentistas Chilenos del Siglo XX". Conocíamos al autor como poeta, como ensayista, como exégeta, como director de una revista literaria de su propiedad, como promotor de empresas culturales, como diplomático, etc., pero ignorábamos que entre sus talentos figurara también el que ahora pone de relieve con la publicación de esta antología.

Estamos, al parecer, frente a la reencarnación maciza de uno de aquellos espíritus que hicieron posible la eclosión del Renacimiento.

El criterio singular y no obstante nada azaroso con que Undurraga ha escogido a los "28 cuentistas chilenos del siglo XX" es un acontecimiento digno de las mayores reflexiones.

Véase, por ejemplo, el nombre que encabeza el volumen: ¡Rubén Darío! (nicaragüense), en calidad de precursor supernumerario. He aquí la nómina completa de los antologados:

- |   |  |
|---|--|
| — Rubén Darío .. .. . (fuera de cuenta: un cuento). | 13. Salvador Reyes .. .. (" " )          |
| 1. Baldomero Lillo .. .. (1 cuento)                 | 14. Hernán del Solar .. .. (" " )        |
| 2. Federico Gana .. .. (" " )                       | 15. María Flora Yáñez .. .. (" " )       |
| 3. Januario Espinoza .. .. (" " )                   | 16. Gonzalo Drago .. .. (2 cuentos)      |
| 4. Guillermo Labarca .. .. (" " )                   | 17. Francisco Coloane .. .. (1 cuento)   |
| 5. Augusto d'Halmar .. .. (" " )                    | 18. María Luisa Bombal .. .. (" " )      |
| 6. Eduardo Barrios .. .. (" " )                     | 19. Leoncio Guerrero .. .. (" " )        |
| 7. Mariano Latorre .. .. (" " )                     | 20. Antonio de Undurraga .. (2 cuen-cos) |
| 8. Daniel de la Vega .. .. (" " )                   | 21. Pedro Carrillo .. .. (1 cuento)      |
| 9. Vicente Huidobro .. .. (" " )                    | 22. Andrés Sabella .. .. (" " )          |
| 10. Luis Durand .. .. (" " )                        | 23. Nicomedes Guzmán .. .. (" " )        |
| 11. Manuel Rojas .. .. (" " )                       | 24. Mario Espinoza .. .. (" " )          |
| 12. Marta Brunet .. .. (" " )                       | 25. Margarita Aguirre .. .. (" " )       |
|   | 26. Waldo Vila .. .. (" " )              |
|   | 27. Guillermo Blanco .. .. (" " )        |
|   | 28. María Elena Gertner .. (" " )        |

Antonio de Undurraga, compilador, prologuista, compilado, etc., ostenta el número 20. Pues bien, el "20" ha conseguido en esta obra dos triunfos notables:

- a) Ser juez y parte;
- b) repicar e ir en la procesión.

Todavía hay más, sin embargo. Undurraga desdeña de una pluma el arcaico prejuicio que inclina a considerar el aspecto más relevante de un autor a aquel en que éste alcanza mejores expresiones. Así, el poeta Huidobro se convierte en cuentista. Así, Rubén Darío (poeta nicaragüense) transformase en padre espiritual del relato chileno. Así, Antonio de Undurraga...

Tampoco le tiembla el pulso a nuestro autor para borrar del mapa a reconocidos cuentistas. Recordemos, sin mucho esfuerzo, otros nombres que han descollado en este género:

Joaquín Díaz, Garcés; Rafael Maluenda; Olegario Laso Baeza; Ernesto Montenegro; Fernando Santiván; José Santos González Vera; Diego Muñoz; Luis Enrique Délano; Chela Reyes; Marta Jara; Luis Merino Reyes; Jacobo Danke; Oscar Castro; Juan Godoy; Mario Bahamonde; Carlos Rozas; Homero Bascuñán; Guillermo Añas; Julio Silva Lazo; Juan Donoso, Claudio Giacconi; Pablo García; Jaime Laso, Enrique Lafourcade; José Donoso; Herbert Müller, y otros.

**¿Arbitrariedad? ¿Demostración de mala fe intelectual?**

No. Rotundamente, no. Ciudadano de una república democrática, Undurraga ha estimado grato a las buenas costumbres ofrecer un severo testimonio de sus dilecciones en "materia de cuentos", y lo ha cumplido con el apoyo del mismo ánimo que anteriormente le llevó a desplegarse en el acopio de una bibliografía poética, rica y tornasolada.

La situación de privilegio en que el compilador se presenta con respecto a 26 de los restantes antologados (él exhibe dos cuentos) no tiene, de igual modo, por qué inducir al reproche. Hasta la aparición de esta antología, la vena cuentística del fundador de **Caballo de Fuego** sólo representaba una hipótesis acerca de sus talentos inéditos. La inclusión de dos de sus cuentos en el volumen viene a confirmar lo que él ya había sugerido: que nos hallamos en presencia de una personalidad literaria de rasgos excepcionales.

**FILEBO**

**NOTA BENE.**— Para una bibliografía del antologista:

LA POESIA DEL SIGLO XX EN AMERICA Y ESPAÑA, por Antonio de Undurraga, bajo el seudónimo de "Caballo de Fuego", Buenos Aires, 1952.

Figuran: Antonio de Undurraga (5 páginas), Carlos Pezoa Véliz (1 página), Antonio Machado (3 páginas).

**DOCE POETAS CHILENOS.** Por Antonio de Undurraga, Montevideo, 1958, Pág. 22: "El Ciudadano Honorable", de Antonio de Undurraga.

- Revista CABALLO DE FUEGO. Director propietario Antonio de Undurraga:
- N.º 1 (págs. 11, 12, 13 y 14, poemas de Antonio de Undurraga).
  - N.º 3 (1 poema de Antonio de Undurraga).
  - N.º 4 (1 artículo y 1 extenso poema de Antonio de Undurraga).
  - N.º 5 (1 artículo de Antonio de Undurraga).
  - N.º 6 (1 poema de A. de Undurraga)
  - N.º 7 (1 artículo de Antonio de Undurraga).
  - N.º 8 (1 poema de Antonio de Undurraga).

N.º 9 (1 artículo y 1 poema de Antonio de Undurraga).

N.º 12 (1 poema de Antonio de Undurraga).

N.º 14 (1 artículo de Antonio de Undurraga).

N.º 15 (El Mito de Jonás, cuento de Antonio de Undurraga. La metamorfosis del caudillo, por Jonás García (Antonio de Undurraga).

**28 CUENTISTAS CHILENOS DEL SIGLO XX,** por Antonio de Undurraga. Zig-Zag, 1963. (Dos cuentos y autobiografía laudatoria de Antonio de Undurraga).

\* Agradecemos muy especialmente al lector anónimo que nos ha proporcionado estos datos.



**AGENDA**