

# Cuentos y más cuentos

por Ramón Díaz Eterovic.

En crónica anterior dábamos cuenta de nuestra intención de dar algunas breves noticias acerca de recientes publicaciones de autores chilenos en el género narrativo, el cual evidencia un destacado repunte en término de nuevos títulos y autores. En esta oportunidad nos referiremos a tres libros de reciente edición.

El primero de ellos, "Toque de difuntos" de **Ramiro Rivas** (Editorial Cerro Huelén), representa la reaparición de un destacado escritor de la llamada Generación de los "Novisimos", que se dio a conocer en los años setenta. Los cuentos de Ramiro Rivas destacan a primera vista por la precisión formal con que están escritos y por un lenguaje variado, pleno de connotaciones y acertadamente manejado de acuerdo a los distintos personajes y hechos que ocurren o figuran en cada historia. Cuentos que incorporan al lector, que los hacen participar de muchos fragmentos que son parte de nuestro tiempo.

"Tejer historias" de Sonia González (Editorial Ergo Sum), contiene un conjunto de cuentos que nos muestran a una autora segura de sus medios narrativos, con gran sensibilidad para captar los detalles cotidianos, de esas "vidas mínimas" que conforman nuestra existencia, y con un punto de vista particular, donde lo femenino resalta con fuerza. En un género difícil como lo es el cuento, y en el que no abundan

las voces femeninas, Sonia González ha publicado un libro interesante, aporte sin duda a la expresión de una nueva generación de narradores, que se suma a otras recientes publicaciones de escritores como Pía Barros y Elizabeth Subercaseaux.

Finalmente, el tercer libro en mención es "Contando el cuento, Antología de la joven narrativa chilena", el que reúne a 17 cuentistas de la que se ha dado en llamar la "Generación del Golpe" o "Generación del 80". Editada por Sinfronteras, y preparada por Diego Muñoz Valenzuela y **Ramón Díaz Eterovic**, esta antología entrega cuentos de Pía Barros, Jorge Calvo, Gregory Cohen, Eduardo Correa, Alvaro Cuadra, Ana María del Río, Carlos Franz, Sonia González, Edgardo Mardones, Juan Mihovilovic, Antonio Ostornol, José Paredes, Roberto Rivera, Luis Alberto Tamayo, José Leandro Urbina y de los dos antologadores. Este libro permite apreciar a un conjunto de narradores que se destacan por su variedad de escritura, temática directa o indirectamente relacionada con el acontecer social, un lenguaje y ritmo ágil, directo, que habla de nuevas búsquedas narrativas. En breve, un libro que pensamos significativo por lo que muestra, variado, y que deparará más de una sorpresa a los lectores que se interesen por conocer lo que escriben hoy algunos autores jóvenes.