

Para
SUS
MEDIAS



El
Palacio
de las
Medias
ANTONIO TANUS M.

Portal Bulnes 469

Teléfono 32797

Especialidad
en Seda
Natural

No olvide:

**Somos
Fabricantes**

*Los Origenes del
Santiago Alegre*

(1830)

Por JOSE ZAPIOLA.

AHORA que nuestra autoridad comunal se preocupa con paternal interés de alejar a sus gobernadores, jóvenes y viejos, de los peligros que diz que acarrear esos cafés o establecimientos donde se baila, se canta y se toma "un trago", no es inoportuno traer el recuerdo de lo que era la vida alegre o galante de Santiago en aquellos primeros años de la República, según es pública voz y fama...

El "café" estilo español, es decir, con copeo y juego, existía en nuestra ciudad desde mediados del siglo XVIII; no podríamos decir, a punto fijo, cuándo se instaló el primer establecimiento de este género; pero sí sabemos que en 1778 había en la calle del Rey (calle Estado), a cuadra y media de la plaza, una fonda muy bien acreditada, donde se reunía la juventud alegre a jugar al "monte de baraja" y al billar, alumbrado con cuatro velas de sebo, mientras que los caballeros "de respeto", se despellejaban con toda seriedad a la "malilla", al "mediador" o a la "primera".

El estilo de "café" perduró hasta "mucho después de 1810, a pesar de que en los primeros años de nuestra vida republicana, y en el afán de renovación que domina siempre después de un triunfo, establecieron varios "casinos" con muchísimas novedades importadas de Francia. El último "café" de aquel estilo perteneció al español don Francisco Barrios, y tenía parecido con el célebre Café de Bodegones, de Lima. Estaba situado en la calle de Ahumada, a media/cuadra de la plaza, y cerró sus puertas en 1825 por ruina de su dueño.

Además de este "café" había dos más que se disputaban el favor de los santiaguinos; uno estaba en los altos del Portal de Sierra Bella (Fernández Concha) y pertenecía al famoso don Pedro Dinator, que hizo sus "reales" con este negocio y después construyó la "cancha de los gallos" en el Tajamar. Aquí se jugaba al monte desde la hora de la siesta, hasta que la gente se "caía

Mutualidad
DEL
EJERCITO
Y
AVIACION

Seguros de vida
en todos los planes
y con sus reservas
al día.

Informes en todas
las unidades del Ejército
y Aviación y en
Oficina principal en

SANTIAGO
Catedral 1732
TELEFONO 89813
CASILLA 2859

**Tiene las primas mensuales
más bajas de toda la
República**

Para su FIESTA

ARRIENDE

sus trajes en CASA UTIL, donde podrá Ud. elegir su impecable traje de chaquet, frac, smoking, Barros Jarpa y ternos negros para lutos y ceremonias.

PARA LAS DAMAS

Alquilamos vestidos de soirée, madrina, novia, cortesjos nupciales y Reinas de Primavera.

Disfraces, Loza, Servicio, manteles y cortinas.

REMITIMOS A PROVINCIAS



"UTIL"
AHORA EN
SAN ISIDRO 618
FONO 74726

de sueño" en la noche. Ni el vigilante de la plaza, que era el único que había en la ciudad durante el día, ni los "serenos" que empezaban sus funciones al oscurecer, se preocupaban de lo que ocurría "donde Dinator".

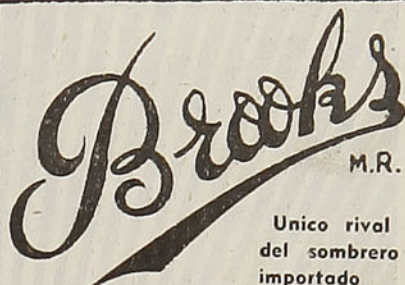
El otro "café" era el de los señores Ramón Melgarejo y Tomás Rengifo, situado en la calle de la Catedral, donde está hoy el Club de Septiembre. Fué instalado en 1822, a todo lujo, a fin de satisfacer ciertas exigencias que ya imponía la vida social.

Al costado de la calle de Morandé se hizo un gran salón con ventanas, destinado a escuela de baile, cuyo director fué el maestro de música don Manuel Robles, autor de la Canción Nacional que se cantaba por ese tiempo. Allí acudían los jóvenes y las niñas—éstas con sus respectivas mamás— a aprender a bailar el "minué", la "contradanza", la "Morandé" y el "churre", que eran los más difíciles y en los cuales el maestro Robles no tenía rival. Se enseñaba o, mejor dicho, se practicaba corrientemente el vals, con algunas protestas de la gente seria, porque era un baile de "agarrados", las gavotas y las cuadrillas.

La entrada a estas clases era pagada, a razón de un real por bailarín, a beneficio del profesor y de la orquesta. Puede afirmarse que este fué el ensayo de los cafés "bailables" y cantantes que se establecieron después, porque este establecimiento cerró sus puertas a los dos años, con pérdidas.

En 1826 se abrió ruidosamente en el portal San Carlos (Mac-Clure) el Café de la Nación, perteneciente al acreditado pastelero y mistelero don Rafael Hevia que le hacía competencia a las monjas Rosas en lo de preparar golosinas para "santos" y fiestas patrias. No anduvo afortunado don Rafael en este negocio, porque no supo darle el atractivo que la juventud exigía. No se desalentó por esto el activo industrial y tras ese fracaso abrió otro casino en la misma plaza, donde ahora está el Palacio Arzobispal. Este café fué el mejor montado de esa época en 1831; sus servicios para refrescos eran de plata y durante ciertas horas de la tarde y de la noche daba conciertos de "clave" el maestro Torres, aventajado discípulo del pianista rancés Barré, residente en Chile.

Hevia quiso instalar allí un salón de baile, pero tropezó con un grave inconveniente: la falta de músicos para la orquesta, pues han de saber mis lectores que a los bailarines de entonces poco les agradaba danzar a clave.



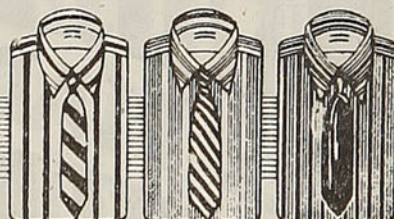
Unico rival del sombrero importado

15 tonalidades de moda en nuestras clásicas calidades de \$ 320.00, 280.00, 260.00, 210.00, 190.00, 160.00, 140.00 y 120.00.



CORBATAS DURATEX:

Creaciones exclusivas en pura seda, a \$ 150.00, 120.00, 110.00, 85.00, 78.00, 65.00, 58.00, 48.00, 42.00, 38.00 y 32.00.



CAMISAS DURATEX:

Caracterizadas por el buen gusto a toda prueba, confeccionadas en las mejores popelinas inglesas y americanas, a \$ 295.00, 250.00, 210.00 y 185.00

Inmenso surtido en PAÑUELOS, BATAS DE CASA, PULLOVERS, ROPA INTERIOR, CINTURONES, SUJETADORES de CORBATA, Etc.

946 - Portal Fernández - 968
Concha

Envíos a Provincias: Casilla 3684

SANTIAGO
PIDA CATALOGO GRATIS

