

PUBLICADOS POR LOM EDICIONES, LOS PROTAGONISTAS SON SERES ANÓNIMOS

Dos libros retratan a los últimos kawésqar

► Patricia Stambuk entrevistó a las dos últimas yaganes para "El zarpe final". A su vez, la fotógrafa Paz Errázuriz desnudó un mundo extinguido por la pobreza y el olvido.

JAVIER GARCÍA

LA PERIODISTA Patricia Stambuk entrevistó a las dos últimas yaganes, en el libro "El zarpe final. Memorias de los últimos yaganes". Mientras, Paz Errázuriz, en más de 50 fotografías en blanco y negro muestra el mundo kawésqar a través de los retratos de sus integrantes -complementado con un texto del etnolingüista Óscar Aguilera-, en "Kawésqar, hijos de la mujer sol". Ambos libros publicados recientemente por LOM Ediciones.

Stambuk, que basa su relato a partir de las historias de las hermanas Úrsula y Cristina Calderón, apunta en el prólogo de "El zarpe final": "Esta es la existencia sin censura de los últimos yaganes que poblaron las tierras ribereñas del Beagle, cuando ya la colonización y la evangelización, aun sin quererlo, les habían quitado sus modos de vida y sus energías para subsistir en un clima duro y una geografía soberbia".

GUERREROS DE LA SOBREVIVENCIA

La autora habla con propiedad, ya que hace más de 20 años penetró en este pueblo único en su naturaleza, y lo plasmó en "Rosa Yagán, el último eslabón", donde su voz fue el eco de un pueblo extremo que remontan su existencia mucho antes de la conquista del país.

Al recoger el testimonio de Rosa Yagán, a Stambuk le permitió conocer a las hermanas Úrsula y Cristina Calderón, sobrinas lejanas de Rosa. La primera, ya fallecida, relata en el



Una de las protagonistas de "Kawésqar, hijos de la mujer sol", la yagana Fresia Alessandri, que murió el 2003.



Pescador en la faena de la cholga, en Fiordo Amalia.



"El zarpe final" se lanzará el 22 de junio en el Consejo de las Cultura y las Artes en Valparaíso, a las 19 horas.



volumen: "Cuando mi papá murió, todos los libros se fueron perdiendo y mi mamá nos siguió contando; ella no sabía leer, pero conocía las historias; mi papá se las había enseñado con los dibujos de los libros, por eso, cuando

veo películas de Jesús en la televisión, ya sé lo que va a pasar".

A su vez que en "Kawésqar, hijos de la mujer sol", Óscar Aguilera, que conoció a Errázuriz en Puerto Edén, cuenta que: "Lo que puede verse en este

libro no son sólo nombres acompañados de una foto, sino personas, cada una de las cuales tiene su propia historia". Por su parte, Stambuk, señala: "Ellos son nuestros héroes anónimos del austro, guerreros de la sobrevivencia". **LN**