

0039

"ZIG-ZAG", SANTIAGO, 7-octubre-1916

"Conversaciones de arte".

Entre los círculos artísticos que, día a día, se inician en nuestra capital, hemos de mencionar

las "Conversaciones de arte" en el gran salón de "Zig-Zag", fiesta que resultó un bonito éxito, pues congregó a un grupo escogidísimo de la alta sociedad y de verdaderos **amateurs**.

La reunión se inició con un breve discurso del director literario de "Zig-Zag", señor Gatica Martínez, que esbozó en rápidas y galanas frases el objeto de estas reuniones.

El maestro Giarda, que tenía a su cargo el tema de la sesión inaugural, esbozó, en seguida su propósito e invitó a la concurrencia a exponer ideas. Entre los números más aplaudidos, citaremos el canto de la señora Gabriela Sánchez de Valdés y señorita Delfina Montt Pinto, el trozo de violín de la se-

ñorita Marta Canales y la danza de la niña Baltra Soro.

Entre los numerosos asistentes, estaban las señoras Delfina Matte de Izquierdo, Luisa Lynch de Gormaz, Elvira Wilson de Grez, Adela Rodríguez de Rivadaneira, Manuela Herboso de Vicuña, Matilde Escobar de Smith, señor Gregorio Burgos y familia, Elena Edwards de López, Elena Burgos de Daroch, Beatriz Letelier de Reyes, Delfina Pinto de Montt, Corina Cienfuegos de Honorato, Sara Hübner de Fresno, familia Canales Pizarro, Cristina Soro de Baltra, Zofía Maira, Elena Barriga de Lezaeta, Fresia Manterola de Serrano y señores Paulino Alfonso, Luis Orrego Luco, Carlos Morla, Dr. Amenábar Ossa Santiago Cruz, Antonio Bórquez Solar, maestros Lencortiz de Zárate y Bisquert, etc., etc.

ROXANE

COMPOSITORES CHILENOS
GIARDA, LUIGI STEFANO
LENG HAYGUS, ALFONSO
ORTIZ DE ZARATE, ELEODORO
BISQUERTT PRADO, PROSPERO

no 746151