

Poesía:

Malú Urriola obtuvo Premio Pablo Neruda

“No me esperaba esta lluvia de reconocimientos y los enemigos que me voy a ganar”, dijo la galardonada.

MAUREEN LENNON ZANINOVIC

En 2004, por su poemario “Nada” (LOM), la poeta Malú Urriola (36) ganó los premios del Consejo Nacional del Libro y la Lectura, y Municipal.

Y suma y sigue, porque ayer obtuvo el Premio Pablo Neruda, que otorga anualmente la Fundación del poeta y que se entrega a escritores menores de 40 años.

Soledad, materia viva

El jurado, compuesto por Jorge del Río, representando a la Fundación Neruda; la poeta Rosabetty Muñoz; Matías Rafide, delegado de la Academia Chilena de la Lengua, y Reynaldo Lacámara, de la Sociedad de Escritores, destacó “su proyecto poético original y creativo. Urriola revisa con insistencia el acto de escribir en medio de la descomposición de un mundo donde la soledad es materia viva”.

“Me siento muy honrada. No me esperaba esta lluvia de premios y la cantidad de enemigos que me voy a ganar”, bromeó la poeta, tras recibir la noticia.

En 1986, Malú Urriola fue becada por la Fundación Neruda y en 1988 nació su primera publicación, “Piedras rodantes”, criticada elogiosamente por Ignacio Valente como uno de los mejores libros de ese año. De ahí no ha parado. Con varias obras a su haber, también escribe guiones para series como “El cuento del tío”, “Los Venegas”, “La vida es una lotería” y últimamente



PRÓXIMA APARICIÓN.— Malú Urriola leerá sus poemas el jueves 5, en Coquimbo, en el marco del I Encuentro de Poetas Mujeres con Rimel.

MONTO

► EL 12 DE DICIEMBRE

Malú Urriola recibirá de manos de Juan Agustín Figueroa, presidente de la Fundación Pablo Neruda, el premio consistente en un diploma, una medalla y seis mil dólares (cerca de tres millones de pesos).

“Mujeres que matan”.

Sobre su poesía agrega que “es una interrogante y una pregunta sobre la realidad que vivimos. Me impresiona cómo ésta

ha sobrevivido al mercado y está al margen de la devastación planetaria. Tengo mucha confianza en los escritores jóvenes. Creo que de ellos saldrán muchos nombres que darán que hablar. En Chile tenemos una tradición poética muy fuerte, desde Pedro de Oña en adelante y es curioso, porque he estado en otros países como México, y no se vive ese fervor por escuchar poesía como ocurre en este país”.

Urriola adelantó que saldrá su nuevo poemario, vía Lom, que continúa la trilogía iniciada con “Nada”, en 2003.