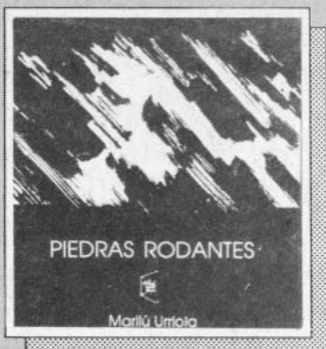


# Versos líticos

Marilú Urriola Piedras Rodantes,  
Editorial Cuarto Propio, Diciembre  
1988. 55pp.

Este primer libro de una joven poeta no es un libro común, esta Marilú con sus cortos veintiún años nos sorprende con versos y poemas de buena factura, sin duda, una voz femenina para tener en cuenta.

Marilú, en estos poemas, está subida al tejado mirando gatos que viven un agosto eterno y desamparado, observa con un ojo agudo lleno de sentidos poéticos, en una vigilia nocturna mira esta ciudad desgarrada que nos habita, aunque no lo deseemos, no hay salida para ella en este laberinto. Una visión característica en algunos jóvenes poetas que tienen menos de treinta y más de veinte. Su lenguaje irónico y su perspectiva



acerca del oficio poético le da una mayor particularidad a este buen conjunto de poemas.

Para graficar un fragmento de un poema: *...Hey, malú, nace una estrella/ nadie quiere el nóbel/ pero se mueren de sólo pensarlo/ los poetas se odian/ toman juntos pero se odian/ a quién le importa/ que se maten/ que se tengan pica hasta la muerte/ total, de todas maneras/ no tenemos quien nos abrace/ porque los gatos se retiran de noche/ quién sabe dónde./ hay que asumir, pendeja/ que estás sola/ que te bailas un rock/ para quitarte las ganas- tú sabes de qué-!...*

Saludos y congratulaciones a esta joven que nos trae buenas nuevas para que sigamos teniendo confianza en nuestros nóbeles creadores. ■