



● Alfonso Alcalde en 1972, junto a su amada Ceidy Uschinsky, quien ha sido fundamental en la difusión de su obra.

LOM publicará antología en el sexto año de su muerte

# Revive poesía de Alcalde

● Naím Nómez es el autor de la selección poética, que viene a completar la herencia literaria del escritor muerto en Coliumo en 1992.

Fue amigo de los payasos abandonados por el circo, de pescadores artesanales, de los harapientos que naufragan en la geografía chilena. Como ellos, Alfonso Alcalde fue un "machuca", un incansable sobreviviente. Hizo de todo. Desde contrabandear caballos, vender féretros, picar

piedras y escribir guiones para radio y televisión, hasta asear las jaulas de las fieras circenses. Y como sus queridos personajes, murió solo, después de haber escrito 30 libros, entre cuentos, ensayos, poesía y teatro. Ayer se enteraron seis años desde ese otoño en que acabó con su marginalidad, en la caleta de Coliumo, y para rescatar su olvidada herencia literaria, LOM publicará una antología con su obra poética.

El autor de la selección es el poeta Naím Nómez, quien con este trabajo da a conocer una escritura escasamente difundida, pero cada vez más revalorada. Después de su muerte, el imaginario de Alcalde ha sido recogido en varios montajes teatrales, el último de los cuales es el de la compañía La Trompeta, El Auriga Tristán Cardenilla, distinguido en el Festival Nuevas Tendencias.

Sin embargo, la palabra poética de Alcalde se ha mantenido en el olvido. Si

hace un par de años aún era posible hallar en ferias de libros usados la monumental obra El Panorama Ante Nosotros, con el sello de Editorial Nascimento, hoy resulta inencontrable, como la posterior Variaciones Sobre el Tema del Amor y la Muerte, autoeditada. Por ello, la antología de Naím Nómez viene a llenar un vacío y a complementar la selección narrativa Alfonso Alcalde en Cuento, preparada por el Ministerio de Educación, a instancias de su viuda, Ceidy Uschinsky.

"Aquellos suicidas/ decapitados a borbotones/ aún anclados dentro de su muerte,/ aquellos que se devoraron/ frotándose como piedras/ para iniciar el primer fuego/ El amor los bendiga", escribió en sus Variaciones..., que fue calificado por el crítico Ignacio Valente como uno de los poemarios "más notables que se hayan escrito en Chile en los últimos años".