

AÑO 1

TOMO 11

EL CRIMINAL

Crímenes i Ejecuciones
sangrientes, nacionales

Publicacion Quincenal



Precio: 5 centavos

por

NEGRO PELUCA

Una Palabra

Bajo el título **EL CRIMINAL**, me propongo la publicación en versos populares, de todos los acontecimientos sangrientos i grandes crímenes que se han desarrollado en el país desde quince años a la fecha i los que se vayan produciendo.

Esta publicación será la primera de su especie que verá la luz pública en Chile.

Se hará en una serie de tomos de **32** páginas, por lo jeneral con grabados apropiados al acto i de la cual el presente ejemplar es el **tomo 11**.

Se presenta al pueblo, la oportunidad, por el módico precio de **5 CENTAVOS**, de obtener una lectura amena, interesante i de gran alcance moral.

NEGRO PELUCA





HORROROSA CATASTROFE HUNDIMIENTO DEL TEATRO LÍRICO MUERTOS I HERIDOS

El alma ofusca de penas
entristece al corazon,
dá al cerebro confusion,
hiela la sangre en las venas,
el mordisco de cien bienas
siente el músculo aflijido,
un clavo ardiendo metido
siente el pecho anonadado
ante el hecho desgraciado
del Teatro Lírico hundido.

Para poderlo narrar
necesita el que esto pinta
amargo llanto por tinta
i por pluma gran pesar
i que me venga a auxiliar
en tarea tan penosa
la inspiracion de la diosa
que maneja el arpa triste
porque mi alma se resiste
i se cree poca cosa.

Con permiso del alcalde
anunció su conferencia
el Presbítero en conciencia
Juan José Julio Elizalde;
pero no la anunció en balde
porque acudió a su llamado
un publico entuciasmado
que el Teatro lo llenó tanto
que fué causa del quebranto
que a Santiago a trastornado.



Allí llegó el caballero
la señora i señorita
el de paltó, el de levita
el estudiante, el obrero;
un jentío verdadero
fué repletando el local
una concurrencia igual
nunca hasta ahora se vió,
i esto fué que motivó
la catástrofe infernal.

Cuando el conferencista
apostol del cristianismo
trató la cuestion «Bautismo»
i al de «Confesion» se alista;
mientras no hai quien se resista
a aplaudir hasta morir
comenzaron a cruji
las tablas del primer piso
i en seguida de improviso
al suelo se vió venir.

Dos tercios de galeria
 sobre los palcos cayó
 i luego el fuego prendió
 al romper la cañeria;
 si no es por la sangre fria
 de un caballero de atras
 que al medidor cortó el gas,
 con claridad se comprende
 que el Teatro todo se prende
 i hoy lloraríamos mas.

El Teatro al quedarse a oscura
 aumentó la confusion;
 cada cual su salvacion
 hacia la puerta procura;
 aquello fué una locura,
 fué un alharido incesante,
 el ¡ai! del agonizante,
 el ¡horror! del aplastado,
 i el grito desesperado
 no cesó ningún instante.

Algunos luces trajeron
i la jente mas serena
pudo notar en la escena
los desgraciados que fueron;
cuatro muertos estrajeron
i heridos cerca de treinta;
hai tambien como cincuenta
contusos sin gravedad;
a todos la autoridad
los atendió por su cuenta.

Los muertos que se acuerda
segun los diarios son tales:
el Sr. Pablo A. Morales
i Esteban Pezoa Cerda;
una señorita Uberda
o Maria T. Cabdallero
i dan como verdadero
del cuarto muerto la seña
de una niña algo pequeña
que forman del drama entero.

La campana de Bomberos tocó auxilio i al momento todos como un rejimiento acudieron los primeros; a sus auxilios certeros bas ante deben la vida; mas de una persona herida calmó en parte su dolor que el bombero es un doctor en su forma i su medida.

Aquí debiera concluir pero es fuerza que lo anote al nombrado sacerdote el juez le ha hecho decir que el lunes tenia que ir compareciendo al juzgado; dicen que se halla acusado de usar traje sin derecho. Este es el relato hecho de todo lo que ha pasado.

CAPTURA
DE LOS ASESINOS
de la calle Huérfanos
GUTIERREZ,
LOPEZ Y GROSSI

—*Marzo 15 de 1905*—

Parece hecho comprobado que ya la Justicia tiene del crimen de Lafontene el éxito asegurado; don Eujenio Castro ha dado penetrando en el misterio, con el grupo infame i serio «Grossi, Lopez i Martinez» i aunque niegan los ruines los achancha el vituperio.

Un chiquillo mensajero
en Martinez conoció
al que al teléfono habló
el día del crimen fiero;
cayó preso el bandolero
i cuando Amable Quiroga
el ajente, le hechó sogas
de día en Valparaiso,
el reo arrancarse quiso
i el otro casi lo ahoga.

Pillaron el mismo día
mas que de prisa a galopes
a Grossi i al «Zunco Lopez»
los tres de la fechoria;
los envió la policia
a Santiago resguardados,
aquí han sido careados
entre sí i con el muchacho
i aunque son de arqueado cacho
luego se verán turbados.

Dijo el niño que el sombrero
de Martinez, calañez,
él lo divisó esa vez
en Lopez i fuè certero;
pues confesó el majadero
que se lo prestò al amigo
pero declara el testigo
que Lopez estaba al frente
de *loro* seguramente
[hai que entender lo que digo.]

Por mucho que el trio haga
por sacudir la cadena
no evitaran la condena
que les dará el Juez Arteaga;
«el que la hace la paga»
dice el sabido refran;
ya se les pilló otro plan
pues Grossi encaramado
hizo en el techo un forado
i a tiempo lo vió un guardian.

ASESINATO

del Inspector

SR. CESAR MORENO

EN VALPARAISO

—*Marzo 18 de '1905*—

El sábado mui temprano salió don Cesar Moreno Inspector bravo i sereno a echar a bandidos mano; llegaron al campo llano tres ajentes i guardianes pero los pícaros *chuanes* les divisaron las gorras; estaban en las Tres Zorras el lugar de sus afanes.

Allanando una vivienda a los tres Vilches pillaron que sumisos se dejaron ponerse la enjalma i rienda; continuando en la contienda en una quebrá decierta golpeó el inspector la puerta; luego se sintió un quejido i con el cráneo partido cayó muerto en la reyerta.

Despues en una camilla pusieron al Inspector i aseguraron mejor a los pillos en pandilla; como no es cosa sencilla el raro caso esplicar fueron Parker i Escobar al sitio para hacer luz i el juez Sr. Santa Cruz tendrá el hecho que aclarar

Un señor comisionado
en el paletó señala
que está anjeriado por bala
i a mas está sollamado;
la atencion esto ha llamado
i con bastante razon;
¿si no hubo lucha o accion
antes del lance fatal
como muestra esa señal
el tal ajente en cuestion?

¿No ha podido suceder
que por cualesquier asunto:
por enojos del difunto
por rencor o malquerer
el autor llegue él a ser?
la justicia ha de ser ducha,
pues solo existiendo lucha
se puede esplicar el caso
i el oríjen del balazo;
¡La maldad suele ser mucha!

EL ASESINATO DEL BARON

—1895—

Por una simple pendencia
un sujeto Cordovez
apuñaleó en un Café
a un cumpa de Valencia;
el crimen con evidencia
fué en el Cerro del Baron;
i aunque se arrancó el bribon
lo pilló un paco novicio.
Este es el gran beneficio
que nos dá la *inmigracion!*





DEFINICION DEL AMOR

El amor de la mujer,
si la mujer es ingrata,
el veneno viene a ser
con que uno mismo se mata.

A unos lleva al suicidio,
a otros los lleva al vicio,
a otros lleva al hospicio
i a otros lleva al presidio;
a unos causa fastidio
i a otros causa placer;
por eso es que a mi entender
es infierno, limbo i gloria,
manjar, brillante i escoria,
el amor de la mujer.

El amor es lo mas malo
i el amor es lo mas bueno,
el amor es un veneno
i el amor es un regalo;
a veces es duro palo
i a veces es oro i plata;
el amor a veces mata
i otras veces da la vida,
pero siempre es homicida
si la mujer es ingrata.

Es un grano de mostaza
el amor, dijo Quevedo,
que aunque se entra quedo
punza, clava i despedaza;
esto, que a todos les pasa
mas hoi, mañana o ayer,
es la herencia del querer;
por todos estos rigores,
el mejor de los amores
el veneno vieue a ser.

El amor, dijo otro diablo,
es el padre del pecado
i otro poeta nombrado
llamó al amor un venable;
el amor, dijo San Pablo,
si es divino, es una agata,
si es mundanal, una rata
que nos roe noche i dia;
Lopez lo llamó: sangría
con que uno mismo se mata

Aquel que en su corazon
alguna vez ha sentido
que Vénus lo haya mordido
con horrible mordiscon,
diga si tienen razon
estos bautismos profanos;
digan los que tienen granos
i encendida la nariz
si tal bautismo es fe^ziz.....
¡no le pregunto a los sanos!!!





EL CURITA ENAMORADO

SIN CALZON I SIN SOTANA

Por seguir a una mujer,
a un jovencito cura
le ha pasado una aventura
mas fea que Lucifer.

¡ra este monigote
un bello seminarista
i a mas de ser buen artista,
un fatuo de capirote:
si se hizo sacerdote
no lo fué por su querer,
pues se ha llegado a saber
que sin tener vocacion
fué hombre de relijion
por seguir a una mujer.

En un dia a la oracion
del pasado mes de Enero
bajó en su casa el cartero
i sacudiò el aldabon;
saliò el cura ¡qué emosion!
¡es carta de una hermosura!
abre el sobre con locura:
¡Por Dios Santo es una cita!
¡ayuda Vírjen bendita!
a un jovencito cura!

Con esencia de alelí
el billete perfumado,
perfectamente doblado
decía testual así:
«quien te ama con frenesí
te espera a la diez a oscura,
en la calle de Padura
donde hai una pueria abierta»
i por aceptar la oferta
le ha pasado una aventura!

Llegó a la pieza en cuestion
i a la hora señalada
i al ver la puerta entornada
se metió de sopeton,
le latía el corazón
al ir la vela a prender
i el curita pudo ver
junto con su gran desastre,
la figura de sus stre
mas fea que Lucifer.

Ver al sastre i esclamar
¿cuerpo del diablo! ¿qué es esto?
i hacer un horrible jesto
fué obra de un suspirar,
es un modo de cobrar
le dijo el sastre risueño,
vaya entregando a su dueño
el calzon i la sotana
i desnudo como rana
lo echó fuera a buscar sueño !!!



EL DIABLO

que se llevó a la bruja
en la calle San Pablo

Una bruja conocida
en la calle de San Pablo
dice la jente aflijida
que se la ha llevado el diablo.

Desde hacia tiempo mucho
una tal Jacoba Márquez
mas conocida que el parque
por su lengua de serrucho,
habitaba en un cambucho
de totora carcomida;
nadie sabia su vida
ni en lo que el tiempo pasaba,
pero el barrio la llamaba:
«una bruja conocida.»

Un dia de gran calor
la fué a ver una mujer
a quien tuvo que vender
un *filtro* para el amor;
la mujer en el licor
echó el filtro de que hablo;
como herido con venablo
cayó el amante al tomarlo,
sin que pudiera librarlo
en la calle ds San Pablo.

La niña desesperada
maldijo en aquella hora
a la bruja vendedora
que la hizo tan desgraciada;
yo no sé si fué escuchada
la maldicion merecida,
pero como la homicida
del rancho desapareció,
«que el Diablo se la llevó»
dice la jente aflijida.

El barrio está embolismado
i es tanto el susto que sufre
que hasta siente olor azufre
donde el rancho está situado
i como han puesto candado
en la puerta del establo
(aunque me digan que entablo
escucion sobre este punto)
dice el barrio todo junto:
«que se la ha llevado el diablo»

Mientras tanto se repleta
de rezos toda damita
i en santos i agua bendita
gastan mas de una peseta
nadie sabe bien la treta
de la cabeza a los pies;
verdad mui segura es
que el Diabolo la habrá llevado
porque paga su pecado
entre las garras del Juez.



LA BESTIA HUMANA

El monstruo DE CONCEPCION

Un fenómeno asombroso
que ha causado admiracion,
ha encontrado en Concepcion
un doctor mui estudioso

Como uno dia por dia
oye hablar de tales cosas
que por raras i curiosas
ninguno las creería,
no será majadería
que cuente al lector curioso
el caso maravilloso
de la bestia mitad jente
que, es hablando claramente
un fenómeno asombroso.

En un bosque mui tupido
lo halló el doctor Egél
i su descripcion mui fiel
a un amigo ha remitido:
«su idioma es un alharido,
pasta su alimentacion
i andaba con perfeccion
en cuatro patas vagando»
i cony!uee asegurando
que ha causado admiracion.

«Es de jente la cabeza,
todo el cuerpo de animal
i las patas por igual
no le dan gran lijereza;
la dentadura es mui gruesa
con dientes como punzon,
el pelo es como de leon
tostado i mui abundante»
este animal repugnante
ha encontrado en Concepcion

Consiguió el doctor domar
con mucha dificultad,
la grande ferocidad
con que lo quiso atacar;
se lo consiguió llevar
a su casa, aunque rabioso
i hoi asegura afanoso
que la bestia que se nota
es un estraviado idiota,
un doctor mui estudioso.

Cuando supe yó el encuentro me dió un susto tan de vera que mandé a la lavandera toda la ropa de adentro.

Hoi está como en su centro ese monstruo del demonio, cuidado como un bolonio, me aseguran en confianza: ¡que no pierde la esperanza de contraer matrimonio!!!



COGOLLOS

Que viva doña Matea
cogollo de ortiga seca,
si porque la llamo fea
se reciente o se embeleca
contra mí vuélvase

M. K.

Que viva mi linda Irene
cogollo flor de cedron,
présteme su habitacion
i se hace de un rico

P. N.

Viva doña Betzabè
cogollo de junco oliente,
la llaman pobre, i la jente
dice que tiene

B. B.

