

AÑO 1

TOMO 8

# EL CRIMINAL

Crímenes I Episodios  
sangrientos, nacionales

Publicacion Quincenal



Precio: 5 centavos

NEGRO PELUCA

# Una Palabra

Bajo el título **EL CRIMINAL**, me propongo la publicacion en versos populares, de todos los acontecimientos sangrientos i grandes crímenes que se han desarrollado en el pais desde quince años a la fecha i los que se vayan produciendo.

Esta publicacion será la primera de su especie que verá la luz pública en Chile.

Se hará en una serie de tomitos de **32** pájinas, por lo jeneral con grabados apropiados al acto i de la cual el presente ejemplar es el octavo.

Se presenta al pueblo, la oportunidad, por el módico precio de **5 CENTAVOS**, de obtener una lectura amena, interesante i de gran alcance moral.

**NEGRO PELUCA**



**Pedidos al por mayor a Luis  
Alberto Troncoso, San Pablo  
1157.—Santiago.**



# EL GRAN CRIMEN

**el Sr. Callardo**

**ASESINADO EN TENO**

*Febrero 16 de 1905—*

Don Juan Gallardo tenía según bien se averiguó instalada en Curicó una gran panadería; prosperaba día a día porque era hombre muy bueno i como no estaba lleno de una manera formal quiso poner sucursal en el pueblillo de Teno.

Un domingo en la mañana  
se fué a Teno sin debate  
para comprar en remate  
una propiedad urbana;  
la compró barata i sana  
i contento del negocio  
quiso darse rato de ocio  
i se quedó en el paséo  
por la noche su rodéo  
hizo alegre a todo bocio.

Donde Petronila Soto  
que con su hija querida  
Doña Anada Fuenzalida  
vivía en lugar remoto,  
llegò sin mucho alboroto  
i conversando i bebiendo  
se fué la noche metiendo  
hasta que se hizo mui tarde  
i así de un modo cobarde  
el crimen fué sucediendo.

Mientras los tres conversaban  
i en un silencio mui hondo  
se habre la puerta del fondo  
i dos hombres se entraban;  
entre los dos atacaban  
al señor don Juan Gallardo,  
pero este como un leopardo  
se defendió cuanto pudo  
hasta que de un golpe rudo  
cayò al suelo como un cardo.

El miserable asesino  
es Martinez Evaristo  
i aunque se arrancó bien listo  
lo hallaron en el camino;  
su compañero ladino  
Pedro Gonzalez se llama,  
son cómplices en la trama  
de cierto las dos mujeres  
i por estos pareceres  
el pueblo el castigo clama.

¡Hai que darse explicacion!  
por declaracion prestada  
una feroz puñalada  
le ha partido el corazon  
i no entra en la razon  
i mas bien es para risa  
que con tajà tan maciza  
i golpe de tanto fleco  
no tenga nada el chaleco  
i esté intacta la camisa

Dicen los dos bandoleros:  
que no conocen al muerto,  
que son honrados de cierto  
i de oficio panaderos;  
dicen ser los matanceros  
de ese señor desgraciado  
pero que fué motivado  
por repeler agresion  
en fin esa es la leccion  
que les habran enseñado.

Pero pongamole punto a todos los comentarios; los dícereš ya son varios que corren sobre el asunto: creyeron hallarles junto por haber ido a comprar la casa, un grande platar i aun tambien se decia que era un colega Mejia el que lo mandò matar.









LE UN HONORABLE ET LIBRE  
 DE VERTUEUX SE VERTUEUX  
 A LA LIBERTÉ DE LA  
 UN DOIT OMBRE UN CAPITO



**EL SACRISTAN CAPADO**  
en el curato de Lampa

—1895—

---

De un modo duro i malvado  
por venganza se asegura  
en la habitacion del Cura  
a un pobre ombre han capado.

El crimen aun no escampa  
por el contrario renace  
i el infame de hoy se hace  
en el curato de Lampa;  
el que ha caído en la trampa  
es ahora un fiel criado,  
quien ha sido mutilado  
con sangre fría i con arte,  
pues le han cortado la parte  
de un modo duro i malvado.

Este sirviente sufría  
de mal de gota coral  
i se creyó que en el mal  
él mismo se cortaría,  
nadie pues aquí veía  
ni delito ni impostura,  
pero ahora con premura  
tal opinion se desmiente  
i se ve el crimen patente  
por venganza se asegura.

Como el hecho ha sucedido  
paso ahora a relatar:  
le dieron opio a tomar  
en el licor; i bebido  
se quedó luego dormido  
i solo con amargura  
vino a ver su suerte dura  
dispertando en la mañana,  
bañado en sangre inhumana  
en la habitacion del Cura.

Hablando el mismo del echo  
con su vista aunque nublada  
creyó ver, dice, sentada  
una mujer en su pecho  
i a un hombre al pie del lecho  
operando con cuidado;  
este suceso ha pasado  
al juez del crimen porque  
claramente se ve què  
a un pobre onbre han capado

Médicos han declarado  
no poderse el mismo herir;  
el hecho hai que atribuir  
a un infame adiestrado  
que en brutos ha practicado  
bastante esta operacion;  
circula a mas la version  
que estando comprometido;  
por haberse arrepentido  
le han dado ese mordiscon.



---

---

# LA VENGANZA DE UN PADRE

—1895—

Trajinando a sombra i sol  
un mocito mui parado,  
de cuello alto, almidonado  
i zapatos de charol,  
a la luz de un buen farol  
de la plaza principal,  
vió a una niña anjelical  
de mui bonito bigote,  
i se dijo: esta es mi dote  
o yo soi un animal.

Siguió el futre paso a paso  
a su cándida beldad  
i atravesó la ciudad,  
caminando por si acaso  
desde el oriente al ocaso  
hasta ballar su moradita;  
cuando ya la creyó frita  
a su casa regresò  
i al otro dia le envió  
una amorosa esquelita.

¿I por qué no he de ser franco?  
todo fué a pedir de boca;  
ni la doncella era choca  
ni el futrecito era manco;  
no al paso sinò que al tranco  
llegaron al resultado. . . .  
el mozo fué facultado  
para escalàr el balcon  
i sin mas esplicacion  
cometieron el pecado.



Hasta aquí todo era breva  
i felicidad sin nombre,  
mas la desdicha del hombre  
siempre la ha de causar Eva;  
lo agarra a èl de la leva,  
en lo mejor de la lucha  
el papá que los escucha  
i desde el balcon lo arroja,  
quedando la tierra roja  
con la sangre que fué mucha.

El lector comprende bien  
que con el golpe tremendo,  
no se quedó el otro riendo  
ni pensando en el Eden;  
ahí mismo tomó el tren  
para ir a la eternidad,  
la chica fue con verdad  
a parar en un convento  
donde hace con sentimiento  
mil votos de castidad!



# MI NOVIA

En prueba de que contento  
me encuentro con mi clientela  
mas dulce que la mistela  
a mi novia le presento;  
no faltará en el momento  
quien pretenda protestar  
porque les vengo a mostrar  
tan solo una parte de ella  
pero el resto de mi bella  
no se puede presentar.

El artístico trabajo  
de su carita sin par  
deja claro calcular  
como será lo de abajo;  
fué contrabando que trajo  
mi suegra que lo será;  
del cielo, cuando fué allá  
llevada anegada en llantos,  
para que vieran los Santos  
lo que era la fealdá.

Es mi novia mui graciosa  
i mas que graciosa, linda,  
rosadita como guinda  
i fresca como una rosa;  
su cabellera es frondosa,  
sus labios son de rubí,  
es la parte de mi hui  
que yo presento a mi cliente  
la otra parte solamente  
la reservo para mí.

Paso pensando en la idea  
 por lo mismo que la adoro  
 de que el mas grande tesoro  
 mas jente lo codicéa;  
 por eso por verla fea  
 a veces llego a soñar;  
 de la existencia al rodar  
 no hai felicidad cumplida;  
 está la dicha en la vida  
 revuelta con el pesar.

Donde lo ven, mi futura  
 con su cara de princesa  
 de los pies a la cabeza  
 es un tonel de dulzura,  
 es mui dada a la costura  
 i yo hasta asegurar puedo  
 que si el diablo no hace enredo  
 será la esposa mejor;  
 ya la conoces, lector,  
 ahora, . . . ¡chupate el dedo!



# DESCRIPCION DEL CIELO

A LO DIVINO

---

Oro puro i pedrería  
felicidad i consuelo  
nunca noche i siempre dia  
es la descripcion del Cielo.

Al principio hai un portal  
con una hermosa alameda  
pavimentada con seda  
i botones de coral,  
las bancas son de cristal,  
los árboles de ambrosía,  
los pàjaros i su cria  
son artífices alados  
i se vé por todos lados  
oro puro i pedrería.

Una puerta relumbrante  
como impidiendo la entrada  
se vé mas allá cerrada  
con candado de brillante,  
despues un jardin fragante  
con flores de terciopelo  
i mas allá un arroyuelo  
de rubì, zafiro i perlas  
que dan tan solo con verlas  
felicidad i consuelo.

Mas allá cien mil estrellas,  
doscientas mil lamparillas  
i otras tantas maravillas  
a cual de todas mas bellas,  
las mas hermosas doncellas  
que ideó la fantasía  
cantan una sinfonía  
que es todo un deleite junto  
i coronando el conjunto  
nunca noche i siempre dia.

Allà en un rosado espacio  
lleno de luz i fulgor  
está sentado el Señor  
sobre un trono de topacio  
i mas allá en un palacio  
envuelta en luciente velo  
la Virgen de rubio pelo  
está prodigando amor;  
esto con todo rigor  
es la descripcion del Cielo.

Mas allá desparramadas  
bajo un reguero de luz  
están cuidando a Jesus  
las huríes i las hadas  
estas cosas son contadas  
como una verdad santa  
i por si alguno se espanta  
sepa que lo ví yo, cuando  
a mí me estaban pasando  
un corvo por la garganta.







## EL PIOJO I EL PEINE

---

Erase un piojo atrevido  
de porte descomunal,  
habitante inmemorial  
de la testa de un marido,  
piojo en fin que habia sido  
descendiente mui honroso,  
del mismo Job, el leproso,  
de que nos habla la historia,  
por último, un piojo gloria,  
aristócrata i rangoso.

Paseábase el testarudo  
una mañana, despacio,  
i al divisar un acacio  
le dijo con tono rudo:  
vea Ud. señor membrudo,  
de estatura corpulenta,  
si vamos hechando cuenta  
quien vale mas de los dos,  
yo me voi a volver Dios  
i tú, a volverte pimienta.

El acacio dijo riendo:  
oiga usted don balandron,  
si usted mereciera el don  
no me estuviera ofendiendo.  
Como todo estaba oyendo  
i consintiéndolo el amo,  
tomó del acacio un ramo  
i dél hizo una peineta  
i en cuanto estuvo completa  
el piojo se volvió un gamo.

El peine lo visitó  
al piojo i le dió su queja  
i en seguida de una oreja  
de su casa lo sacó;  
mas como el piojo lloró  
le dijo el peine clemente:  
ya vé, señor insolente,  
la ventaja de hacer mal;  
yó pasé a ser policial  
i vos, a ser delincuente.

De todo lo relatado  
mui claramente se piensa,  
que no es bueno hacer ofensa  
ni al ser mas vil i apocado,  
así sea un potentado  
el ofensor o un atleta,  
porque la suerte es veleta  
i le puede reservar  
lo que le llegó a pasar  
al piojo, con la peineta.



## EL GRAN LAGARTO

¡Aijuna el lagarto fiero!  
yo soi hombre de pelea  
i cuando le ví el guargüero  
me vino pujo i diarrea!

Iba montado en mi pingo,  
camino de mi ramada,  
en una noche nublada  
de cierto dia domingo;  
cuando a lo lejos distingo,  
atravesando un potrero,  
un lagarto; no pondero  
si digo, compadre Heredia,  
que medía cuadra i media;  
¡aijuna el lagarto fiero!

Tendria de anchura el bruto,  
seis largo de mi troton;  
mas parecia un cañon  
todo vestido de luto  
i sus pies en absoluto  
eran como una polea;  
¡jué pucha la vestia fea;  
cuando la ví me asusté,  
aunque mui bien sabe usté  
yo soi hombre de pelea.

Cuando se puso a bramar  
por Diosito el susto grande!  
parecia que los Andes  
se querian desplomar!  
al tiro quise arrancar  
patita pa que te quiero  
i mejor que un maromero  
fuí al suelo como costal,  
cuando ya me iba a alcansar  
i cuando le ví el guargüero.

Luego el resuello le oí  
i le miré sus escamas  
i un gran ojo como llama  
que parecia un rubí;  
yo no sé que fué de mí  
al ver a esa bestia féa  
que de su vientre vacéa,  
hombres, chiquillos i mozas,  
pues solo de ver tal cosa  
me vino pujo i diarrea.

Se fué la fiera en seguia,  
pasando el puente del Maule,  
pa que le cuento mas baule  
lo lijero que corria;  
tomé yo la bestia mia  
i lleguè a casa mui bien  
i en un grupito de cien  
les conté el caso, compaire,  
«¡què tonto!, dijo mi maire,  
te has asustado del TREN!»



## ESCAPADA DE UN SOLDADO ANDALUZ

Cerca de San Sebastian  
estaba de centinela  
sin temor i sin cautela  
la víspera de San Juan,  
mas valiente que Rolan  
i con dos metro de pecho,  
cuando observé a poco trecho  
un toro como un gigante  
mas grande que un elefante  
que vino hácia mi derecho.

Yo chillando como un loro  
 me metí por el cañon  
 de mi fusil ¡maldicion!  
 i siempre detras el toro,  
 amarillo como el oro  
 cuando recien derretido  
 cuando me vide aflijido  
 i el toro me iba a cachar  
 por un lance singular  
 me salí por el oído.

Yo que en peligro me ví  
 me metí por un reducto  
 i por el mismo conducto  
 salió el toro tras de mí;  
 cuando yo me vide así  
 invocando a Satanas,  
 salgo del reducto i saz;  
 en una casa sercana  
 me colé por la ventana  
 i el toro siempre detras.



Ya libre de aquel enredo  
desde entonces me vi yó;  
el toro no me siguió  
porque tapé con el dedo;  
él para meterme miedo  
quiso volver a la treta,  
yo le puse la baqueta  
con tan fuertes empellones  
que le rompí los pulmones,  
los dos cachos i la jeta.

A pesar de que no habia  
quien viese esta travesura  
fué tan grande la aventura  
que se supo al otro dia  
en todito Andalucía  
i mi Jeneral contento  
al saber tanto ardimiento  
en quien era su soldado,  
me regaló entuciasmado  
la jineta de sarjento.