

AÑO I

TOMO 2

EL CRIMINAL

**Crímenes i Episodios
sangrientos, nacionales**

Publicacion Quincenal



Precio: 5 centavos

por

NEGRO PELUCA

Una Palabra

Bajo el título **EL CRIMINAL**, me propongo la publicacion en versos populares, de todos los acontecimientos sangrientos i grandes crímenes que se han desarrollado en el pais desde quince años a la fecha i los que se vayan produciendo.

Esta publicacion será la primera de su especie que verá la luz pública en Chile.

Se hará en una serie de tomitos de **32** páginas, por lo jeneral con grabados apropiados al acto i de la cual el presente ejemplar será el segundo.

Se presenta al pueblo, la oportunidad, por el módico precio de **5 CENTAVOS**, de obtener una lectura amena, interesante i de gran alcance moral.

NEGRO PELUCA



PROPIEDAD



El Hijo
que degolló a la madre
EN VALPARAISO

(Calle de Vega N.º 26)

El día cinco del presente de Noviembre i en el puerto ocurrió un crimen de cierto mui terrible i sorprendente; un hijo, gran de incubente a su madre enferma, anciana la cabeza le rebana con un cuchillo de paesa i le separó la cabeza del tronco esa fiera humana!

Se llama el gran criminal
Benjamin Lecaros Devia;
hace su crimen i ábrevia
con la furia de un chacal;
la viejita por su mal
para almorzar lo despierta;
él dá un salto a la puerta
i le aprieta la garganta
i con un furor que espanta
la ahoga i la deja muerta.

Despues de sangre sediento
busca un mohoso cuchillo,
lo afila contra un ladrillo
i se vuelve al apocento;
rebana con ardimiento
de su pobre madre el cuello
i sin importarle aquello,
como asesino avezado
se arrancó por cualquier lado
rápido como un destello.



Su padre llamado Cruz
 Llegó a la hora de almuerzo
 vió la mano del perverso
 matando a quien lo dió a luz;
 sin decir ni chus ni mus
 se fué a la Comisaria,
 dijo lo que sucedia
 a don Gutierrez Alberto,
 comisario mui despierto
 que lo pilló el mismo dia.

Les dió órden de ayudar
 a las fuerzas de Quilpué
 i a seguirlo tambien fué
 Casablanca i Viña el Mar;
 lo vinieron a encontrar
 en el fundo «La Ceniza»;
 se vió un hombre en camisa
 camino del Rodalillo
 i un inquilino diablillo
 lo siguió de atras de prisa.



Se le avisó a la patrulla
del sarjento del Villar,
que lo fué pronto a buscar
con tino i sin meter bulla;
pero el vil hizo la suya
con el espia inquilino,
dándole tan de lo fino
con un maciso garrote
que si no llegan al trote
se hace otra vez asesino.

Una vez en el cuartel
confesó el vil su delito
i a su padre ya viejito
lo miró de un modo cruel;
dijo rebozando hiel
«el que la hace la paga»
despues quedándose a la zaga
juró no recordar nada;
de su captura sonada
la policia se alhaga.

Dice el padre que su hijo
era insigne bebedor
i cuando dejó el licor
se puso triste de fijo;
vendrá un examen prolijo
de su facultad mental
i despues sabrá el fiscal
(para no juzgar en falso,)
si lo remite al cadalzo
a lo manda al hospital.



Sangrienta Trajedia

Las Niñas Pegadas

Hace poco que vivia
en Chuchunco un matrimonio
ella Andrea i él Antonio
en santa paz i armonia;
solo una cosa solia
perturbar su regocijo:
echaban menos un hijo
que Dios le da por igual
al honrado, al criminal,
al palacio, al escondrijo.

Por eso con devocion
 de prender no se recela,
 a la Vírjen una vela
 i a Jesucristo un velon;
 pidieron con tal teson
 que Andrea ve su cintura
 hacer cierta corvadura
 i entre gritos i reveces,
 a los justos nueve meses
 dar a luz esa figura.

No fué poca su sorpresa
 ni fué cumplido su gusto
 ni fué pequeño su susto
 ni poca su fortaleza
 pues dió la naturaleza
 por hija, una anomalía;
 eran dos i las unia,
 por donde deben sentarse,
 para nunca separarse
 ni de noche ni de dia.

Una i otra creatura
no tenian un defecto;
eran el tipo perfecto
i acabado de hermosura;
con una misma estatura,
ámbas con rostro ovalado,
blanca tez, pelo dorado,
ojos de color de cielo
i un talle tan picaruelo
que solo es para soñado.

Este grado de belleza
con su virtud a la par,
llegó a sus padres a dar
con su dominio, grandeza.
Crecieron pues de una pieza
mas modestas que el aroma,
mas tiernas que la paloma,
mas bonitas que una estrella,
mas rojas que una grosella,
mas dóciles que la goma.

Cuántas personas las vieron
sus apoyos les brindaron
i así se desarrollaron
i tanto, tanto crecieron,
que las pobres comprendieron
su monstruosa situación,
que a sus almas dió affixion,
a sus mejillas sourojos,
mil lágrimas a sus ojos
i mortaja al corazón.

Así los años corrian,
con los cuales su amargura
se iba haciendo menos dura
que al principio la veian;
ya ni siquiera sufrían
con aquel nudo fatal
i se hallaba cada cual
contenta con su destino,
surcando el mismo camino,
sin sospechar el final!!

Los padres frecuentemente
las quisieron separar
i hubieron de consultar
los sabios del Continente;
ninguno quiso hacer frente
a tan grave compromiso
i cuando les fué preciso
comunicarles tal cosa,
al verla tan peligrosa
ninguna de las dos quiso.

Judit se llama la una,
la otra se llama Ester
i no lograron tener
en su edad, desde la cuna
desavenencia ninguna
pues se amaban tiernamente,
como que en la misma fuente
bebían sus corazones,
las variadas emociones
de su vivir inocente

Por fin llegó la ocasión,
que ojalá nunca llegara,
que de Ester se enamorara
un jovencito baron;
correspondió a esa pasión
al principio sin conciencia
i con tanta vehemencia
después su tiempo absorvia,
que su hermana la veía
llorando por su impotencia.

¿Cómo formarse una cita
sin importuno testigo
llevando siempre consigo
su inseparable hermanita?
Tan triste idea le quita
con el sueño, ia salud;
Judit que es todo virtud,
tanta tristeza examina
i cavarse determina
ella misma su atand

Un dia Judit le dijo:
Ester, en mi alma siento
profundo remordimiento,
por lo mucho que te afijo,
desde ahora te lo exijo
me confieses la verdad,
que si tu felicidad
en tu amor está efrada,
pronto veras subsanada
toda la dificultad.»

Sin llegar a comprender
su sanguinaria intencion,
no opuso alguna objecion
en decir su amor Ester:
«nada me queda que hacer
para calmar mi dolor,
bien sé que mi sinsabor
no tiene en el mundo cura
i que soi la sepultura
del mas encendido amor!»



Oyóse en la noche un grito,
acude la jente a tal
i de Judit, un puñal
razga su pecho bendito;
un papel habia escrito
que dice textual así:
«perdon si yo delinquí;
no puedo aceptar por nada
que mi hermana desgraciada,
se vuelva loca por mí!!»

A la siguiente mañana
se hizo la amputacion
i con tanta perfeccion
que la niña quedó sana.
Aunque su mártir hermana
le llenó el alma de duelo,
al fin no puso recelo
en casarse con su amante,
sin olvidar un instante
a su her.: anita del cielo.

Largo tiempo va pasado
de hermosa paz conyugal,
pero algo mui sepulcral
sus placeres ha turbado;
el ¡ai! aquel, angustiado,
que lanzo Judit, la bella,
dejó dolorosa huella
en sus dulces corazones;
por eso en sus oraciones
le piden a Dios por ELLA!!!



EL JENERAL PILILO

Es el chileno rotito
un soldado sin segundo
considerado en el mundo
como un bravo torito;
tan humilde i calladito
cuando la patria lo llama
huele, bufa, escarba i brama
i es capaz como guerrero
de comerse al mundo entero
desde el hueso hasta la rama.



¡Quién va al campo i lo divisa
con culero i con ojota
qué va a crèr que es el patriota
que a su Chile inmortaliza!
el huaso a quien nadie pisa
i a quien nadie pone a raya
el que vence en la batalla
al mas temible adversario,
el roto en fin temerario
de poncho largo i chupalla!

Este huasito simplon,
mas mansito que una tagua
fué el q' se abrió en Rancagua
paso por sobre el cañon,
el que salvó a su nacion
combatiendo en Chacabuco,
el que con puñal i trabuco
i en lanchas tomó a Valdivia,
plaza española i anfibia
que mas nos metia cuco.

Es el Jeneral Pililo
que por pampas i montañas
en las recientes campañas
al cholo le sacó el quilo;
el que llevó por un hilo
reanudada la victoria,
el que en Iquique con gloria
hizo del mar su panteon,
el mártir de Concepcion
de tan lúgubre memoria.

Así se forma un soldado
un marino o artillero,
como se lanza a un potrero
i lo ara de lao a lao;
en el rio sabe el vao,
en la montaña la huella
i en la pendencia o querella
no hai quien sea mas sereno,
tal es el roto chileno
con su buena o mala estrella.



LA CHILENA

Tienen en su pecho iman
mis paisanitas tan bellas
cuando uno no está con ellas
son ellas las que lo estan;
cuando uno con afan
sale a pasear a la calle
al ver su maldito talle,
¡quién no se vuelve culebra
siguiéndole detras la hebra
así llueva o el sol raye!



U. 15

Tienen ojos de gacela,
naricitas de cristal
i entre labios de coral
su boquita de mistela
i una barba por mi abuela
con oyito de Satán
tienen un pecho de iman
donde encierran su tesoro
mas importante que el oro,
un corazon de volcan.

Tienen de nácar los brazos
salpicados con la nieve
i unas manitas tan breve
que pueden hacer pedazos
a quien se ponga a sus pasos
i estos tipos de hermosura
tienen a mas la cintura
flexible de la palmera
i en el medio ¡esto es lesera!
el tonel de la dulsura.

Què no es tonel? ¡Ah paisana
 no tomes mi dicho a mal!
 llàmelo pues cada cual
 como le dè gusto i gana
 que mi alma solo se afana
 en probar su cualidad
 i que es una gran verdad
 su gran poder hechcero,
 ante el cual mi *Don Dinero*
 dispone su autoridad!

Voi a agregar al modelo
 buena pierna i breve pié
 para cubrirlo después
 con cútis color de cielo
 i a la espalda como un velo,
 una espesa cabellerá.
 He concluido a mi manera
 el busto de la chilena,
 si la obra no es mui buena,
 que den un beso siquiera!



A UNA COQUETA

Es tanto lo que te quiero,
tanto lo que te aborrezco
que así como te obedezco
a todo te pongo pero;
vales por todo un dinero
cuando no vales un pelo,
tienes un alma de hielo
siendo que eres un volcan,
eres alma de Satan
i un espíritu del hielo.

Eres ternura sobrada,
eres de crueldá una pila,
el cielo está en tu pupila
i el infierno en tu mirada;
de pureza eres una hada
i del vicio soberana,
tienes el cuerpo de humana
i de dura roca el alma;
eres la dicha i la calma
i la borrasca tirana.

Eres del prado la flor
i la zarza clavadora,
la ave chuncho traidora
i la hembra del ruiseñor;
sois manantial del amor
i la fàbrica del celo;
suave como terciopelo
i àspera como la lija
cariñosa como una hija,
cortante como escarpelo.

No quiero nada contigo,
i sin tí vivir no puedo,
te tengo espantoso miedo
i ando buscando tu abrigo;
es lo que ahora te digo
lo que quisiera callar,
tu vida es como la mar
i como el ambiente grato:
o el colmo del arretrato
o bien la quietud sin par.

Por de fuera eres armiño
i por dentro sierpe airada,
por un alhago das nada
por un desden das cariño,
ries cuando yo te riño,
te enojas si te acaricio;
te humillas ante un novicio
ante un diestro alzas orgullo
tú de nadie i todo tuyo,
¿eres coqueta de oficio!



LO QUE SOI

Lloro por una Teodora,
 me apesara una Edelmira,
 me entuciasma una Luzmira,
 i me horripila una Flora;
 me pasma ver una aurora,
 me acalambra una Fabiana,
 me da fiebre una Mariana,
 me quebranta una Matea,
 me anima una Dorotea
 i me atormenta una Juana.

Me espanta ver una Pepa,
me encanta una Sinfrosa,
soi todo amor de una Rosa,
i escupo al ver una Chepa;
me apena ver a una Alepa,
me hace sudar una Albina,
me alegra una Carolina,
me hace reir nna Peta,
le grito amor a Antonieta
i hago jestos a Karina.

Como lo ven: soi llanto,
pesadumbre i entuciasmo,
horripilaciones, pasmo,
calambre, fiebre i quebranto;
júbilo, dolor, espanto,
encantamiento i amor,
oscupo, pena i sudor,
gozo, risa, grito i jesto.
¡Diga alguno al leer esto
si hai quien sea superior!