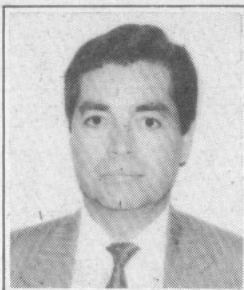


Constitución en las letras chilenas

por Jorge Arturo Flores P.



ARMANDO ULLOA

Nació en Constitución el 27 de abril de 1899. Fue hijo de don Semilio Ulloa y de doña Doralisa Muñoz, conocidas familias de la ciudad. Estudió las humanidades en el Liceo de Constitución, Talca y Linares. Estudió Pedagogía en Francés en el Pedagógico de la Universidad de Chile. Ejerció la docencia en el Instituto Nacional. Murió el 10 de enero de 1928.

Sus funerales fueron muy emotivos y singulares.

Su poesía, que también es escasa, está remitida a la publicación de un libro póstumo, POEMAS DE LA TIERRA Y OTRAS POEMAS (1931), que tiene prólogo de Carlos Acuña.

Poeta melancólico, lírico, profundamente romántico. Su trabajo literario tiende a las añoranzas de sus tierras maulinas, especialmente de Huinañes, donde residía su familia y él pasó muchas jornadas veraniegas. Huinañes es el motivo de sus poemas, tomándolo como

base, además del río Maule y su entonno.

Existe un poema suyo que ha sido publicado en antologías nacional, denominado EVOCACION, cuyo primer verso ha sido sistemáticamente resaltado por los intelectuales chilenos:

"Campos de mi heredad dormidos junto al río veloz, y que están referidos, por supuesto, a sus tierras de Huinañes. ¿Por qué hemos hecho este alcance? Porque generalmente las críticas literarias distin-

guen la tarea artística de un autor con esos hallazgos. Sin ir muy lejos, cuando se refieren a Jerónimo Lagos Lisboa, siempre traen a cuento su conocido verso: "Queda la tarde violeta desnudándose en el río".

Ejemplos al respecto, abundan y si quisiéramos estirar la cuerda, recordemos los "Piecitos de niños" de Gabriela Mistral o "Me gusta cuando callas..." del gran Neruda.

Hay muchos.

Armando Ulloa, lamentablemente, teniendo todas las condiciones artísticas para haber perseverado en esta vocación difícil, no tuvo, parece, suficiente entusiasmo para aumentar su caudal poético. Tal vez su fina sensibilidad le impedía sumar, prefiriendo, en estos campos, restar. Con él, podríamos decir, recordando a Gracián: "Lo bueno, si breve, dos veces bueno".