

DANIEL BARROS GREZ

Por JAIME VAS-
QUEZ A.

070646

Daniel Barros Grez es un desconocido para los santacruzanos y coleha-güinos en general. Ya es hora que en Santa Cruz y la región situemos en el pedestal que le corresponde por ser hijo de esta tierra. Es tiempo que conozcamos su rica personalidad y sus obras siempre vigentes que cada cierto periodo son representadas por importantes grupos de teatro, en especial, su conocida "Como en Santiago".

Daniel Barros Grez, llamado el fundador del teatro chileno, (otros entusiastas estudiosos y admiradores de su obra y persona lo llaman "el padre del teatro chileno"), nació en tierras del otrora Departamento de Santa Cruz en Ranguilí, lugar donde actualmente residen descendientes del escritor. En Santa Cruz mismo, hay muchos vecinos que pertenecen a la familia de tan ilustre personaje.

Muy viva presencia el fusilamiento de su padre, acusado de complotar contra el gobierno. Este ocurrió en 1837. Se refleja este episodio en sus libros "El huérfano", "Los ganadores de elecciones" y "Apuntes sobre la revolución de Celchagua del año 1837". Este mismo hecho histórico sirve de base a la novela "El Caballero y sus dragones" de Raúl De Ramón, donde el personaje principal es familiar de uno de los fusilados en aquella ocasión.

"Su vida se desarrolla con laboriosidad y modestia; rechaza prebendas y se aparta de las actividades que más critica en sus obras. Minifiesta su talento e ingenio en la ciencia y el arte: inventa, construye, escribe, investiga; es arquitecto, constructor, literato", según Ignacio Ossa Galdames que ha estudiado profundamente al autor coleha-güino incluso estuvo en la Parroquia de Santa Cruz en busca de la fecha exacta en que nació Barros Grez. Encontró sólo la partida de nacimiento de un hermano. Se da 1833 y 1834 como año de su nacimiento. Como paradoja se sabe exactamente, que murió en Quillota el 29 de

al Condor Santa Cruz, 15-IX-1982 p. 3.