

Tirano dual

El nido de las furias, novela de Hugo Correa. Ed. Pomaire. Barcelona, 1980 (236 págs.).

Raimundo Ruiz y Pastene es personaje ambivalente. Hijo de padre desconocido e india, pertenece a un hogar aristocrático. Se rumorea (y ciertos hechos parecen confirmarlo) que posee poderes ocultos. Si en el pobre país que él gobierna hay amenaza de crisis o alzamiento contra su tiranía, Ruiz se recoge en un lugar extraño, en las montañas, donde se supone que recibe revelaciones superiores.

Si tiene poderes ocultos o no, es debatible. Lo que tiene es astucia, intuición. Y lo que no tiene y quizá constituya su gran poder, son escrúpulos. Con esa mezcla explosiva llega a la presidencia del ficticio país de Los Andes, y aunque en sus orígenes haya algo no tradicional (insinuaciones de brujería y de presencia extraterrestre), se convier-

te en el más penosamente tradicional de los seres: un dictador latinoamericano típico.

El tema de esta amena novela de Hugo Correa es, en parte, el desarrollo de la eterna conspiración para derribar al déspota. Pugna entre marxistas y norteamericanos, CIA, policía secreta, torturas, espionaje a dos o tres bandas, encuentros eróticos de diversos tipos, chilenos exiliados, muertes misteriosas, extraños resplandores, son algunos de los incansables ingredientes del relato.

Que termina, también, en forma ambivalente: con un misterio en torno al raro Ruiz y la tradicional salida del golpe, cuyo anuncio "trajo un sombrío alivio a la población". G.B.

Hugo Correa

