

JORGE Estrella es reconocido en los círculos académicos sobre todo por su actividad como profesor de Filosofía de las Ciencias de la Universidad de Chile y como director de la «Revista de Filosofía» de la misma universidad. Pero en realidad este argentino de origen, avocinado por treinta años en Chile, es mucho más que un especialista en un determinado ámbito del saber. También se ha destacado como autor de cuentos y como ensayista que aborda por igual temas científicos y ético-políticos.

Esta variedad de conocimientos e intereses se ve reflejada en el libro que comentamos, cuyo título sólo recoge uno de los trece artículos que lo componen, curiosamente el que a nuestro juicio tiene el menor interés propiamente filosófico. Aunque contiene algunas observaciones críticas, su carácter es principalmente informativo y está centrado en la labor editorial de las instituciones que sostienen el quehacer de la filosofía en Chile. Los demás artículos —cuya procedencia en la mayoría de los casos desgraciadamente no se explica— abordan temas de gran actualidad,

entre los que sobresalen el ecologismo, el debate modernidad-posmodernidad, la filosofía de Karl Popper, el problema de la muerte cerebral, la verdad y la creencia, el destino de las humanidades, aspectos aparentemente marginales del lenguaje, tales como el disparate y la deriva del habla, entre otros.

Una de las tesis más interesantes del libro, ilustrada con adecuados ejemplos, es la necesidad de “revisar la convicción moderna en un universo neutro, sin sentido ni propósito”. El autor muestra cómo los nuevos enigmas que por doquier debe enfrentar la ciencia nos hacen volver a experimentar el asombro de los orígenes del pensamiento griego. Igualmente digna de ser destacada es la confrontación entre las diversas teorías acerca de la relación entre mente y organismo y la decidida oposición del autor a toda forma de reduccionismo materialista, unida a la sugerencia de un posible origen común para los dos ámbitos. Justamente uno de los aspectos que el autor valora en Karl Popper es la amplitud de su concepto de lo real, que se extiende desde las entidades materiales de tamaño

ordinario hasta los hechos mentales y el conjunto intangible de la cultura.

Estas cuestiones son tratadas de manera breve, ágil, clara e informada, sin caer en ninguna forma de pedantería académica ni pretender proporcionar soluciones definitivas. Por ello se puede recomendar este libro a personas no especializadas en filosofía que quieran tener una versión panorámica y a la vez crítica sobre algunas de las cuestiones que no sólo en Chile mueven actualmente a la reflexión filosófica.

MARIANO DE LA MAZA

FILOSOFÍA EN CHILE

Jorge Estrella.
Universidad Nacional
Andrés Bello, Santiago,
1999, 122 páginas.

