

España vives aun Oh tierra de ^{almas} ~~almas~~ desbordadas
La traición no te ha vencido, no ha vencido tus alas de espaldas
No ha logrado doblegar tus espigas ansiosas de color
España mía roja de sangre y de vergüenza
Por aquellos que manchan tus caminos
Y tu cielo semejante a ti
La muerte no te aplasta, te levanta en sus brazos
Y te presenta al mundo coronada de espinas
Ante los ojos admirados
Hermosa renegada, abandonada y ultrajada

Vives y sufres y soportas
No ha de aplastarte la perfidia
Cañones y cañanes
Legiones y legiones extranjeras
Palancas agoradas por su cielo invadido
Sembradores de tumbras llenan el aire
Pero no humillarán tu corazón hinchado de germen
Ni la muerte con su cetro que es ^{teja} ~~teja~~ de los siglos
Pero no ~~aplantarán~~ ^{aplantarán} tu corazón ⁿⁱ ~~ni~~ sus semillas ardorosas
En entusiasmo de luz desarmará la roja noche
Tu optimismo romperá las montañas
Y llenará de almas ~~el~~ ^{todo} ~~el~~ planeta ^{que} ~~que~~ ^{te} ~~te~~ ^{creada}

La escena representa una sala de cortinas amarillentas. A la derecha del espectador hay una mesa, detrás de la cual están sentados los tres generales; Melán Astay, Franco y Duques del Llano. Detrás de estos, en una sillita pequeña está sentado el ^{León} ~~Duque~~ de Burbon, como un duendecillo o un gnomo con ~~una~~ larga barba y cubierto por una capa ~~rojo~~ azul. Al otro lado hay una puerta que es formada por una hendidura en el cortinaje y una franja de color gris que prepara el umbral. Por su parte aparecen la Sombra del Cid. A este mismo lado, algo más hacia adelante, está España como una estatua, ~~con~~ ^{los brazos cruzados} ~~los brazos cruzados~~ ~~curvada~~ ~~en~~ ~~una~~ ~~forma~~ ~~de~~ ~~torso~~ ~~blanco~~ como las estatuas antiguas.

~~El general~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~dos~~ ~~lados~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~mesa~~ ~~hay~~ ~~un~~ ~~mapa~~ ~~de~~ ~~España~~ ~~y~~ ~~papeles~~. El general Duques tiene una enorme botella de vino en la mano y una espada muy pequeña al cinto. (Como en una caricatura que apareció al comienzo de la guerra)

Franco

¡Destrozaremos al enemigo, ~~hemos~~ ^{hemos} conquistado una

de la mitad de España, mirad el mapa.

Millán Estray

Bravo! Bravo! Muy bien amigo Franco, eres todo un heroe
Voy a estar siempre a los ojos.

A qui' radio Sevilla: ^{Principio del Tlaxis}

Viva yo! ^(votándose a los generales) ^{Y nosotros tambien...} Un trazo
por este triunfado, por los tres mosqueteros del
siglo veinte. (Se escupen la batalla)

Franco

(leyendo en sus papeles)

Tenemos ciento treinta mil italianos, veinticuatro
mil alemanes, quince mil portugueses, noventa mil
moros ^{cinuenta mil legionarios de diversos paises} ~~de nuestro antiguo~~
~~reyes y tambien algunos españoles de nuestro antiguo~~
~~reyes y tambien algunos españoles que no eran reyes~~

El Duende Purlow

Amarillos, amarillos

Principio

Calle la boca, ~~votado~~ el Duende imbecil.

Millán Estray

Ciento treinta mil italianos, veinticuatro mil alemanes,
quince mil portugueses, noventa mil moros, cincuenta
mil de mis amigos legionarios... ~~forman~~ un total de
Esto hace

trecientos mil españoles.

El Duerde

Ja, ja, ja...

No te rías, ^{Quicipo} Duerde estúpido, que te voy a dar un
un trago por el ejército español (se unpen le
botelle y se limpie el brjote) que derrotará a los
a los... que aprestará a los... a los...

España (Hable con los ojos clavados en el espacio)

Españoles, a los verdaderos españoles

Quicipo

A los... a los...

Millán Astray

A los rojos, general, a los rojos

Franco

¿Aun no has aprendido la lección? A los rojos,

a los agentes del rojismo, los infames que creen
en la libertad del ^{espíritu} ~~trabajo~~, en el trabajo sin ^{en el progre del} ~~trabajo~~ sin ^{tan} ~~trabajo~~ ^{tan}
estas tonterías. Los rojos, los rojos; ^{Te ruego hacerte un} ~~hacer~~ ^{un} ~~trabajo~~ ^{trabajo} ~~en~~
el país para que no vuelvas a abundar... y procurar
haber menos.

Millan Estray

Progreso del hombre, libertad, acabar la miseria,
rebelión de los esclavos, ~~trabajo~~ ^{el trabajo}
digno... Palabras, palabras. ^{Traces de intellectualidad}
(Se pone de pie y quite levantando la mano en salud
fascista) ¡Muera la inteligencia!

Francos y Ducipos

(Se ponen de pie y levantan
las manos en igual gesto)

¡Muera la inteligencia!

España

En vano calumnias a España; no son rojos los
que ~~quieren~~ ^{quieren} saber de la esclavitud, no son
rojos los que quieren salir de la miseria, no
son rojos los que quieren cultura, dignidad,
tener seguro el mañana y gozar de la vida y no
vivir en la desesperación y aguardando la muerte
como un lince consueño; no son rojos, son hombres.

¡Ee has oye lo loco, ^{Francos} España.

Los tres Generales

(Poniéndose de pie y levante las
manos, gritan a coro:)

¡Muera la inteligencia!

El Duende

Un trago, un trago, Radio Sevilla.

Quicipo

Un trago por la muerte de la inteligencia (y aquí
la botella); Qui trago mas sabroso! Aquí radio Se-
villa: los ojos están derrotados en todas partes. Dis bien, los
ojos, los ojos he dicho, ^{huyen}pidiendo perdón de rodillas

Franco

Enterraremos la inteligencia

Millán Astray

La enterraremos bajo una montaña de presos
cadáveres

León

Bajo una montaña de odios, de mentiras, de
cadáveres de ^{hombres...} I bien, no se enterrará jamás.
Ella os aplastará. No nacereis al ~~fuerte de~~ a mi
pueblo

Franco

Insolente!

Millán

El pueblo es el pueblo y como el vocablo lo indicé
nació para ser humillado, ^{patando,} para ser oprimido, para
ser esclavo y callarse y aguantarse ¿ Por qué no

nacieron grandes señores como nosotros? Ellos
tienen la culpa...; duro con ellos!

El Duende

Ja, ja, ja

Duqueso (al Duende)

~~Calle de los papas~~; te estos voluendo
loco, sapo grotesco?

El Duende

No es nada mi general, ~~Ja~~ ja, ja. Es
un anti-pode que me hace coquillas en los
talones

Duqueso

Te hare' fusilar, Duende imbecil.

El Duende

Ja, ja, ja

Franco (leyendo en sus papeles)

A proposito, señores. ~~He~~ Hemos fusilado

ayer ochocientos obreros más.

Millan

Los aplastaremos, conquistaremos España a sangre
y fuego, no dejaremos un royo vivo

Francia España

Conquistaré a España

España

¿Millan?; tú o los fascistas extranjeros? Lacayo
de Mussolini, sirviente de Hitler. La traición no
vencerá a mi pueblo; podéis asesinar a todos los
españoles, y aun así no venceréis a España, ~~no~~
~~lograréis aplastar ni fijar vuestra planta viciada.~~
Lo que yo soy, así destino, este destino que habéis querido
aplastar, renacerá en los hijos de mis muertos, flotará
en el aire que respiráis
vuestros muertos.

Millan

Oh! Oh!

Franco

Insolente, te has vuelto loca, España, no sabes
lo que dices, tendremos que hacerte callar a cañonazos.

España

Nunca he estado más cuerda. La sangre de mis
hijos hará estallar los horizontes. Os ahogareis en
ella y sus olas ~~os ahogará~~ os ahogará ~~los~~
arrojarán ~~los~~ ~~penos~~

olvidéis lo que os digo: tendréis una muerte
atón. Y hasta los ~~hombres~~ ^{hombres} arrojaremos ante nuestros
cañones.

Francisco (De pie y levantando la mano)
¡Muera la inteligencia!

Quirpo y Millán
(Poniéndose de pie y alzando los brazos)
¡Muera la inteligencia!

El Duende

Ja, ja, ja.

Quirpo

Un traguito por la difunta. Soy Carlos Quirpo, soy
Alejandro

Millán

Estos bebidos demeritados

Quirpo

Soy Napoleón

Francisco

Un poco más de modestia, amigos, aquí no
hay más Napoleón que yo

El Duende

Se va a enojarse Mussolini

Millán

Bres el Cid Campeador

España

(Mueve la cabeza desesperada como si quisiera cubrirse los oídos)

Secritegjo! Oh! Oh!... Mío Cid, Mío Cid, pobre Mío Cid!

Francisco

Se oye a atravesar una garganta inabundante, se oye a raspar el vientro o pulso (los tres gemelos, se lanzan sobre el pozo con los pallos en alto)

Se oye un gran ruido de pasos y armaduras, y aparece la sombra del Cid. Cubierto con una gran capa negra, casi como un con un casco de la época en la cabeza y un escudo, aparece por la puerta de la izquierda.

La Sombra del Cid

(Desenvainando la espada)

¡Atras, traidores! (abrazándose a España), ¡Oh España mía! ¿que han hecho de tí tus malos hijos?

Los tres gemelos

(Retrocediendo y cayendo en sus asientos)

Oh!

Francisco

Oh, tu! ¿Cómo has salido de la tumba?

La Sombra del Cid

Para venir a maldeciros
España

Mio Cid. Mi Campeador
(con pan dulce)

La Sombra del Cid

¡Qué crimen he cometido para que ~~os comparéis~~ ^{me} insultéis comparando a mi? ¿Tú, Judas, tú Cain
te atreves a ~~compararme~~ ^{mejarme de ese modo?} Yo arroje a los
nueros de España y tú fuiste a buscarlos para
traerlos otra vez a meter españoles; yo batallé
sin descanso contra todo extranjero que ~~quiso venir~~ ^{quiso venir}
~~como amigo sino~~ como invasor, tú llamaste
al extranjero ^{mercenario} ~~vabante~~ al invasor el suelo sagrado
de mis cenizas. Como un brujo perverso invocaste
todas las plagas para destruir la tierra de tus hermanos
por odio, por amargura, por celos y envidias de
pacasado ^{ambigioso} Judas, Cain, con todo el peso de mi
epopeya te maldigo y maldigo a tus capitanes,
renegados de su sangre, renegados de mi tierra.
Me avergüenzo por vosotros

Francisco

~~Calla, tú no eres mas como puedes estar contra~~
Pero, como Mio Cid, ~~¿qué estás contra~~
¿vosotros?

Millán

¡Ignoras, Mió Aid, que ese pueblo de rojos
había ^{tomado el poder para imponer} ~~accedido a uno de los~~ ~~su~~ ~~voluntad~~ ~~contra~~ ~~nosotros~~
su voluntad contra nosotros

El Aid

Había ganado el poder por la conciencia
de sus hijos, para imponer la voluntad de
España, de los hijos de España contra sus hijastros.
Estoy avergonzado de vosotros

Franco

Calle, tú no eres más que un fantasma

El Aid

Convertido en conciencia. ^{Soy el signo acusado al fondo de} ~~los~~ ~~he~~ ~~de~~ ~~perseguir~~
esta el último aliento de nuestros corazones pe-
didos. Estoy avergonzado de vosotros

España

Hijo mío, mi Campeador... Mis buenos tiempos,
mi Eropaya

El Cid

Convertido en concencia. Os he de perseguir
hasta el ultimo aliento de nuestros corzones
jodidos. Estoy

¿ No sabes que nosotros combatimos a los rojos ?

El Cid

Mentira! Habéis lanzado esa ~~mentira~~^{ambigüedad} para cubrir
nuestras ambiciones y nuestra traición. Estais ase-
sinando a España porque España había roto nuestras
cadenas, nuestro yugo de opresión, porque España
quería respirar, vivir entre los vivos, porque ~~su~~^{su}
~~justicia~~ corazón llamaba justicia

Franco

Te engañes

El Cid

No me engañes

~~Quiero~~
Quiero

¿Qué ves? ¿Qué oigo? (se empinan la botella)

Millan

~~Parece mentira; Muera la inteligencia!~~

Franco y Quijote

~~Es sólo una pesadilla; Muera la inteligencia!~~

Franco

(a Quijote)

Parece mentira... Es una pesadilla... los vapores de tu bota

No hagas caso, Quijote

Es sólo un fantasma. Un traguito por

el fantasma (Bebe)

El Cid

Porracho

El Cid, Simbecil, basura de la Historia

El Duende

(Que ha estado perplejo y acostado durante toda la escena, golpea sus rodillas como aplaudiendo y despertando de un sueño)

Ja, ja, ja.

Quijote

Duende insolente

Duende

Basura de la historia. Ja, ja, ja.

Millan

Es sólo un pobre fantasma

Francisco

No hagamos caso del fantasma y sigamos
en nuestro trabajo

Quicio

Aquí Madrid Sevilla, borramos al fantasma
lo borramos ^{de la historia} ~~del pasado~~ ^(Haciendo un gran gesto en el) y del presente. ~~Y No~~
existes

Millan

~~Sigamos en nuestro trabajo;~~
Sigamos en los fusilamientos

Francisco

(leyendo en sus papeles)

Hemos fusilado a mil doscientos obreros en
la plaza de toros de Badajoz

Quicio

Figúrense Uds. obreros! - Qué otra cosa se puede
hacer con ellos que fusilarlos! Gente sin sangre azul, un trapo
por los obreros fusilados (Quicio); que haga más sabrosos!
~~El Quicio~~

Miserables! Me avergüenzo de vosotros

El Duende

Con gusto a sangre. No se te vaya a indigestar

España

Miserables!

El Cid

Me averguenzo de vosotros

Millán

(aire)

No hagáis caso esto es intolerable, calla tu nombre de sepultura! Los obreros fueron fabricados por sus madres para ser fusilados; ¿quién ignora esto? son los demonios de nuestra patria. Franceses ¡jamás no lo sabéis, sombra de la muerte

No hagáis caso; es un fantasma enfatuado porque conoce el otro mundo y ha aprendido lenguas muertas

Quiepa

Y un tanto importante

Franco

Hemos fusilado tan mil masas de la ralea popular

El Cid

Me averguenzo de vosotros

Franco

Hemos fusilado ~~mas~~ mas de cinco mil de la ralea obrera asturiana

Espana

Miserables

Franco

Hemos fusilado

Millan

Bravo! Muy bien, así aprendían

Franco

Hemos fusilado intelectuales, poetas, músicos,
profesores...

Quejoso

Bravo! Bravo! Haciendo versitos y musiquitas
¡Muera la inteligencia!

Millan

¡Muera la inteligencia!

Franco y Misa

¡Muera la inteligencia!

Millan

Yo grite ¡muera la intelligenzia! en plena
universidad de Salamanca; que golpe registral
amigos, que golpe! Hasta las piedras temblaron

~~Francisco~~ El Cid

Me ever gueno de vosotros

Francisco

No hazais caso es un fantasma

Millan

Desfante en oportuno

Quicipo

Me este mirando le muera este fantasma

Francisco

Nuestros quiones han asesinado veinte dos mil
y 18 mil mujeres
niños en Madrid, Valencia, Barcelona y otras ciudades
de menor cantidad

Quicipo

Un trazo por nuestros quiones (Bobi)

Espana

Infames. Mi pecho este sangrando y sangrara largo
año

El capitán

Me averguenzo de vosotros

El Duende

(Se agita y se aprieta el estómago con gesto de náuseas)

Ay, ay, ay. Oac... oac.

Quiepo
(al Duende)

¿Qué te pasa, quomo estúpido?

Duende

Nada, mi general, unas pequeñas náuseas.

Quiepo

¿Quieres que te haga fusilar para quitarte las náuseas?

Francos

(Erquendose orgulloso)

Señores, el record de los fusilamientos es mío

Quiepo

Ah no! Pero que no, amigos, el

Record es mío. Yo en Málaga fusilé
en todo Andalucía y fusilados unos
6 uvas, ya mi los puedo contar. El record
es mío.

Millán

Perdon, señores, ¿dónde me dejais a mí?

Yo he hecho fusilar unos - - -

Franco

Señores, he dicho que el record es mío, y basta.
(copiando su espada y sacándola hasta la mitad); ¿Habéis oído?
El record es mío.

Queipo

Sh! bueno, si es así... pero, hombre, no te enfades

Millán

No nos vamos a pelear entre nosotros por
un record. Ya mereceremos otros

Espane

Miserables!

El Cid

Infames. Me avergüenzo de vosotros

Franco

Ahora, amigos míos, mis queridos colaboradores,
debo deciros, pero muy en silencio, un gran secreto,

^{que} me recibido ultimamente doscientos aviones
de Alemania, miles de ametralladoras
y cañones. ^{Y ¿sabéis? he} ~~dejarme~~ ^{dejarme} unos
bigotes recortados, como un cepillito coque-
ton sobre los labios ¿qué os parece?

Quicipo

Muy bien, muy bien. Un trazo por los
bigotes (Debe) Nuestros amigos ~~de~~ ^{de} ~~masis~~ te agrade-
cerán ese homunculo.
Millan

~~No lo apruebo~~ No me parece prudente... puede
enojarse Mussolini

Franco

Es verdad

~~De~~ de España

~~La~~ Pelotas grotescas

Franco

Y él me ha mandado en estas semanas
más de trescientos aviones para mi gran ofensiva
y tantos cañones y tanques y soldados. Bien
razón

Franco

(al Duende)

Cierra tu boca de sapo, duende imbecil,
ya se me está subiendo la mostaza.

Millan

Creo ^{debemos} ~~que~~ ^{pronto} ~~tenemos~~ ^{que} ~~hacer~~ ^{la} ~~última~~ ^{última} ~~ofensiva~~ ^{ofensiva}!

Franco

Tenemos ya setecientos aviones, tenemos
Alemanes, ^{Duende} Italianos
¿Cuántos aviones ^{Millan} tienen los españoles?

Franco

El enemigo no debe tener ni ciento
cincuenta. Los españoles no tienen amigos como
nosotros. Nuestros aliados se han reído de los
países democráticos, ^{se abalanzan con ellos} mientras estos hacen discursitos
y se enredan en sutilezas, nuestros amigos obran,
obran con rapidez y energía.

El Cid
Me acuerco de vosotros

Un traguito por nuestros amigos ^{Empujen} ~~(Babe)~~ ^{la} ~~batalla~~

¡Pobres españoles! No va a quedar uno ~~sobre sus pies~~ vivo
¿Cuándo empesaremos la última ofensiva?

dicho algo sensato.

Francisco

(torciendo)

Ehem, hem... Los rojos serán arrollados,
serán cogidos en una formidable trampa y ten-
drán que rendirse o huir de España.

España

No se rendirán, ni huirán

Francisco

La última ofensiva será formidable

El Cid

La última ofensiva está verde, muy verde,
y no quisiera hallarme en nuestros pellejos para
la última ofensiva

Francisco

(Francisco y Millán se ponen
de pie y coguen sus espadas)

¡Vas a callar, fantasma insolente! O te
haré callar con mi espada

Millán

(El Cid aprieta en la mano
el pomo de la espada)

Tendremos que hacerte callar por la fuerza

Empeño

Esto no me gusta nada (Le empuja la botella)

El Cid

No callaré, tendreis que oírme y mi voz
quedará pegada en vuestros oídos hasta nuestro
último momento; cómo vais a hacerme callar,
cobardes, si con solo mirar mi figura estáis
temblando de pies a cabeza? Sentaos o; vot
a nos! que os parto de un tajo

(Los dos generales ^{obedecían con la cabeza gacha}
~~cabeza gacha~~ y se sentaron) ^{(El Duende se acercó}
^{entre sus barbas y miró}
^{asustado)}

Orucipo

Esto no me gusta nada

El Cid

Me avergüenzo de vosotros, estoy harto de ver
saudades y mentiras. No se trata de reyes ni azules
ni verdes, se trata solo de oprimidos que quieren
respirar, de gente que quieren ser hombres; com-
prendéis? que quieren ser hombres y no bestias de
carga. Hombres que exigen su dignidad, que aspiran
a tener un destino humano y no animal.

Espana

Esa es la verdad. Me he cansado de repetirle.
Siempre os habeis hecho rindos. Esa es la verdad. Mi cuerpo
tenía hambre y no le dieris de comer, mi espíritu
tenía hambre y os burlaistes de ~~El~~ mi espíritu.

El Cid

Sordos, sordos ¿no oías los gemidos de la miseria, no escuchabas los lamentos de los hombres que te aplastabais?

Franco

Escucha, hijo Cid, ~~no~~ haz caso de todo lo que te diga España, te ha engañado. Nosotros nos levantamos en arma ~~creamos~~ contra un gobierno que iba a permitir los abusos que el pueblo iba a cometer...

El Cid

Que vosotros ~~tanto~~ deseabais que el pueblo cometiera, tanto lo deseabais que os estabais preparando ^{desde muchos tiempos} ~~en~~ la sombra para nuestra felonía, tanto deseabais esos abusos que ~~os~~ empesais a prepararlos en todas partes. Sabiais que un pueblo martirizado largos años, se convierte fácilmente en un pueblo martirizador. Y sin embargo no fue así no hubo tales grandes abusos como gritasteis al mundo para justificar nuestra infamia.

Franco

Asesinaron a algunos de los nuestros, nombres preclaros, ilustres

El Cid

Que habían asesinado antes a cientos de ellos, a muchos