

ERNESTO LIVACIC Y LA LITERATURA MAGALLANICA

Matías Rafide



Ernesto Livacic Gazzano es, sin duda, uno de los escritores que más ha contribuido a la difusión de la literatura chilena y española en nuestro país.

Profesor de la Universidad Católica de Chile, donde ha ocupado altos cargos académicos, miembro de número de la Academia Chilena de la Lengua y conferenciante ameno y erudito. Alterna el quehacer cultural con obras de carácter didáctico, con otras de claro compromiso literario. Cuentista y ensayista notable, su reciente "Historia de la literatura de Magallanes" constituye un serio intento por sistematizar la vasta producción poética, narrativa, dramática y ensayística de esa región austral. El tratamiento por géneros y tendencias lo hace más pedagógico y asequible al lector. Tarea ardua, que conocemos por experiencia, incomprendida a veces, sobre todo por aquellos más atentos al juego de los músculos o al escarceo de vanas realidades.

Decía nuestro gran poeta Vi-

cente Huidobro, que "el vigor verdadero reside en la cabeza". Sin embargo, pese al transcurso de los años, dicho lema no ha logrado ser asimilado por quienes tienen la obligación de orientar la conducta pública de un país o de un determinado núcleo de ciudadanos.

Ernesto Livacic, con este libro, prestigia a su ciudad natal, que lo ha reconocido ampliamente. Entre tantas figuras notables, aparecen Roque E. Scarpa, director de la Academia Chilena de la Lengua, poeta y ensayista, Premio Nacional de Literatura; Francisco Coloane, novelista y cuentista excepcional, también Premio Nacional de Literatura; María Asunción Requena, autora teatral de indudable prestigio; el mismo Ernesto Livacic; Pepita Turiba, lúcida creadora y ensayista y varios centenares de personajes que honran la literatura regional, muchos de los cuales alcanzan dimensiones nacionales. Todos tienen en esta obra el sitio exacto y definido.

Ernesto Livacic, hombre de singular talento, contribuye una vez más a enaltecer a sus escritores, sugiriendo de esta forma que ellos son en gran medida, los forjadores de la tradición y valía de un pueblo o de una nación.