

# BOLERO

ARREGLADO POR FRANCO ZUBICUETA

Este es uno de los bailes mas aristocráticos de España i de un efecto elegante i vivo.

Se baila con acompañamiento de castañuelas i movimiento de todo el cuerpo. Su ejecución exige cierta preparación especial para adquirir la gracia i el *sale-ro* respectivo.



Fig. 150



Fig. 151

Consta de cinco figuraciones.

Para bailarlo se colocan en vis-a-vis.

Los pasos de que se compone se ejecutan a la vez por los dos danzantes y empiezan con un mismo pié:—se desliza el derecho hácia el costado respectivo i en seguida el izquierdo hácia el mismo costado



Fig. 152



Fig. 153

de modo que pase al primero i quede con la punta bien inclinada hácia abajo, inclinando al mismo tiempo el cuerpo i la cabeza al lado contrario.

Despues se repite lo mismo empezando con el otro pié. (Fig. 150).  
1.ª Figura.—Los danzantes tomados de la mano ejecutan un pa-