

## LIBROS

★ *Tres poetisas mujeres y tres nuevos libros*

*Via pública*, de *Eugenia Brito*, *Matices* de *Adelaida Vivar*, y *Jornadas del silencio*, de *Astrid Fugellie* engruesan la lista de textos poéticos llegados a este ARCOIRIS en los últimos meses. La primera de ellas, profesora de lingüística, se inserta en la tradición ya del lenguaje surgido en los últimos años, con un libro que si bien la crítica atribuyó semejanzas a Raúl Zurita, arranca por caminos propios y dolor de mujer en poemas de extraordinaria belleza

El libro tiene una atractiva portada de Lotty Rosenfeld.

*Adelaida Vivar* mezcla en *Matices* sorprendentes retazos narrativos, impresiones, sensaciones de un concierto o una exposición; de la nana de la casa, de gente. Gente común y corriente. Son cuentos breves mezclados con poemas y asombro de niña, con mucha música y también reflexiones casi metafísicas.

La portada es aquí de otra artista visual, Magali Meneses.

*Astrid Fugellie* resulta más intimista a veces, más cotidiana y simple en sus *Jornadas del silencio*, en la que su condición de mujer-madre, mujer hija y hermana, mujer-compañera está casi siempre presente. Los poemas reflejan a veces alegría, a veces rabia.

Para este mes, las sugerencias de Librería Rayuela (Merced 832, local 666) son: