

Juan Radrigán

Autor opina sobre naufragio en taquilla de "Hechos Consumados"

"La gente tiende a comparar y no separa el cine del teatro, quedándose con este último", señaló el dramaturgo Juan Radrigán autor de "Hechos Consumados", cuya versión cinematográfica estuvo a cargo de Luis Vera y que saldrá de cartelera este domingo "por falta de público". Luego de una semana de exhibición.

La obra teatral fue estrenada en 1980, en el teatro El Telón, bajo la dirección del propio Radrigán y un elenco integrado por Pepe Herrera, Silvia Marín y Mariela Roi, logrando un gran éxito de público y de crítica.

Más tarde, la compañía fue invitada al Festival de Nancy en Francia, situación que aprovechó para recorrer varios países de Europa y luego realizar una gira por Latinoamérica, con gran éxito también.

REPOSICION

Radrigán confirmó que la obra teatral será repuesta

en breve, posiblemente en la sala Valero, ex Bulnes, donde piensa reencontrarse con el público, que fue tan poco receptivo con la versión cinematográfica.

El dramaturgo lamentó la situación ocurrida con la cinta en la que dijo no haber tenido ninguna intervención. Respecto a la versión del cineasta Luis Vera, Radrigán indicó "no me calzaron ciertos esquemas y diálogos, ya que hay planteamientos distintos en torno a estos dos personajes marginados que deben optar estando ya en una situación límite".

Añadió que en el teatro influyó la atmósfera que se

da frente a los roles. También dijo que había sido preferible entregar los roles a actores no profesionales, como en el caso de la mujer (Marta) que en el cine interpreta Loreto Valenzuela.

Refiriéndose a otros fra-

casos del cine chileno, como fue el caso de "Nemesio", que también estuvo pocos días en cartelera, puntualizó que tal vez entre

los cineastas nacionales falla la técnica, ya que es posible advertir en forma inmediata, cuando se trata de un filme criollo.