

# Obra de J. Radrigán Finalizó Gira Europea

● La compañía El Telón ofreció 62 funciones de "La contienda humana".

Un total de 62 funciones cumplió, entre enero y agosto, la compañía de teatro El Telón en la gira que realizó por Alemania Federal, Suiza, Italia, Suecia, Francia, Inglaterra, Escocia y Luxemburgo con la obra "La contienda humana", de Juan Radrigán. La obra se estrenará en Chile el 17 de octubre en la Sala del Angel.

Entre las actividades desarrolladas por El Telón en Europa, se encuentra la participación de la compañía en el Festival de Teatro de Hamburgo y el Taller Teatral llevado a cabo por los ac-

tores José Herrera y Hugo Medina en la Escuela de Drama de la ciudad de Newcastle.

"La contienda humana" fue traducida al alemán y montada, bajo la dirección del autor, por el elenco del Teatro Estatal de Dortmund y hay un acuerdo para hacer más adelante una co-producción chileno-alemana de la obra.

El tema de la obra de Radrigán tiene como centro a Eladio, un escritor de temas sociales que ha perdido todo lo que ama por no saber defenderlo, pese a que en sus escritos siempre abogaba por la defensa de los ideales aún a costa de la propia vida. Lleno de dudas y a punto de enloquecer, busca el olvido y las respuestas a sus interrogantes en un lugar apartado. Pero, sin poder sustraerse a la necesidad de compañía, empieza a fabricar muñecos con los que intenta departir.

La pieza comienza cuando Eladio ha fabricado su último muñeco, José, el que lo acosa hasta obligarlo a enfrentarse a sí mismo.

El elenco de "La contienda humana" está integrado por Hugo Medina y José Herrera. La escenografía es de Jorge "Chino" González; las coreografías, de Gastón Baltra; la música, de Marcelo Puente, y la dirección pertenece a Juan Edmundo González.