

Con Antonio Acevedo Hernández Desaparece un Auténtico Valor Popular de la Literatura Chilena

Fallecimiento del autor de "Chañarcillo" y numerosas otras obras causó pesar en los círculos literarios, artísticos y de la prensa nacional. — Traslado de los restos a Casa del Escritor. — Los funerales

El conocido escritor, autor teatral y periodista, Antonio Acevedo Hernández, dejó de existir ayer, a las 10.55 horas, en su residencia particular, rodeado de miembros de su familia, a la edad de 76 años. Desde hacía algún tiempo estaba aquejado por una dolencia de la que no pudo recuperarse.

Luego de conocido el deceso del laureado escritor y autor teatral numerosos periodistas, escritores y hombres de letras llegaron hasta su residencia ubicada en Quezada Acharan 2326, a presentar las condolencias a su esposa doña Rosa Cataldo de Acevedo, y a sus hijos Rubén y Fidias, este último periodista también.

Asimismo, personeros de Gobierno, de la política, la educación y otras entidades hicieron llegar su sentimiento de pesar a la familia y a la Sociedad de Escritores.

El director de la Sociedad de Escritores de Chile, señor Guillermo Saidel, y miembros de la familia acordaron velar los restos de Acevedo Hernández en la Casa de los Escritores ubicada en Almirante Simpson 7. A las 17.40 horas, los restos, colocados en una urna, fueron trasladados hasta el mencionado lugar, donde en el hall central se levantó una capilla ardiente, a la que concurrieron, durante la tarde y la noche, escritores, periodistas y dirigentes del Colegio y del Círculo de Periodistas; autores teatrales, artistas, estudiantes e innumerables otras personas.

FUNERALES

Los funerales del escritor se efectuarán a las 16.30 horas de hoy en el Cementerio General y usarán de la palabra, para despedir sus restos, representan-

tes de la Sociedad de Autores Teatrales, de la Sociedad de Escritores y de otras instituciones.

RASGOS DE SU VIDA

Considerado como uno de los más auténticos criollistas, Antonio Acevedo Hernández fue un autodidacta. Se distinguió por su sencillez y la profundidad de sus obras, que se inspiraron en las costumbres, alegría y penalidades de la gente modesta. También, en su propia vida. Pudo conocer muy bien a través de las múltiples faenas del agro chileno, de los mineros y en las ciudades, la vida del pueblo; pues, Acevedo Hernández desempeñó muchos oficios y el de carpintero, principalmente. Allí, en medio de maderas y herramientas, repasaba mentalmente

Obra Realizada Por la Escuela De Enfermeras

La Escuela de Enfermería de la Universidad de Chile, que dirige la señora Rosalba Flores de Fernández, conmemorará el 56.º aniversario de su fundación y el 120.º de la Casa de Bello, con un programa que se realizará los días 5, 6 y 7 del mes en curso.

Las ceremonias recordatorias comenzarán el miércoles con una visita a la Escuela y la apertura de la exposición fotográfica y bibliográfica sobre la labor del plantel, seguida de un corteo en honor de las autoridades.

lo aprendido en las horas que se dejaban libres esas labores, las que empleaba para cultivarse en el intelecto y en el espíritu.

Su figura de hombre "campesino" y de agradable trato, lo hacían merecer las simpatías en los círculos de escritores, de artistas y entre las generaciones jóvenes, las que lo distinguieron con el apelativo de "Tata". Antonio Acevedo lo aceptaba como una muestra de afecto de los intelectuales de las nuevas generaciones, que encontraron en sus obras y en su personalidad un incentivo para seguir en la difícil labor literaria.

Una de sus primeras obras publicadas, fue "El rancho"; más tarde vino "El inquilino", y después numerosas obras basadas, todas, en las costumbres típicas del pueblo chileno. Tal vez sean "Chañarcillo" y "Aventuras del roto Juan García", las que lo caracterizan con más propiedad en su línea literaria.

En los últimos años se encontraba preocupado de publicar diversas crónicas relacionadas con el folklore nacional, para dar a conocer aspectos de las tradiciones de las diferentes regiones del país.

Realizó grandes campañas siempre basadas en servir al prójimo. Sus conferencias versaron sobre temas de actualidad y especialmente relacionadas con problemas del pueblo chileno.

Sus actividades en el periodismo las inició a los 20 años y son numerosas sus crónicas. Recibió diversos premios de reconocimiento a su labor y en 1950 obtuvo la distinción "Camilo Henríquez".