

La obra fue publicada por Editorial Dialit de Venezuela

# “Antología. 1942-1988”, el último libro con poemas de Mahfud Massis

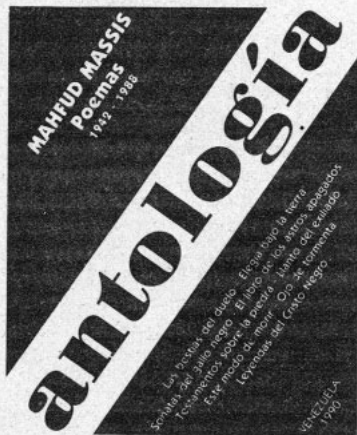
La *Antología* de Mahfud Massis, con poemas de 1942 a 1988, fue un libro que el escritor chileno alcanzó a ver impreso, un poco antes de morir el mes pasado en Caracas (Venezuela). La obra, sin embargo, aún no es presentada oficialmente.

El libro lo publicó editorial Dialit de Venezuela, con cinco mil ejemplares de tirada, los textos fueron corregidos y revisados por Massis y los dibujos que contiene los hizo Lukó de Rokha, su viuda.

## Principios esenciales

La obra *Antología*, que será lanzada en Venezuela y luego en Chile, tiene una presentación de Marco Ramírez Murzi, donde escribe:

—Massis, de quien podría pensarse que es un agnóstico, un hombre que entrevé el amor como circunstancia vital, está,



Publicó Editorial Dialit.

sin embargo, poseído de una violencia implacable en el lenguaje para fustigar la injusticia humana y social en que se ha visto envuelto y que caracteriza al hombre contemporáneo. Su

poesía, que se levanta ante nosotros como una mano destructora, no es más que una firme actitud reivindicadora de los principios esenciales del ser humano.

El poeta vivió en Venezuela desde 1973 donde participó activamente en la vida literaria de ese país, siguió escribiendo y además tuvo columnas y programas radiales de gran importancia en Caracas.

Este libro recoge desde sus primeros poemas, *Las bestias del duelo* (1942) a *Ojo de tormenta* (1960-1989), y recorre en sus 280 páginas la larga producción literaria del escritor chileno: *Elegía bajo la tierra* (1955), *Sonatas del gallo negro* (1958), *El libro de los astros apagados* (1965), *Las leyendas del cristo negro* (1967), *Testamentos sobre la piedra* (1971), *Llanto del exiliado* (1986) y *Este modo de morir* (1988).